

٢٩٤٩٥٧

١٠٣٦

٢٥ - ١٠

شركة طبع الكتب العربية

الإحاطة
في
الدين والسياسة
والأخلاق

عاصمة الاندلس

تأليف

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

الجزء الثاني

طبع على نفقة الشركة

﴿ بلع على نفقة ﴾

شركة طبع الكتب العربية

﴿ الجزء الثاني من ﴾

كتاب

الإحاطة

في

الاحكام الشرعية
الطبية

تأليف

﴿ الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب ﴾

(الطبعة الاولى)

(طبع بمطبعة الموسوعات بإشراف باب الحاق بنصر سنة ١٣١٩ هـ « اصاحبها اسماعيل حافظ)

طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

الجزء الثاني من

كتاب

الاحاطة

فني

الاحاطة بالصناعات
الحرفية

تأليف

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

الطبعة الاولى

(الطبعة الاولى)

(طبع بقطعة النوسومات بتاريخ باب الحلق بفر سنة ١٣١٩ هـ «اصاحبا الاعاميل حافظ»)

بسم الله الرحمن الرحيم

✽ محمد بن يوسف بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن فرج ✽

✽ ابن يوسف بن نصر أمير المسلمين لهذا العهد بالاندلس ✽

— — — — —

صدر الصدور وعلم الاعلام . وخليفة الله وعماد الاسلام . وقدوة هذا
البيت الاصيل . ونير هذا البيت الكريم . ولباب هذا المجد العظيم . ومعنى
الكمال وصورة العقد . وعنوان السعد . وطائر الين ومحمود الصنع الذي لا
تبلغ الاوصاف مداه . ولا توفى العبارة حقه ولا يجرى النظم والنثر في ميدان
ثنائه . ولا تنتهى المادح الى عليائه .

✽ أوليته ✽

اشتهر شهرة ذكاء في الضحي مستولياً على المدى بالغاً بالانتساب الى
سعد بن عبادة غنان السماء وكفى بذلك فخراً عند من سمع ورأى .

✽ حاله ✽

هذا السلطان أيمن أهل بيته نقيية وأسعدهم ميلاداً وولاية قد جمع الله له
بين حسن الصورة واستقامة البنية واعتدال الخلق وصحة الفكر وثقوب
الذهن ونفوذ الادراك ولطافة المسائل وحسن التأني وجمع له من الظرف
مالم يجمع لغيره الى الحلم والاناة اللذين يحبهما الله وسلامة الصدر التي هي
من علامة الايمان ورقة الحاشية وسرعة العبارة والتبريز في ميدان الطهارة

والعنة الى ضخامة التنجد واستحداث الآلة والكاف بالجهاد وثبات القدم وقوة الجاش ومشهور البسالة واشار الرفق ونجح المحاولة زاده الله من فضله وأبقى أمره في ولده وأمتع المسلمين بعمره .

سيق اليه الملك طواعية واختياراً أثر صلاة عيد الفطر على وفاة المقدس أبيه من عام خمسة وخمسين وسبعمائة لمخايل الخير ومزنية السن ومظنة البركة وهو يافع قريب العهد بالمراهقة فأنبته النبات الحسن وأسبل به الستر وسوغ العافية وهنا العيش فلم تشح في مدته السماء ولا اشتد كلب الاعداء . ولا تبدلت الالقاب ولا عونيت الشدائد ولا عرف الموق ولا تعوق الخصب الى أن كانت عليه الحادثة ونابه التمهيص الذي اكسبه الخنكة وافاده العبرة فشهّر بعباءته في كف الايدى العادية وأخطأ الم السهام الراشقة وتجنب الآمال السكائدة وانسلت اروقة الستر والعصمة ثم العوده التي عرف الاسلام بدار الاسلام قدرها وتلا عزها ورجح وزنها كما اختبر ضدها فرصد الملك وشاع العدل وبمد الصيت وشاع الذكر وفاض الخير وغزر القطر وظهرت البركات وتوالت الفتوح وتخلدت الآثار وسيرد من بيان هذا المجمع ما يسمعه الترتيب بحول الله .

﴿ ترتيب دواته الاولى ﴾

اذ هو ذو دولتين . ومسوغ ولايتين . عززها الله بالملك الآخر بمد العمر الذي يملأ صحائف البر . ويخلد صحائف حسن الذكر . ويقرب الوسيلة ويرفع في الرفيع الاعلى الدرجة عند الله وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون . .

﴿ وزراءؤه وحجابه ﴾

انتدب الى النيابة عنه والتشهير الى الحجابة ببابه الشيخ القائد المعتمد بالنحلة المنحول من الجلة النبهاء المسمود الابوة المخصوص بالقدح المعلى من المزية المسلم له في خصوصية الملك والتربية ظئر العلم والادب وأمين الجدومولى السلف ومفزع الراى الى هذا العهد واسطة عقد سفرة السلطان وبقية رجال الكمال من مشيخة الممالك وخيار الموالى أبا النعيم رضوان رحمه الله فحمل السكل وخلف السلطان وأبقى الرتب وحفظ الالقاب وبذل الانصاف وأوسع الكلف واستدعى النصيحة ولم يأل جهداً فى حسن السيرة وإظهار النصيح وافردنى بالمزية وعاملنى بمالا مزيد عليه ووفى لى الكيل الذى لا يقتضيه السن والقربة من الاشرار فى الرتبة والتزحزح عن الهضمة والاختصاص باسم الوزارة على المشهور والغيبة والمحافظة على التشيع والتقدمة بلغ فى ذلك أقصى الغايات فى مدارج التخلق المأثور عن الجلة والتودد الى المدة بعد المدة واختصت بوفور المدة بالسلطان فكنت المنفرد بسره دونه ومفضى هضمه وشفاء نفسه مما ينكره من فتنة تقع فى سيرته أو تصير توجيه السداجة فى معاملاته وعلاج ما يتغير عليه من خلة الى أن لحق ربه .

﴿ شيخ الفزاة ورئيس الجند لاول أمره ﴾

أقر على الفزاة شيخهم على عهد أبيه أبا زكريا يحيى بن عمر بن رحو بن عبد الله بن عبد الحق مطمح الصواب ومرسى الاختبار ولباب القوم وبقية السلف حزمًا ودهاء وتجربة وحركة وجدادرا كاناهيك من رجل فذل المنازع غريبها مستحق التقديم شجاعة واصالة ورأيا ومباحثة نشابة قبيلته وقس لسنهم وكسرى سياستهم الى لطف السجية وحسن التأنى لغرض السلطان وطرق

التنزل للحاجات ورقة غزل الشفاعات وامتناع المجلس وثقوب الذهن والقهم
وحسن الهيئة وزاده خصوصية ملازمة مجلس الرقاع المعروضة والرسائل الواردة
وسياتى ذكره فى موضعه بحول الله .

﴿ كاتب سره ﴾

مقت لاول الامر بين يديه بالوظيفة التى اسندها الى أبوه المولى رحمه
الله من الوقوف على رأسه والامساك فى التهانى والمباينة بسده والكتابة
والانشاء والمروض والجواب والخلة والمجالسة جامعا بين خدمة القلم ولقب
الوزارة معزز الخطط برسم القيادة مخصوصا بالنيابة عنه على كل ما اشتملت
عليه القلمة والحضرة مطلقا أمور الولاية محكما فى اشتائه تحكيم الامانة مطلقا
الجراية ظاهر الجاه والنعمة ثم تضاعف العز وتؤكد الرأى وتمحض القرب
فنفقانى من جلسة المواجهة الى صف الوزارة وعاملنى بما لا مزيد عليه من
العناية وأحلى المحل الذى لافوقه فى الخصوصية كافأ الله فضله وشكر رعيه
وأعلا محله عنده .

وأظهر لى هذا الظاهر لثانى يوم ولايته (هذ ظهير كريم صفا شربه)
وسفرنى فى الرسالة عنه الى السلطان الخليفة ملك المغرب وما اليها من البلاد
الافريقية أبى عنان حسبا يأتى ذكره ثم خيرنى فى هذه المدة الاولى بين كثير
من الخدمة ونوه بى عن مباشرة العرض بين يديه بالجلسة فاخترت لكل
والبذل وما صان عنه فى سبيل التحية وان كان منتهى أطوار الرفعة الفقيه أبى
محمد بن عطية مستنزلا عن قضا وادى آش وخطابها فكان يتولى ما يكتب
بنظرى وراجعا لحكمى ومترددا لنا مكفى المؤنة فى سبيل المؤنة فى المحل
السكى الى وقوع الحادثة ونفوذ المشيئة بتحويل الدولة .

﴿ قضائه ﴾

جرد أحكام القضاء والخطابة لقاضى أبيه الشيخ الاستاذ الشريف نسيج وحده وفريد عصره اعرابا فى الوقار وحسن السمات واصالة البيت وتجرا فى علوم اللسان واجهازا فى فصل القضايا وانفرادا الى الايالة النصرية من مدينة سبتة وسيأتى التعريف به فى مكانه ان شاء الله وتوفى رحمه الله بين يدي حدوث الحادثة فأرجى الامر بمكانه الى قدوم متلف الكرة ومعاود تلك الخطبة الشيخ الفقيه القاضى أبى البركات قاضى أبيه وولها الاحق بعمده اذ كان غائبا فى السفارة عنه فوقع التخصيص قبل التخصيص وبقي ابراهيم على حال الاستنبابة

﴿ الملوك على عهده ﴾

بالمغرب السلطان الامام الخليفة أمير المسلمين أبو عنان بن أمير المسلمين أبى الحسن بن أمير المسلمين أبى سعيد بن أمير المسلمين أبى يوسف يعقوب ابن عبد الحق البعيد الشاوى فى ميدان السمادة المحض أغراض السداد ومعظم الظاهر ومحول الموهبة المستولى على آمار الكمال عقلا وفضلا ورواء وخطا وبلاغة وحفظا وذكاء وفهما واقداما تفهمه الله برحمته بعثنى الى بابيه رسولا على يمينته وتمام أمره وخاطبا اثر وده مسترفداً من منحة قبوله بشرا مبذولا ورقداً ممنوحا وايدى مما يضيق الزمان عن جلالته وتقصر الالسنه عن كنه وصفه فكان دخولى عليه فى الثامن والعشرين من شهر ردى قمدة عام خمسة وخمسين المذكور . وانشدت بين يدي الخطابة ومضمون الرسالة .

خليفة الله ساعد القدر علاك ملاح فى الدجاقر

فأحسب وكفى . واحتفل واحتق . وأفضت بين يدي كرمه الى الحضور معه فى بعض المواضع المطلة على مودد رجب هاج به الخدام

إسدا ورداشتن السكفين مشعر اللبدة حتى مزق غلق تابوت خشبي كان
 مسجوناً به من بعد اقلاعه من بعض كواه واثارته من خلفه واستشاط
 وتوقد بأساً وجلب ثور عبل الشوى منتصب المطا يقدمه صوار من الجواميس
 فقربت الخطا وحمت الوغى وبلغ الزئير والجوار ماشاء في موقف من الشم
 العلى ورام الجبان مقارعة المدا ووطن نفسه الشجاع على مقابلة الردى .
 وخار الأسد عن المبارزة لما بلغ منه وتقاعد عن المناوشة مضطهما باعباء المحاملة
 فتخطاه الى طائفة من الرجالة اولى عدة وزرد فحمل نفسه متطارحاً
 كشهاب الرجم وكوكب الدجا فأخذته رماحهم بعد أن أردى بعضهم وجدل
 بين يدي السلطان مشحطاً في دمه وعرض بعض الحاضرين وأغرى بالنظم في
 ذلك فأنشدته .

أنعام أرضك تقهر الآسادا	طبعاً كسا الارواح والاجسادا
وخصائص لا جد نلت ضرورها	في الخلق ساد لاجلها من سادا
ان الفضائل في حماك بضائع	لم تخش من بعد النفاق كسادا
كان الهزبر محاربا لجزيته	بجزء من في الارض فسادا

فاستحسن تأتى القريحة وامكان البدبهة مع قيد الصفة وهيبة المجلس
 وكان الانصراف بافضل ما عاده به سفير من وادى اصيل وامداد موهوب
 ومهاد ومهاداة اثيرة وقطار مجنوب محمول وطعمة مسوغة وكان الوصول
 في وسط محرم عام ستة وخمسين وسبعمائة وقد نجح السمي وأثمر
 الجهد وصدقت الخيلة وقد تضمن رحلتى لوجهته والاخرى قبلها جزء والحمد لله
 الذى له الحمد فى الأولى والآخرة وتوفى زعموا بحيلة وقيل حثف أنفه لما
 نهكه المرض وشاع عليه الإبرجاف وتنازع باباه الوزراء وتسابق الى باباه الانباء

وخاف مبدبر أمره عائدة ملامته على توقع ريبة وكان سيفه يسيف على سوطه
والقبر أقرب الى من تعرض لعقبه من سجنه فقضى في هذا السيل خاتمة
الملوك الجليلة من اهل بيته جدد الملك وحفظ الرسوم وأجرى الانقلاب وأغلظ
العقاب وصير ايلته أضيق من الحد وأمد الاندلس وهزم الاضداد وخلد
الآثار وبني المدارس والزوايا واستجلب الاعلام وتحرك الى تلمسان فاستضافها
الى ايلته ثم ألحق بها قسنطينة وبجاية وجهز اسطوله الى تونس فدخلها
وتملكها ثقاته في رمضان ثمانية وخمسين وسبعمائة واستمرت دعوته الى
ذى القعدة من العام المذكور رحمة الله عليه . وقد كانت وفاته في الرابع عشر
لذى حجة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة وصار الامر الى ولده المسمى
بالسميد المكنى بابي بكر مختار وزيره الحسن بن عمر ورام ضبط الايالات
المشرقية باعادة ذلك وبايع الجيش الموجه اليها منصور بن سليمان ولجأ الوزير
وسلطانه الى البلد الجديد مشوى الخلافة المرينية فكان أملك بها ونازله منصور
ابن سليمان ثم افضى اليه أمر البلد لحزم الوزير وقوة شكيمته وغادر
السلطان أبو سالم ابراهيم بن السلطان أبي الحسن أخو تلك السلطان أبي
عنان الاندلس وقد كان استقر بها لما عاج عن أخيه من المغرب كما تقدم فطلع
على الوطن الغربي باعانة ملك النصارى وعانى هولا كبيراً واستقر بأخرة
بعد اخفاق اجازته المراكشية بساحل طنجة مستندعياً من بجبال غمارة
ودخلت سبتة وطنجة في طاعته وفر الناس عن منصور بن سليمان وتقبض
عليه وعلى ابنه فقتلا صبراً نفعهما الله وتملك السلطان أبو سالم المدينة البيضاء
يوم الخميس الماشر لشعبان عام ستين وسبعمائة بنزول الوزير وسلطانه عنها
اليه ثم دالت الدولة وكان من لحاق السلطان برندة واستعانت به على رد ملكه ما يأتى في

بجمله والبقاء لله سبحانه .

وبتلمسان السلطان أبو عمران موسى بن يوسف بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن يغمر اسن قريب العهد باسترجاعها لأول أيام السعيد .

وبتونس الأمير ابراهيم بن الأمير أبي بكر حفص بن ابراهيم بن أبي
زكريا يحيى بن عبد الواحد لنظر الشيخ رأس الدولة وبقية الفضلا الشهير
الذكر الشائع الفضل المعروف السياحة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أردعرط الوطن
ومن ملوك النصارى بقشتالة بطرة بن الهندسة بن هراوند بن شانجة بن
الفنش بن هراوند الى الارمين وهو كما اجتمع وجهه تولى الملك على أخريات
أيام أبيه في محرم عام احد وخمسين وسبعمائة وعقد معه سلم على بلاد المسلمين
ثم استمر ذلك بعد وفاته في دولة ولده المترجم به وغمرت الررم والقت العصا
واعترضت القضا وأجالت على الكثير من الكبار الردى بما كان من اخافته
سائر اخوته لايه من خاصته لمجلته على هواه فنبدوه على سواء بعد قتالهم
أمهم وانتبدوا عنه بافطار غرسهم فيها ابوهم قبل موته بمرعاة امهم وسلك
لاول امره سيرة أبيه^(١) في عدوله عهوده بمكايه بمنصبه الى اختصاص عجلة أنف
بحراه كبار قوميه من أجل ضياع بذره وانقراض عقبه فال الخوارج عنه
ودبروا عليه القبض وتحصل فى انشودة يفضى امره بها الى مطاولة عقله
او عاجل خلع لو لا انه اقلت وتخلص من شرا كما فاضطره ذلك الى صلة السلم
وهو الآن بال حالة الموصوفة

❦ الاحداث فى أيامه ❦

لم يحدث فى أيامه حادث الا العافية الساحة والهدنة المتصلة والافراح

(١) قوله فى عدوله الى قوله من أجل كذا فى الاصل وليجر راه

المتجددة والامنة المستحكمة والسلم المنعقد وفي آخر جمادى عام ست وخمسين
وسبعمائة لحق بجبل الفتح فضم شعبته وحصن ثغره العزيز على المسلمين من
لدن افتتاحه الموسوم بحظه المخصوص بمزية تشييده عيسى بن الحسين بن
أبي الطلاق بقية الشيوخ أولى الاصاله والدهاء والتزيي بزي الخير والمثل السائر
في الانسلاخ من آية السعادة والاعراق في سوء العقبي أداه سوء الحظ وشؤم
النصفه^(١) وأظلم ما بينه وبين سلطانه مسوغه رداء العافية وملبسه رداء العافية)
الى ان عرض دسيس عزمه على ذؤبان الجبل فانخطوا في هواه وغروه بكاذب
عصية فظهر الامتناع سادس ذى قعدة من العام المذكور واتصلت الاخبار
وساءت الظنون وضاعت الصدور ونكست الرؤس لتوقع الفارقة بانسداد باب
الصرخ وانبتات سبب النصرة وانبعاث طمع العدو وانحطت الاطماع في
استرجاعه واستقالته لمكان حصانته وسوء الذروة ووفور العدة ووجود المظلة
وتلاشى الفرصة ثم ردت الاخبار بخروج جيشه صحبة ولده الى منازل أشبونة
واخفاف أمله فيها وامتسك أهلها بالدعوة وانتصافهم من الطائفة المادية
فورد اليها من مالقة بالعدد وخو طب السلطان من ملك المغرب أيده الله بالجلية
فتحققت المناذرة واستقرت الظنون وفي الخامس عشر من الشهر ثار به أهل الجبل
وتبرأ منه أشياعه وخذلوه بالفرار فاخذت شعابه ونقابها فكرر راجعاً أدراجه
وقد أعجله الامر وأمهله الطمأنينة على اغفال الاستعداد بها فالتقى بيده وقد
لحق بعض الاساطيل بسبته لداعى التسور على امارته فقيد هو وابنه وخيض
به البحر للحين ولم ينتطح فيها عنزان فالقت بركابها وأناخت بكل كلامها وقد قدر
انها واقعة ليس لها من دون الله كاشفة وقد كان من بالجبل يرموا على ذينك

(١) قوله وأظلم ما بينه الخ يظهر ان هذه الجملة معترضة فليأتنا

الشخصين بعد ما أعطوها الصنفقة بما أطمعهما في الثورة ولكل أجل كتاب
واحتمل الى الباب السلطاني بمدينة فاس وبرز الناس لمباشرة ايصالهما مجلوبين
في منصة الشهرة مرفوعين في هضبة المثلة ثم أمضى السلطان فيها حكم الفساد
بعد أيام الاضحى فقتل الشيخ بخارج باب السمارين من البلد الجديد بايدي
قرايته فكان كما قال الاول .

ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشقق
وقطت رجل الولد ويده بعد طول عمل وسوء تناول ولم ينشب أن
لحقه حمامه فاضحياً عبرة في سرعة انقلاب حالهما من الامور الحميدة حسن
طاعة وذياع حمد وفضل شهرة واستفاضة خيرية ونباهة بيت واصالة عز الى
ضد هذه الخلال وقانا الله مصارع السوء ولا سلب عنا جلباب الستر والعافية
وسد السلطان ثغر الجبل وجعل أمره لولده الذي اسمه سعد وكنيته أبوبكر خلق
به في المشر الاول من المحرم من عام سبعة وخمسين وسبعمائة ورتب له بطانته
وقدر له أمره وسوغه رزقا رغداً وعيشاً خفصاً وبادر السطات المترجم الى
توجيه رسوله قاضياً حقه مقرر السرور بجوازه واتبع ذلك ما يليق من الحال
من بر وجهازات ونزل تحف فاستحكم الود وحسنت الالفة الى هذا العهد
والله ولي توفيقهم ومسنى الخير والخيرات على ايديهم .

❦ الحادثة التي جرت عليه ❦

واستمرت أيامه كاحسن أيام الدول بخفض عيش وتوالي خصب وشياع
امان الا ان شيخ الدولة القائد أبا النعيم رحمه الله أضاع الحزم واذا أراد الله
انفاذ أمر من أموره سلب ذوى العقول عقولهم بما كان من امنه جانب القصر
دار سكنى اخي السلطان وتهاونه بحيل امه المداخلة في تحويل الامر اليه جملة

من الاشرار دار أمرهم على زوج بنتها الرئيس محمد بن اسماعيل بن فرج و ابراهيم ابن أبي الفتح وأمدته بالمال فدخل الامر بجملته من فرسان القيود وعمره السجون ومتسورى الاسوار وكانت تتردد اليه في سبيل زيارة بنتها الساكنة في عصمة هذا الخبيث المنزوع العصمة خارج القلعة حتى تم ذلك يوم الاربعاء الثامن والعشرين لرمضان واجتمعوا وقد خفي أمرهم وتألفوا عددا يناهز المائة بالقوس الداخلة من وادى هدارة الى البلد لصق الجناح الصاعد منه الى الحمراء وكان بسورها ثلم لم يتم ما شرعوا فيه من اصلاحه فنصبوا سلما أعدوه لذلك وصعدوا منه ولما استووا قصدوا الباب المطاع المضاع الاسلحة لاثقة بما قبله فلما تجاوزوه أعلنوا بالصياح واستغلظوا بالتهليل وراعوا الناس بالاستكثار من مشاعل الخلفاء فقصدت طائفة منهم دار الشيخ القايد ابى النعيم فاقتحموها غلابة وكسرت ابوابها وقتلته في مضجعه بين أهله وولده وانتهت ما وجدت بها وقصدت الاخرى دار الامير الذى قامت بدعوته فاستخرجته واستويات على الامر وكان السلطان متجولا بولده الى سكنى جنة العريف خارج القلعة فلما طرقه النبأ قرعت سمعه الطبول سده الله وسدد أمره في حال الحيرة الى امتطاء جواد كان مرتبطاً عنده في ثياب تبذله مصاحباً افراداً من ناسه وطار على وجهه فلحق وادى آش قبل سبوق نكبته وطرق مكانه باثر ذلك فلم يلف فيه وأتبع فاعى المتبع ومن الغد استقام الامر لأولى الثورة فاستمكروا اصاحبهم أخذ البيعة وخاطبوا البلاد فالقت الى صاحبهم بالازمة وارسلوا الى ملك النصارى في عقد الصالح وشرعوا في منازلة وادى آش بعد أن ثبت أهلها مع المعتصم بها فلازمته المحلات وولى عليه التضييق وخيف فوات البدر ونفاد القوة فشرع السلطان في النظر لنفسه وخاطب السلطان ابا سالم ملك

المغرب في شأن القدوم عليه فتلقيه بالقبول وبعث من يمهّد الحديث في شأنه
فتم ذلك ثاني يوم عيد النحر من العام وكنت عند الحادثة على السلطان
سأكنّا بجنتي المنسوبة الى الحضرة منتقلا اليها بجملتي عادة المترفين
من مثلي فتخطاني الحنف ونزلت بي النكبة فاستأصلت النعمة المريضة والجدّة
الشهيرة فما أبقت طارفا ولا تليدا ولا غادرت قديماً ولا حديثاً والحمد لله مخفف
الحساب . وموقظ الالباب . واطف الله بان تعطف السلطان بالمغرب الى شفاعة
بخطه وجمل امرى من فصول قصده ففكت عنى أصابع الاعداء واستخلصت
من أنيابهم ولحقت بالسلطان بوادي آش فذهب الناس واجتمعوا وكان
رحيل الجميع ثاني عيد النحر المذكور فكان النزول بفحص الفنت ثم الانتقال
الى لوشة ثم الى تنقيرة ثم الى ذكوان ثم الى مربلة يقيم أهل كل محل من
هذه ما تم الحسرة ومناحة الفرقة وكان ركوب البحر ضحوة الرابع والعشرين
من الشهر والاستقرار بمدينة سبتة وكفى بالسلامة غنما والارض لله يورثها
من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين .

وكان الرحيل الى باب السلطان بما لا تسعة المبارة ولقاؤنا اياه بظاهر
البلد الجسديد باحتفاء يفوق الاحصاء يوم الخميس السادس لمحرم من عام احد
وستين بعده في موكب هائل واحتفال رائع رائق كان فيه النزول عن الصهوات
والبر اللائق بمناصب الملوك والوصول الى الدار الامامية والطعام الجامع
للطبقات وشيوخ القبائل يومئذ فوق رأس الطعام وبين يدي مؤمله فالشدته
منفريا بنصره كالوسيلة بقولي .

سلاهل لديها من محبره ذكر وهل اعشب الوادى ونم به الزهر
فهاج الامتعاض وسبالت العبرات وكان يوما مشهودا وموقفا مشهورا

طال به الحديث وعمرت به النوادي وتوزعنا النزال على الامل شكر الله ذلك وكتبه لاهله يوم الافئدة الى رحمة . واستمرت الايام ودالت الدولة لارئيس بالاندلس والسلطان تطلبه المواعيد وتؤنس الآمال والاسباب تتوفر والبواغ تتأكد واذا اراد الله أمراً هياً أسبابه واستقررت في الدار بمدينة سلا مربطاً مستمتعا بالحلوة تحت نعمة كبيرة .

وفي اليوم السابع عشر اشوال من عام التاريخ قعد السلطان بقبة العريض . من جنة المصارة لتشيعه بعد اتخاذ ايصالح لذلك من آلة وحلية وقديرز الحلق لمشاهدة ذلك الموقف المسيل الدموع الباعث الرقة المتبع بالدعوات لمافذف الله في القلوب من الرحمة وصحبه به في التغرب من العناية فلم تنب عنه عين ولا تحمل له موكب ولا تقلصت عنه هيبة ولا فارقت حشمة كان الله له في الدنيا والآخرة واجاز واضطربت الاحوال بما كان من هلاك السلطان معينه السلطان أبي سالم وغدر الخبيث المؤتمن على قلمته به عمر بن عبد الله بن علي صر الله خده وخلد خزيه وسقط في يده الا أنه ثبت في ردة من ايلة الاندلس الراجعة الى ايلة المغرب قدمه فتمل بها وارناش بسببها الى ان فتح الله عليه وسدد عزمه وأراه لما ضمفت الحيل صنمه فتحرك الى برمالقة وقد فغر عليها العدو فه ثم اقبل على مالقة مستميتا دونها فسهل الله الصمب وانجح القصد واستولى عليها وانسالت عليه حينها البلاد وبدا لارئيس المتوئب على الحضرة بعد ان استوعب الذخيرة والعدة في جملة ضخمة ممن خاف على نفسه أن يقصد طاغية الروم فاستقربنادي قشتالة فاخذ به بجريرته وأحكم الحيلة في جنايته وغدره وألحق به من شاركه في الثورة من شيعته ووجه الى السلطان برؤسهم تبع رأسه وحث السلطان أسعده الله خطاه الى الحضرة فتلقاه الناس مبشبين . وتراحم عليه

افواجهم مستقبليين مستغفرين . وأحق الله الحق بكلماته وقطع دابر الكافرين .
 وكان دخول السلطان دار ملكه . وعوده الى اريكته سلطانه وحملولة
 بمجلس ابيه وجده زوال يوم السبت الموفى عشرين لجمادي الثانية من عام
 ثلاثة وستين وسبعمائة جعلنا الله من هم الدنيا على حذر . وألهمنا ما يخلص
 عنده من قول وعمل . وتخلف الامير ولده ابو بكر اسمعه الله بمدينة فاس
 فيمن معه من اهل وماشية ولدت المتوئب على ملك المغرب في امساكه
 الى أن يسترجع رنذة في معارضة صدقه ثم ان الله جمع لابه شمله وتم
 المقاصد بما عد من سمعه وكان وصولي اليه معه في محمل اليسر والعافية وعلى
 كنز التيسير من الله والعناية يوم السبت الموفى عشرين من شعبان عام ثلاثة
 وستين وسبعمائة .

﴿ ترتيب الدولة الثانية السعيدة الرفيعة ﴾

هنا الله المسلمين ببركته الوافرة . ومزايها المتكاثرة . السلطان أيده
 الله قد مر ذكره ويسر الله من ذلك ما يسر

﴿ وزراءه ﴾

اقتضى حزمه اغفال هذا الرسم جملة مع ضرورته في السياسة
 وعظم الدخول حذرا من انبعاث المكروه له من قبله وان كان قدم
 بهذا الاقب في طريقه منصرفه الى الاندلس واياها من مقامه برنذة فقبله
 عن كره على بن يوسف بن كاشة من عتاق خدامه وخدام ابيه
 مستصحباً اياه مسدول التجمل على باطن نفرة لحطبه في جبل المتغلب
 واقراضه السيئة من الحسننة والمنزل الحشن الى الانفاق منه على
 الحلال الذميمة . علاوة على حمل الشيخ الغريب الاخبار والطمع في

الارزاق والاستراية بمودة الاب وضيق العطن وقصر الباب وعى اللسان .
ولما وقع القبض وساء الظن بعثه من رنذة الى الباب المرينى ليتجلى منه جده
ويجس مرض الايام بعد ان نقل من الحطة كعبه فتيسر بعد منصرفه الامر
وتسنى الفتح وحمله الجشع الفاضح والهوى المتبع على التشطط لنفسه والسكدح
لخويصته بمال اقطعه الجفوة وعسر عليه المودة على السلطان بولده الى ان بلغ الخبر
برجوع امره ودخول البلاد فى طاعته فألقى ماتمين اليه واهوى به الطمع البالغ فى
عرش الدولة وتحرك وراية الاخذاق خافقة على رأسه فأمن مداخلته لسلطان قشتالة
ايام هذه المجاورة فبلغ أمنيته من ضرب رصد واقتناء عهد واتخاذ مدد وترصيد دار
قرار وموها نفسه البقاء والتعمير والتلى وانفساح المدة والامر وقيادة الدجن عند
تحوله لموطن الملك الكبير ونجح ذلك لنقصان عقله وقلة حياته وضعف غيرته
وطوى المراحل وقبض الحسرة وانزى الحبائث وتلقاه بمأقبة يقان السلطان
بالاقامة بها لما توصل به من سوء تصريفه ثم أطلع شافع الحياء فى استقامة وطنه
فصرف عتبه وصرفه الى منزله ناظرا فى علاج مرضه ثم لما افاق أوقفه دون
حدده ولم يسند اليه شيئا من اموره فشرع فى دوراته من الافساد عليه ومضى
الى سلطان قشتالة شا كيا اليه به واضجر اسكنى بادليه بالثغر فراب السلطان أمره
واهمه شأنه فقبض عليه وعلى ولده وصرفا فى جملة من دائرة السوء لثقل
وطأته فغربا الى تونس أوائل شهر رمضان عام ثلاثة وستين ثم لما قفل
من الحج واستقر من بجاية المغرب عرج الى جوار النصرانية التى لايم سلفه
العبور اليها فمير الى البحر برشلونة ينقض غبار طريق الحج على الصلبان
ويقفمو على أثر تقبيل الحجر الاسود تقبيل أيدي الكفار ثم فصل من باب
المغرب رسولا عن برشلونة فى سبيل الافساد على المسلمين فلم ينجح فيه

قصده فتقاعد لما خسر تخمينه وصرف وجهه الى الاتصال بصاحب قشةالة
يفرئه بالمسلمين وتقبض عليه وسجن بفاس مع ارباب الجرائم وعلى ذلك
استقرت حاله الى اليوم وأبرأ الى الله من التجاوز في أمره ومن يضل الله
فاله من هاد .

ولما وفدت على السلطان وقرت عيني بلقائه تحت سداداه وعزاه
وفوق أريكة ملكه وأدبته مايجب من حقه عمرضت عليه عرضي وافضيت
اليه بخزانه سرى وكشفته ضميري بما عقدت مع الله وصرفت الى جهة الحج
الشريف وجهي فعلق بي وخرج لي عن الضرورة وأراني أن موازرتة أبر
القرب وراكتني الى عهد بخظه فسح فيه لمامين واقتمدى بشعيب صلوات
الله عليه في طاب الزيادة على تلك النسبة وأشهد من حضر من العلية ثم
رمى الى بعد ذلك بمقاليد رأيه وحكم رأبي في اختيار عقله وغطى من جفائي
بحلمه وحثا في وجوه شهواته تراب زجرى ووقف القبول على وعظي وصرف
هواي في التحول ثانيا وقصدى واعترف بقبول نصحي فاستعنت بالله وعاملت
وجهه فيه وصادقني مقارضة الحق بالجهاد ورمى الى بدنياه . وحكمني
فيما ملكت يده . وغلبنى على أمره لهذا العهد والله غالب على أمره فأكمل
المقام ببابه الى هذا التاريخ مدة أجرى الله فيها من يمن النقيية واطراد السداد
وطرد الهوى ورفض الدور واستشمار الجد ونصح الدين وسد الثغور وصون
الجبانية وانصاف المرتزة ومحاولة العدو ووقر الاسماع بلسان الصدق وايقاظ
العيون من نوم الغفلة وقدر زناد الرجولية ما هو معلوم والله المنة في سح
السداجة ورفع التسمية وتكوير المنساة وتقويت العقار في سبيل الغربة والزهد
في الزبرج وبث حياة الاموال والتمرز بالله عن الغنيمة وجعل الثواب غطاء

الليل ومقعد المطالعة فراش النوم والشغل لمصلحة الاسلام فائمه هذا الكرم
وانتج هذا السعي مناقب للدولة بلغت عنان السماء وآثارا خالدة مابقيت الخضراء
على الغبراء . وأخباراً تنقل وشأواً إن عانده الحاسد فضحه الصباح المنتشر
وآثره القطر المنثال وأعياء السيل المتدافع

مما يختص من ذلك بالسلطان نخامة الرتبة ونباهة الالقب وتجميل الرياش
وارتفاع التشاجر ببابه والمنافسة والاعتباط منه بمجالس التنبيه والمذاكرة وبدر
الدموع في حال الرقة باحتقار الدنيا بين الخاصة وتعيين الصدقات في الاوقات
المديدة والقعود لمباشرة المظالم ستة عشر يوماً في كل شهر من شهور الاهلة
يصل اليه فيها اليتيم والارملة فيفرح الضعيف وينتظر حضور الزمن ويحتمل
صبرة الجاهل ويتأثر شكوى المصاب ويعاقب الوزعة في الاغلاظ الى
أحسن المصلحة في الاسرى والاغراب في باب الحلم والاغيا في ترك الحظ
والتهربى من سجية الانتقام والسكف بارتباط الخيل واقتناء انواع السلاح
ومباشرة الجهاد والوقار في المبيعات وارسال سجية الايمان وكساد سوق
المكيدة والتصام عن السعاية هذا مع الشباب الفص وتمدد حبال الشيطان
في مسالك العمر ومطاردة باهظ الذات في ظل السلم ومغازلة عيون الشهوات
من ثنايا الملوك . وإيم الله الذى به تستخلص الحقوق وتسبل الستور وتستوثق
العهود وتطمئن القلوب بذكره ما كاذبه ولا راضيت في الهوادة طوله ولا
في نقيض هذه الحلال ولقد كنت أعجب من نفاق أسواق الذكري لديه
وانتظام اقيسة النصيح عنده وايفاع نبات الرشد فيه نصيحة واقول بارك الله
فيها من سجية . وهنأ المسلمين بها من نفس زكية . وسيأتى بيان هذه
النتائج وتفسير يحمل هذه الفضائل بحول من لاحول الا به سبحانه . والحال

متصلة على عهد الوثير من اعانته بالوسع والخروج له على هذه العهدة والتسليم له في البقية ارهافاً لسيف جهاده وجلالة لمرآة نصحه وتسوية لميزان عدله ورعاية للعلم المنبئ عن شأنه ونيابة عنه في معقل ملكه ومستودع ماله وذخيرته ومحافظة على سره وعلايته لحرمه وولده وعمرانا للجوانح بتفضيله وحبه أخلص الله قصدها لوجهه وأعضها من أجله والله يرجع ميزاني عنده ويحظى وسيلته لديه ويحرك مكافأة سمي في حواضر حجه بتبليغ أملي من حج بيت الله وزيارة رسول الله بمنه وكرمه فما على استحثاث الاجل من قرار . ولا بعد المشيب من اعذار . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

﴿ أولاده ﴾

كمل له في هذا الوقت من الاولاد أربعة ثلاثة ذكور يوسف بكره وأراه يتلوه سعد ثم نصر قد أفرغهم الله في قالب السكمال اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً . فسبح الله لهم أمد السعادة . وجعل مساعيهم جانحة الى نعم العقبى سالكا بهم سبيل الاهتداء بفضل الله ورحمته .

﴿ قضائه ﴾

قدم لأول قدومه الفقيه القاضي الحبيب الحير أبا جعفر محمد بن محمد ابن احمد بن جزى شاكرآ بلاه بما اقة اذ كان قد ألفاه قاضيا بها للمغلب فلم يأل جهداً في الاجلاب عن اعتصم بقصبتها والتحرير على التسنين لهم وتجدد بذلك زلني لديه فأجرى الاحكام وتوخي السداد ثم قدم اليها الفقيه القاضي الحبيب أبا الحسن علي بن عبد الله بن الحسن عين الاعيان ببلدة مالقة والمخصوص برسم التجلة والقيام بوظيفة المقد والحل بها في الدولة الاولى والاصالة والانقطاع اليه ومصاحبة ركابه في طلب الملك وتسور المشاق من

أجله وأولى الناس باستدراخ خلف دولته فسد وقارب وحمل السكل واحسن فصاحة الخطبة واكرم المشيخة وارضى واستشعر الزاهة ولم يقف في حسن الثأني عند غاية فائق على رجاحتها واستصحب نظره على الاحباس فلم يقف في النصيح على غاية أعانه الله

❦ كتابه ❦

أسند الكتابة الى الفقيه المدرك المبرز في كثير من الخلال ملازمه ايضاً في طلب الملك ومطاردة الخطأ ابي عبد الله بن زمرك ويأتى التعريف بجمعهم .

❦ شيخ غزاته ❦

متولى ذلك في الدولة لاولى الشيخ أبو زكريا يحيى بن عمر بن عبد الله بن عبد الحق قدمه اليها معتباً اياه طاوياً بساط العدو كما قدم ابنه عثمان على الخاصة يومئذ لمظاهرة في لوجهة وسميه في عودة للدولة واستمرت الحال الى اليوم الثالث عشر اشهر رمضان عام أربعة وستين وسبعمائة فكان فيه القبض على جماعتهم وأخلى هذا البيت من سفرة السياسة مدة عجزاً فيه بنظره على رسمه في الوزارة من قبله ثم قدم اليها . وعوده بها فديم الخدمة وسالف الادامة لما أجلي الى وادي آش مفلتاً من ربة الحادثة الشيخ أبا الحسن على ابن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبد الله بن عبد الحق حلف السداد والمقاربة والفضل والديانة المخصوص بخير النقية واستمرت أيامه الى القبول من غزوة جيان أخريات محرم من عام تسعة وستين وتوفى رحمه الله حنفاً أنه وقدم لها الامين الشهم البهمة خدن الشهرة والمشار اليه بالبسالة . وفرع الملك والاصالة . عبد الرحمن بن أمير المسلمين أبي شعيب عثمان بن أمير

المسلمين أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق اذ كان قد لحق به بعد ظهور اتيح له بوطنه من المغرب واستقر مباحاً بماله سجلاسة وما اليها وطن جده وميراث سلفه ففسح له جانب قبوله وأحله من قربه محل مثله وأنزله بين ثمر الاغتباط ونحره ثم استظهر به على هذا الامر فاحسن الاعتبار وأعز الخطة وهو القائم عليها لهذا العهد أولى الله اسباب توفيقه .

﴿ ظرفه وحسن توقيمه ﴾

في هذا الباب من تقدمه وكثرة وقوعه ما لا يمد وقليل الشئ يدل على كثيره مريوما وممي ولده وأنا وكيله في اعذاره فقال حسبنا الله ونعم الوكيل . ولا خفاء ببراعة هذا التوقيع وغرابة مقاصده . ومجالسه على الايام معمورة بهذا ومثله .

﴿ الملوك على عهده ﴾

بالمغرب السلطان الجليل ابراهيم بن السلطان ابى الحسن بن ابى سعيد عثمان ابن أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق تولى ملك المغرب حسبا تقدم في اسمه والى اليه بالماليدواستوثقت له الطاعة وبحسب ما اثبت الله من اثر ثبات الخلق اليه وتمطشهم الى اقامته ورغبتهم في انهاءه الى ملك أبيه كان انقلابهم الى ضد هذه الخلال شرقا بأيامه واحضاء سقاطاته وولعا باغتيابه وتربصاً لمكروه به اذ خفقت فيه الآمال واستوت الايدي من خدامه على ملكه وقبض الله لآبادة أمره وتغير حاله الخائن الغادر نسيمة السوء وقدار ناقة الملك وصاعقة الوطن عمر ابن عبد الله بن علي فثار عليه لما قصد البلد الجديد دار ملكه ومستودع ماله وذخيرته وسد الباب دونه وجهر بخلمانه وفض في ابتياع الناعق المشؤم سور ماله وأقام الدعوة باسم اخيه ابى عمر ذى الاوثة الميؤس من افاقته وذلك ضحوة

اليوم الحادى والعشرين لذى قعدة من عام اثنين وستين وسبعمائة وفرت من السلطان ابى سالم الاجناد والوجوه واسلمه الدهر فصابر الامر عامة اليوم ولما جن الليل فر لوجهه واسلمه وزراؤه وخاصته واقننى أثره وقد أوى لبعض البيوت وبه تلاحق متبعوه فقيد الى مصرع السوء بظاهر بلده وحز رأسه وأوتى به الى الغادر وكان ميين السلطان عنه . وودعا الى الاندلس باعائته ومطوق فضل تلقية وقفوله وحسن كفالته ثمانية اشهر ويوما واحدا واستمرت دعواه به الى الرابع والعشرين من صفر من عام ثلاثة وستين وسبعمائة واستدعى من باب صاحب قشتالة الامير محمد بن زيان بن الامير ابى زيد عبد الرحمن ابن السلطان المعظم أبى الحسن وكان قد نزع اليه ايام عمه السلطان أبى سالم وقع عليه اختيار هذا الوزير الغادر اذ وافق شئ طبقة فاعمل الحيلة فى اسنجاله فوصل الى غرضه وأجريت الامور باسمه وأعيد أخوه الممنون الى مكانه واستمرت ايام هذا الامير مغلوبا عليه مغرما بالشراب الى أن ساءت حاله وامتألت بالموجدة عليه نفس الوزير فعاجله بختفه وبأشر اغتياله وأوعز الى خدامه بختفه وطرحه فى بعض سوانى قصره متبعا ببعض أوانى خمر يوم بذلك ترديه سكرًا وهويه طفوحًا ووقف عليه بالعدول عند استخراجه ونذب الناس الى عوراته وبائع فى يومه ذلك السلطان أبافارس عبد العزيز وارث ملك أبيه السلطان أبى الحسن المنفرد به وخاطب الجملات بدعوته وهوصبى ظاهر الذيل والادراك مشهور الصون فاعمل الحيلة لاول أمره على هذا الوزير مخيف أريكه . ملكه ومظنة البداء فى أمره فطوقه الحمام واستأثر بمالديه من مال وذخيرة شكر الله على الدولة صنمه وفى ذلك يقول .

لقد كان كالحجاج في فتكاته تحاذره البراء دوماً وتخشاها
تغدى به عبد العزيز مبادراً وعاجله من قبل أن يتعشاها
وكان بمده وليه الحق ونصيره لاله الا هو وهو الى هذا اليوم ملك
المغرب مزاحماً بابن أخيه السلطان أبى سالم المعقود البيعة بمراكش وما اليها
جمع الله به شتات الاسلام ورفع عن البلاد والعباد مضره الفتنة .
وبتلمسان السلطان أبو حمو بن الامير أبى يعقوب يوسف بن عبد الرحمن
ابن يحيى بن يعمراسن بن زيان حسباً كان فى الدولة الاولى متصفاً بخلخال
السكرم والحزم مضطهما بامرهم والقيام على ما بيده .
وبتونس الامير أبو سالم ابراهيم بن الامير يحيى بن الامير أبى بكر بن
أبى حفص حسباً تقدم ذكره .

❦ ومن ملوك النصارى ❦

بقشتالة سلطانها المتقدم ذكره فى الدولة الاولى بطرة بن السلطان الهندشة
ابن هراندة بن شانجة بن الهندشة بن هراندة متأكدة بينهما السلم الجمل والهدنة
المبرمة بما سلف من مظاهرتة اياه والحرص على الحاقه بالمغرب فى اسطوله
وبعثه اليه برأس عدوه المتوثب على ملكه ورؤس أشياعه القدرة . وأتباعه
الفجرة . مستورة أيامه الى وسط شعبان عام سبعة وسنين صارفا وجهه الى
مخاربة صاحب برجلونه مستوليا على كثير من قواعده الشهيرة وقلاعه المتينة
لما أسلفه من اجازة أخيه لذريق المدعو بالقتل ومظاهرتة حتى ساءت
أحواله وأحوال عدوه وأوهنت الحركات قوى جيشه وأضعف الاحتشاد غمرة
ارضه وأثربت القلوب الانحراف عن دعوته ومالت النفوس الى أخيه وقامت
البلاد بدعوته وتلاحقت الوجوه بجهته ورام التمسك بأشبيلية دار ملكه فثار

اهلها به عام سبعة وستين فخرج فازعاعها والسلاح يهش اليه وبعد ان
استظهر بخويصته وحمل ما قدر عليه من ذخيره ورفع من له من ولد وحرمة
رأى سخنة المين من انتهاب قصوره وتشعيت منازل وعبث الايدي في
خزائنه واسمعه الناس من محض التأنيب واعراض الشمانة مالا مزيد عليه
ولاذ بصاحب يرتال فتأى عنه بجانبه لما يجنيه ابواه من مخالفة رأى الامة
فيه فقصد بلاد غيلسية وتلاحق اخوه لتدريق بحضرة اشيلية فاستوى على
الملك وطاعت لامره البلاد وعاجله المسلون لاول امره فاسنولوا على كثير
من الثغور والحمد لله

ولما توسد له الامر تحرك لاستئصال شأفة المخلوع فاجلى عن
غيلسية في البحر واستقر وراء دروب قشتالة وانتبذ عن الحطة القشتالية
ولجا الى ابن صاحب الانتكيرة وهو المعروف بهرقسين وبين اول
أرضه وبين قشتالة ثمانية أيام فقبله ولد السلطان المذكور باول
ما تلقاه من تلك الارض وسفر بينه وبين أبيه فانكر الاب استئذانه
اياه والمراجعة في نصره حمية له وامنماض وحال هذه الامة غريبة في
الحماية المزدوجة بالوفاء والرقوة والاستهانة بالنفوس في سبيل الحماية
عادة العرب الاول واخبارهم في القتال غريبة من الاسترجال والزحف على
الافدام أميرهم ومأمورهم والجثوفي الارض أو الدفن في التراب والاستظهار
في حال المحاربة بيمض الالحان المبهجة ورماتهم قسمهم عريية جافية وكلهم في
دروع ولا الجام عندهم والتقهتر مقدار الشبر ذنب عظيم وعار شنيع ورماتهم
يسبقون الخيل في الطراد وحالهم في باب التحلى بالجواهر وكثرة آلات القضة
غريب . وبعد انقضاء سبعة عشر يوما كان رجوعه ورجوع الرئيس المذكور

معه مصاحباً بامراء كثيرين من أخذانه وبعد أن اسلفوا مالا كثيراً واختص
 منه صاحب الانتكيرة بمائتي ألف دينار من الذهب الى ما اختص به غيره
 وارتهنوا فيه ولده وذخيرته وكان ينفق على نفسه وجيشه بحساب دينار من
 الذهب للفارس في ثلاثة أيام وكان تأليف الجيوش في برشلونه في أزيد من
 ثلاثين ألفاً وعسر عليهم المجاز على شخص أحدونه ليلا وتمسك بطاعة القنداخيه
 فصالح القوم صاحب نبارة على الافراج لهم ونزلت المحلات في شخص نبارة
 ما بين حدود نبارة وقشتالة ونزل المتصير اليه امر قشتالة بازائها في جموع
 لم تنظم لمثله الا انه لشهامته واعترازه أجاز خندقا كان بين يديه وعرحبس فيه
 عند الجولة وكان اللقاء بين الفريقين يوم السبت سادس ابريل المعجمي
 بموافقة شعبان من عام ثمانية وستين وكان هذا الجمع الافرنجي آتين من
 الارض الكبيرة في صفوف ثلاثة مرتبة بعضها خلف بعض ليس فيهم
 فارس واحد انما هم رجاله سواء أميرهم ومأورهم في أيديهم عصي جافية
 في غلظ المعاصم يشرعونها امامهم بعد اثبات زجاجها فيما خلفهم من الارض
 ويستقبلون بها وجوه عدوهم ونحو رخيله ويجعلونها دعائم ومتكات لبناء
 مصافهم فلا تعاقبهم المحلات وبين أيديهم من الرماة والناشبة المدرعة
 مالا يحصيه الا الله عز وجل وسائرهم السلطان مستدعي نصرهم راجلا
 اميالا الى أن أعي بعد ما بين منها فاركبه بقلعة يحملونه بينهم عليها الى موقف
 اللقاء والقتال وكان على مقدمة القوم الدك اخو البرنوس والبرتنى مع السلطان
 وفي القلب والقند المعرف بقندارمانيان وكثير من الامراء دونهم
 ومن خلف الجميع الخيل يجنبها ساستهم وغلماهم وخدامهم ووراءها
 دواب الظاهر وانعامهم وفي أثناء هذه الكتاب من البنود والآلات

والمطارف والابواق ما يطول ذكره . وكان في مقدمة القند المستأثر بملك
قشتالة اخوه شانجة في رجال قشتالة قد ملأوا السهل والجبل ومن خلفهم
أولو الخيل الجافية الغيسيلية المسبغة الدروع من الرأس الى الخافر في نحو ألف
وخمسمائة . وفي القاب اخوه بطرة في جمهور الزعماء والفرسان والدرق وهو
الاكثر من رجال الجيش اليوم ومن ورائهم السلطان لذريق في انيف من
الناس .

ولما حمل بعضهم على بعض قدم رماة الفرنج ثقة بدروعهم فمظم أثرهم
فيمن بازائهم من رماة عدوهم ورجلهم فكشفوهم وحملت خيل قشتالة الدارعة
فزحزحت المصاف واتصل الحرب بالبرسى وهو مطل عليهم في ربوة فصاح
عليهم بحيث أسمعوهم وتناول شيئا من التراب فاستنفه وكسر ثلاث عصى وفعل
من معه مثل فعله وهي عاداتهم عند الغضب وعلامة الاقدام الذي لانكوص
بعده ووجه الى أخيه في المقدمة يقول له ان وجدت في نفسك ضعفا فاذا كر
أنتك ولد صاحب الاتسكيرية وحمل السكل حملة رجل واحد فلم تجدد الخيل
الدارعة سبيلا وقامت في نحوورها تلك الاسنة فولوا منهزمين .

ولما رأى القمط هزيمة أخيه تقدم بنفسه بمن معه من الامة الأرغونية
وهو ينادى أهل قشتالة يا موالى اياكم والمارها اناذا فلم يثبت أمره وتراجع
فله فمعد ذلك فر في أربعة من أولى ثقته واستولى القتل والاسر على خاصته
وتردى المهزومون في الوادى خلفهم فكان ذلك أعون الاسباب على هلكهم
فاناف عدد من هلك في هذه الواقعة حسبما اشتهر على خمسين ألفا وامتلأت
ايدى هذه الامة من الاسلحة والاموال والأمتعة والاسرى الذين ينادى
دونهم بمال عظيم واتصل القند المهزم بارض أرغون ثم نجا من البلاد

الفرنسية ودخل أخوه ليلا بهذه الامة أوائل البلاد معترفا بحميد سعيهم وعزيز نصرهم وقد رابه واوجسه تغلبهم فاستأذنهم في الحقوق بقواعد ارضه وقبض الاموال التي تجدي منها نفقاتهم وقبض منها ديونهم قبله وحث السير فوصل طليطلة لا يصدق بالنجاة وخاطب السلطان المترجم به وقد زوده وأمده بسورة هذه الامة التي فاض بحرها وأعي أمرها وأنهى اليه شرها وشررها الى^(١) استئصال المسلمين وحدد له مواعيدها التي جمعت لذلك ووطئ اشبيلية وانثالت البلاد الى حكمه ثم شرع في جعل الضرائب وفرض الاموال وأخاف الناس بالطلب بالتبعات فماد نفورهم عنه جزعا وامتنعوا من العزم وطرّدوا العمال وأحس بالشر فتحصن باشبيلية وجهاتها عن نفسه وطال على الامة الواصلة في سبيل نصره الامر فرفعت الى بلادها وتوقت نصره الفرسان وولى الاتباع وأظهروا الخلاف وكشفت جبان وجهها في خلمانها والرجوع الى دعوة أخيه المنصرف فتحرك السلطان المترجم به اليها بعد ان احتشد المسلمين فكان من دخولها عنوة واستباحة المسلمين اياها وتخريبها ما هو مذكور في موضعه ثم ألحقت بها مدينة أبدّة الذاهبة في مخالفة مذهبها والحمد لله وخالفت عليه قرطبة واستقر بها من الكبار جملة كاتبوا أخاه واستعجلوا فتعرف في هذه الايام انه قد بلغ أرض برعش ونار الفتنة بينهم ويد الاسلام والهيبة لله وحده غالبه .

وانما مددنا القول في ذكر هذه الاحوال الرومية لغرابة تاريخها وليشمر الحذر ريوخذ من الامة المذكورة وغيرها والله ولى نصر المؤمنين بفضله وبأرض أرغون سلطانها الكائن له على الدولة الاولى بعض مناقب الدولة لهذا العهد

﴿ ما يرجع الى مناقب الحلم والكظم من مواقف الجهاد ﴾
(الاكبر وهو جهاد النفس)

فمن ذلك أن السلطان لما حدثت الحادثة وعظه التمهيد وألجأ الى وادى آش لا يملك الانفسه فى خبر طويل بادر الى مخاطبة ثقته بقصبة المرية قلعة الملك ومظنة الاتباع ومهاد السلامة ومخزن الجباية والعمدة وقد اصبح محل استقراره بينه وبين المنتدى سدا وبينة أهله لم ينسخ الشرع منها حكما يناشده الله فى رفقته ويمتلكه فى رعى ذمته والوفاء له وتمسكه من أمانته فرد عليه أسوأ الرد وسجن رسوله فى المطبق منها وخرج منها لعدوه وناصح بمد فى البنى عليه فلما رد الله الأمر وجبر الحق المنبت أجرى عليه الرزق . ولما نار فى الدولة الثانية الذليل البركي هاتفا بالدعوة لبعض القرابة وأكذبه الله ودفع كيد الشيطان بمد نشره آية الخلاف وجعل الدولة علو اليد وحسن العاقبة وتمكن من المذكور أنبق عليه وغلب حكم المصلحة العامة فى استحيائه وهو من غرائب الحلم المبني على اساس الدين وابتغاء وجه الله .

ولما أجلي عن الترشيح من القرابة بعد تقرر التهمة وغمس الايدى فى المعصية صرفوا الى المغرب صرف المافية وأجرى على من خلفوه عوائد الارزاق ومرافق المواسم ووعد ضمهائهم بالارفاق وتجنوفى عما يرجع للجميع من عقار ورباع وأسعفت آمالهم فى لحاق أعقابهم من أهل وولد

ومما يرجع الى عوائد الرفق ومرافق العدل من مواقف جهاد النفس وقوف وكيل الدولة مع من يجاور مستخلص السلطان من العاصريين ومزاوى الفلاحة وقد ادعوا اضرارا يحده الجوار بين يدي القاضي بالحضرة حتى بعد منقطع الحق على ما ينخص السلطان من الاصول التى جرها الميراث عن كريم

السلف . ولا كقصّة التاجر المعروف بالحاج اللباس من أهل مدينة وادي آش وقد تحصّلت في داره من التاجر المذكور جارية من بنات الروم في سبيل (تقوية الذمم ومستهلك المقولات ^(١)) وترقت الى تربية ولده وأصبحت من الآثار اتصل بها كلفه وزاد هيأته فأنهى اليه خبره وبثه وقرر عنده شجوه والممت بما ينقل في هذا الباب عن الملوك قبله فبادر الى اخراجها من القصر بنفسه وانتزعها من أيدي الغبطة انتزع القهر في جميل الزي فمكنت منها يدا عاشقةا الذاهل وقد خفت نفسه وسكن حسه وكاد لقاءه اياها يقضي عليه . ونظائر هذا الباب معدودة

ومن موافق الصدقة والا حسان من خارق جهاد النفس بناء المارستان الاعظم حسنة هذه التخوم القصوي . ومزينة المدينة الفضلى لم يهتد اليه غيره من الفتح الاول مع تقرر الضرورة وظهور الحاجة فاغمر به همه الدين ونفس التقوي فابرزه . موقف الاحداق ورحلة الاندلس ومدرك الحسنات نخامة بيت وتعدد مساكن ورحب ساحة ودورور مياه وصحة هواء وتعدد خزائن ومتوضآت وانطلاق خيرات وحسن ترتيب أبر على مارستان مصر بالساحة العريضة والاهوية الطيبة وتدفق المياه من فورات الرمل وسود الصخر وتمرج البحر والسدال الاشجار الى موافقة اياى وتسويغه ما اخترعته باذنه واجريته بطيب نفسه من اتخاذ المدرسة والزاوية وتعمين التربة جاريا في ذلك كله على مقاصد الملوك نقشا عليه بطيب اسمه في المزيد وتخليداً للذكر وصونا للمدفن غير المعتاد في قلب بلده بالمقاصر والاصونة وترتيل التلاوة آنا ، الليل وأطراف النهار . وكل ذلك انما ينسب الى صدقاته

وعلو همته ويشهد عليه بما ينه الحس الى المنقبة العظمى فى هذا الباب من امداد جبل الفنج مع كونه فى ايلة غيره وخارجا عن ملكة حكمه وما كان من اعانته وسد ثغره فانهار اليه على خطر السرى والظهر البعيد المسمى ما وقع الاهواء وقطع طمع الاعداء انفق عليه من الاموال ما ان فأتحه لتنوء بالمصبة أولى القوة بودر بذلك بين يدى التفاؤل بنزول المدواياه فكان الكراء على ايصال الطعام اليه بحساب درهم واحد وربع درهم للارطل من الطعام منقمة فذة وحسنة كبرى وبدعا من بدع الفتوى .

وفى مواقف الاستعداد لمدو الاسلام من خارق جهاد النفس اطال الامن للمدة القريبة والزمان الضيق باثنين وعشرين ثغراً من البلاد المجاورة للمدو والمشاركة الحدود مع اراضي المترامية النيرات اقرب جوازه منها ثغر أرجونة المستولى عليه الخراب اتفق فى تجديد قصبته واتخاذ جبهه ما يراها عشرين ألفاً من الذهب فهو اليوم شجا المدو ومعتصم المسلمين . وحصن آش وما كان من تحصين جبهه بالاسوار والابراج على بعد اقطاره واتخاذ جباب الماء به واحتفار السانية الهائلة بربضه ترك بها من الآتار ما يشهر ويشهد بالقوة لله والعناية بالاسلام ثم ختم ذلك بتقوية حصن الجراء رأس الحضرة ومقل الاسلام ومنزع الملك ومعد الايدى وصون المال والذخيرة بعد ان صار قاعا صفصفاً وخراباً بقاءً فهو اليوم عروس بجلى الحضب ويغازل الشهب سكن لمكانه الارجاف وخوت نجوم الاطماع . ونقل اليه مال الجباية المنفصل بهذا العهد بحسب التدبير ونقد الخراج وصون الالقاب وقمع الخزانة بما لم يتقدم به عهد من ثمانين سنة والحمد لله . وتجريد أساطيل الاسلام وازاحة علل جيوش المرج وعساكر البحر فهمى لهذا العهد ملس الادييم شازعة الشبا منقبضة

جباتها الى مساواة الاعداء رابكة ظهر المجالس قلمة المرافق قدما الى الجهاد قد
تعدد اغزاؤها وجاست البحر سوابحها وتعرفت بركتها والحمد لله وانصبا
جيش الجهاد استغرقت الشهور المستقبلة لدرور الصفراء والبيضاء الأهلة الى
أكف أهلها على الدوام بعد أن كانت تخيفها المظل وينقصها الهطل والحمد لله .

وفي مواقف الجهاد الحسى وبيع النفوس من الله وهو ثمرة الجهاد الاول
مالا يحتاج عليه الى دليل من ذلك الخوف على حصن آش قبل الثغر الخارج المظل
على الاسلام والزم على افئاحه وقد غاب من مشاورته وأعي عليهم
فتحه فلزمه السلطان بنفسه بياض يوم القيظ محرصاً للمقاتلة مواسياً
لهم خالطاً نفسه بهم يصابر لهيب النار ووقع السلاح وتعميم الدخان
مفدياً للكافة ممرضا لذوى الجراح مباشراً ذلك الى ان فتحه الله على يده
بعزوه وصبره فبأشر هدم السور بيده وتحصين عورته بنفسه ينقل اليه
الصخر ويناول الطين ويخالط الفعلة لقرب محل الطاغية وتوقع المعالجة ثم
كان هذا العمل قانوناً مطرداً في غيره حسبما يذكر في باب الجهاد

وفي باب النصيحة للمسلمين من مواقف الجهاد الاكبر ما صدر في
هذه الدولة من مخاطبة الكافة بلسان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
صدت بذلك الخطباء ونصت الكتاب

ولما صحت الاخبار بخروج الامة الافرنسية الى استئصال هذه البقية
والله تم نوره ولو كره الكافرون . صدر من مخاطبة الجمهور في باب
التحريض مانصه . من أمير المسامين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين
أبي الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد نصر أيده الله ونصره .
وقوى أمره وخلص أثره . الى أوليائنا الذين نوقظ من الغفلة أحلامهم . وندعوهم

لما يطهر من الارتياح إيمانهم . ويخلص أسرارهم وأعلانهم لمدح أحسانهم
نتيجة قياسهم . واستيلاء الغفلات على أنواعهم وأجناسهم . ونسأل الله أنما
ولهم أقالة العثرات وتخفيف الشدائد المعنويات

وكف أكره العوادي المبتدرات . إلى أهل فلانة دافع الله عن فقهم
الغريبة . وعرفهم في الذراري والحرم عوارف اللطائف القريبة . وتداركهم
بالصنائع العجيبة . سلام عليكم أجمعين ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله الذي لا يشرك به أحداً . ولا نجد من دونه ملتحداً
مبتلى قلوب المؤمنين أيها أقوى جليلاً . وأبعد في الصبر مدى . ليزيد الذين
اهتدوا هدى . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنقذ من الردى .
وتكفل بالشفاعة لمن غزا ضارباً هام العدى . مجاهداً من اتخذ مع الله ولداً .
والرضى عن آل الذين كانوا أسماء ملته عمداً . فلم ترعهم الكتاب الوافرة
وكانوا هم أقل عدداً . ولا هاتهم أمم الكفر وإن كانت أظهر جمعا وأكثر
عدداً . صلاة لا تنقطع ورضا لا يبلغ مداً . فانا كتبنا اليكم كتبكم الله فيمن امتلأ
قلبه غضباً لأعدائه وحمية . ورجى بفكره غرض السداد فلم يخط منه هدفاً
ولا رمية . وقد اتصل بنا الخبر الذي يوجب نصيح الاسلام . ورعى الجوار
والذمام . وما جعل الله تعالى للامم . وم على الامام . بإقائكم من مراقكم
المستغفرة . وجمع اهوائكم المتفرقة . وتهيبكم إلى مصادمة الشدائد المردة
المبرقة . وهو أن كبير دين النصرانية الذي إليه يتقادون . وفي مرضاته
يصادقون ويعادون . وعند رؤية صليبه يكبرون ويسجدون . لما رأي الفتنة
قد اكتمت خضما وقضما . وأوسعتهم هضما . فلم تبق عسباً ولا عظما . ونثرت
ما كان نظماً . أعمل نظره فيما يجمع منهم ما افترق . ويدفع ما طرق . ويرفو

بما مرق الشتات وخرق . فرمى الاسلام بأمة عددها القطر المثلث .
 وأمرهم وشأنهم الامتثال . ان يدمنوا لمن ارتضاه من أمة الطاعة . ويجمعوا
 في مامته الجماعة . ويطلع الكل على هذه النعمة القليلة الغريبة بعمته كقيام الساعة
 ويقطعهم قطع الله تعالى بهم البلاد والعباد . والطارف والتلاد . وبالله نستدفع
 . الا نطبق . ومنه نسأل عادة النرج فاسدت لديه طريق . الا أنا رأينا غفلة
 الناس مع تصميهم . وؤذنة بالبورار . وأشفقنا للذين من وراء البحار . وقد أصبح
 . مظهمهم في هوة الكفار . وأردنا أن نهزمهم بالموعظة التي تكحل البصائر بميل
 لاستبصار . وتلاهم الاستنصار بالله عند عدم الانتصار . فان جبر الله الخواطر
 بالضرعة والانكسار . ونسخ بالايثار الاعسار . وانجد اليمين بامتها الايسار .
 . والافقد تعين في الدنيا والآخرة حظ الخسار . فان من ظهر عليه عدو دينه
 وهو عن الله مصروف . وبالباطل مشغوف . وبغير العرف معروف . وعلى
 حطام المسلوب ملوف . فقد تله الشيطان للجبين . وخسر الدنيا والآخرة
 وذلك هو الخسران المبين . ومن نفذ فيه قدر الله عن أداء الواجب وبذل
 الجهد وقصد بالعبودية وجهه لو حمد المعبود . رد النفس عن الشهوات الموبقة في
 دار الخلود . المائدة بالحياة الدائمة والوجود . او الظهور على عدوه المحشود اليه وصبر
 على المقام المحمود . صبرا تكون فيه الملائكة من الشهود . حتى تعيد الله ذلك البناء
 المهيم . بقوة الله المحمود والسواد الاعظم الممدود . كان على أمر ربه بالحباء المودود .
 قل هل تربصون بنا الا إحدى الحسنيين ونحن نتربص بكم أن يصيبكم الله
 بمذاب من عنده أوبأيدينا فتربصوا انا معكم متربصون . فأن الله في المهم تد
 خبت ريحها . والله الله في العقائد قد خفت مصايحها . والله الله في الرجولية
 فقد جد جدها . والله الله في الفيرة فقد نمس جدها . والله الله في الدين فقد

طمع المدو في تحويله . والله الله في الحريم فقد مد الى استرقاقه يد تأميله .
 والله الله في المساكن التي زحف المدو لسكنائها . والله الله في الملة التي يريد اطفاء
 نورها وسفائها . والله الله في الدين الكريم . والله الله في القرآن العظيم .
 والله الله في الاقارب والجيران . والله الله في الطارف والبالد . والله الله في
 الوطن الذي توارثه الولد عن الوالد . اليوم تستأمر النفوس المهينة . اليوم
 يستنزل الصبر والسكينة . اليوم تحتاج أن ترعى الهمم . هذه النفوس الكريمة الذمم
 اليوم يفيق من نومه الغافلون . قبل أن يتفاقم الهول . ويحقق القول . ويسد
 الباب . ويحقق المذاب وتسترق بالكفر الرقاب . والمتسابقون . يابون لانفسهم
 الصغار . والطيور ترفرف لتحمل الاوكار . ان احسنت العيث بافر اخفاء الاضرار .
 ثم ان دام هذا منكم فلا خبر يفضى الى العين . ولا حديث عن الله يسمع
 بين اثنين . ولا همة لكم الا في زينة يحلى بها نحر وجيد . ولا سعى الا في متاع
 لا يغنى في الشدائد ولا يفيد . وبالا مس ندبتم الى التماس رضى مسخر السحاب .
 واستقالة كاشف المذاب . ونوال مرسل الديمة . ومحى البشر والهيمة . وقد
 أمسكت عنكم رحمة السماء . واغربت جوانبكم المخضرة احنيابا الى بلالة
 الماء . وفي السماء رزقكم وما توعدون . واليها الا كف تمدون . وأبوابها
 بالدعاء تقصصون . فلم يحضر منكم عدد . معتبر . ولا ظهر للانابة خبر . ونأتم
 عن إعادة الرغبة الى الفنى الحميد . والولى الذى إن يشأ يذهبكم ويأت بخاق
 جديد . وأيمن الله لو كانت نقداً لارتقت الساعات . وضاعت المساعات .
 وتزاحمت على جمعه وغصت الجاعات . أنعززا على الله وهو القوى العزيز .
 وتلبساً على الله وهو الذى يميز الخبيث من الطيب والشبه من الابرز . هو
 الذى يرجى في الحيا والمات . أنى الله شك يخالج القلوب . أنم غير الله يدفع

الكروب . تقضون على الاجبا اليه في الشدائد . واسم الجهل والمعمه . وطائفة منكم قد برزت الى استسقاء الرحمة . تمتد الى الله الا كف والرقاب . وتستكشف بالخضوع لمزته المذاب . وتستعجل الى مواعيد الاجابة الارتقاب . وكأنكم عن كرمه استغفنتم . أو على الامتناع من الرجوع اليه بذنبتكم . أفتعلمون كيف كان نبيكم صلوات الله وسلامه عليه . من التبليغ باليسير . والاستعداد للرحيل والمسير . ومدامته الرجوع . وهجر الهجوع . والعمل للأوبة على الله والرجوع . دخلت عليه فاطمة رضى الله عنها وبسببها كسرة شعير فقال ما هذه يا فاطمة فقالت يا رسول الله خبزة أحببت ان تأكل منها فقال يا فاطمة أما انها أول طعام دخل جوف أبيك منذ ثلاث . وكان صلى الله عليه وسلم يستغفر في اليوم سبعين مرة يلتبس رحماه . ويقوم وهو المغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر حتى تورمت قدماه . وكان شأنه الجهاد وآدابه الجد والاجتهاد . ومواقف صبره تعرفها الربى والوهاد . فاذا لم تقعدوا به فبمن تقعدون . واذا لم تهتدوا به فبمن تهتدون . واذا لم ترضوه باتباعكم فكيف تعززون اليه وتنسبون . واذا لم ترغبوا في الاتصاف بصفاته غضباً لله وجهاداً وتقللاً من العرض الأدنى فقيم ترغبون وما دم ما تقدم من البلاد والعباد والقواعد من ذهولكم عنها غريب . فتفكروا في منابرہ التي كان يملوها واعظ وخطيب . ومطيل ومطيب . ومساجدها الممددة الصنوف والجماعات . المعمورة بأنواع الطاعات . وكيف اخذ الله بذب المترفين من دونهم . وعاقب الجمهور بما اغمضوا عيونهم . وساءت بالغفلة عن الله عقبي جيمهم . وأذهبت بعاصيهم ومن داهن في أمره من منطيمهم . واصبحت مساجدهم محلاً للصبيان . واستبدلت ما ذنهم بالنواقيس من الادهان . وهذا الناس ناس والزمان زمانه . ما هذه الغفلة عن اليه الرجمي واليه المصير . والى متى اللجا



الى التقاعد وجنود العدو تحت الصلبان مجلبة عليكم . وتحركت الطواغيت من
جهته اليكم . افخذ لكم الشيطان وكتاب الله قائم فيكم . والسنة الآيات
تنادىكم . لم تهتك ستورها . ولا احتجب نورها . وانتم بقايا من افنحنا عن عدد
قليل . وصابر فيها كل خطب جليل . فوالله لو تمحض اليمان . ورضى الرحمن . لما
ظهر التثليث في هذه الجزيرة على التوحيد . ولا عدم الاسلام فيها عزم التأيد .
ولكن شمل الداء أمم النداء . وعمت الابصار فكيف الاهتداء . والباب مفتوح
والفضل ممنوح . فعمالواستغفر الله جميعاً فهو الغفور الرحيم . ونستقيل . وقيل
المعثرات فهو الرؤف الرحيم . ونصرف الوجوه الى الاعتراف بما قدمت ايدينا
فقبول المعاذير من شأن الكريم . سدت الابواب . وضعفت الاسباب .
وانقطع الآمال الا منك يا كريم يا فتاح يا وهاب . يا أيها الذين آمنوا ان
تصبروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم . قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا
فيكم غلظة واعلموا ان الله مع المتقين . ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان
كنتم مؤمنين . يا أيها الذين آمنوا صبروا وصابروا وراغبوا واتقوا الله لعلكم
تفاجون . أعدوا الخيل وارتبطوها . وروضوا النفوس على الشهادة وغبطوها .
فمن خاف الموت رضى بالدين . ولا بد على كل حال من المنية . فاحياة مع النذل
ليست من شيم أهل العقول والنفوس السنية . واقتنوا السلاح والمعدة .
وتصرفوا الى الله في الرخاء يعرفكم في الشدة . واستشعروا القوة بالله على
أعدائه وأعدائكم . واستميتوا دون إبنائكم . وكونوا كالبنيات المروص
لمحلات العدو النازل بفنائكم .

ذكروا أن امرأة احتمل السبع ولدها وسمعت النداء فلم تلقم لقمة وانا
لما استودعنا لحافظون . اهجرنا الشهوات . واستدركوا الباقيات من قبل

الفوات . وافضلوا لمساكنكم من الاوقات واخشعوا لما أنزل الله من الآيات . وخذوا من لكم بالصبر على الازمات . والمواساة في المعامات . وأيقظوا جنودكم من السنات . واعلموا انكم رضع ندى كلمة التوحيد . وجيران البلد الغريب والدين الوحيد . وحزب النجيص ونفر الوعيط فقدموا معاملتكم مع الله فهما رأيتم الصدق غالباً . والقلب للمولى الكريم راغباً وراقبوا . وشهاب الدين ثاقباً . فتمقوا بعناية الله تعالى التي لا يفلحكم معها غالب . ولا ينالك من أجلها عدو ومطالب . وانكم في الستر السكيف . وعصاة الخبير اللطيف . ومتى رأيتم الحواطر متبددة . والثقة بالله مترددة . والجهات تخاف وترجي . مهتدة . والغفلة عن الله ملابسها . متجددة . وعادة الخذلان دائمة . وأسواق الشهوات قائمة . فاعلموا أن الله منفذ فيكم وعيده في الامم الغابرين . وانكم قد ظلمتم انفسكم ولا عدوان الا على الظالمين . والتوبة ترد الشارد والله يحب التوابين ويحب المتطهرين . وهو القائل إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين . وما أقرب صلاح الاحوال اذا صاححت العزائم . وتوالت على حزب الشيطان الهزائم . وحقرت الدنيا لدنيئة في العيون . وصدقت فيما عند الله الظنون . يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور . وثوبوا سراعاً الى طهارة القلوب وازالة الحوب . واقصدوا ابواب غافر الذنوب وقابل التوب . واعلموا أن سوء الادب مع الله يفتح ابواب الشدائد . ويسد طريق الفوائد فلا تطلوا بالتوبة ازمانكم . ولا تأمنوا مكر الله يسلب ايمانكم . ولا تعلقوا متابعكم بالغرائر . فهو علام السرائر . وان علينا معشر الاولياء أن نصحكم وان كنا أولى بالنصيحة . ونعتمدكم بالموعظة الصريحة الصادرة عن حذق القريحة .

وان شاركناكم في الغفلة فقد ندبناكم الى الاسترجاع والاستغفار . وانما لكم
لدينا نفس مبدولة في جهاد الكفار . وتقدم الى ربكم الذب عن الغفار . وتقدم
الى مواقف الصبر التي لا ترضى بتوفيق الله الفرار . واجتهاد فيما يود بالحق
وعقبى الدار . والاختيار لله ولي الاختيار . ومصرف الافدار . وها نحن
نشرع في الخروج الى مدافعة العدو ونفدى بانفسنا المباد والبلاد . والحريم
والاولاد . ونصل من دونهم الجلال . ونستوهم منكم الدعاء الى من وعد
باجابته . وتقبل من صرف اليه وجه انابه

اللهم كن لنا في هذا الانقطاع نصيرا . وعلى أعدائك نصيرا . ومن انتقام
عبدة الاصنام مجيرا . قوة من ضعفت حيلته فأنت القوى الممين . وانصر من
لانصير له الا أنت إياك نعبد وإياك نستعين
اللهم ثبت أقدامنا عند التزلزل ولا تسلمنا عند لقاء أعداء الاسلام . فقد
ألقينا اليك يد الاستسلام

اللهم دافع ببأسك عن ضاقت أرجاؤه . وانقطع الامنك رجاؤه
اللهم هي ضعفاءنا وكلنا ضيف لديك وذليل بين يدي عظمةك .
يا كريم العوائد . يامفرج الشدائد . ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا
وانصرنا على القوم الكافرين

اللهم اجعلنا ممن أوقظ فتيقظ وذكر فتذكر ومن قال لهم الناس ان
الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل
فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله
ذو فضل عظيم

وقد وردت علينا المخاطبات من قبل اخواننا المسلمين الذين عرفنا في

القديم والجديد اجتهدهم . وشكرنا في ذات الله جهادهم . بنى مرين اولى
الانتماش في الله والحمة . والمخصوصين من بين القبائل الكريمة بهذه المزية .
بعزمهم على الانتماش لحق الجوار . والمظاهرة التي تليق بالاحرار . محمل
أخيائنا ومن له الاولياء والانصار . وكافة المجاهدين تمد الانظار . الى الاعانة
على هؤلاء الكفار . ومدافعة أحزاب الشيطان وأهل النار . فارسل اعانتهم
على هذا المقصد الكريم الآثار . والسعي الضامن العز والاجر والفخار .
والسلام الكريم يخصكم أيها الاولياء ورحمة الله وبركاته . في الثاني عشر من
شهر رمضان عام سبع وستين وسبعمائة عرفنا الله خيره . وصح هذا فكان
دفاع الله أقوى . وعصمته أ كفى . والحمد لله على عوائده الحسنى

ومن الفيرة على الدين . وتغيير أحوال الملحددين . من . واقف جهاد
النفس ما وقع به العمل من اخماد البدع واذهاب الآراء المضلة والاشتداد
على أهل الزيغ والزندقة وقد أضاعت أبواب هذه الاضاليل الشريعة فسلط
عليهم الحكم واستدعيت الشهادات وأخذهم التشديد فهل تحس منهم من
أحد أو تسمع لهم ركزا

وقيد عني في ذلك . مقالات أخرى . منها رسالة الفيرة . على أهل
الحيرة . ورسالة حمل الجمهور . على السنن المشهور . ورسالة أنشدت على أهل
الرد فارتفع الخوض وكسدت تلك الاسواق الحبيشة وخمد منها الصدى
ونار الاهواء والحمد لله . ولو تقيمت مناب الهدى لجر ذلك الى الخروج
عن الفرض

﴿ الاحداث ﴾

وفي غرة ذي الحجة كانت الثورة الشنعاء المجنفة بالدولة وقد كان

السلطان يطالع تداخل بعض القرابة فمأجله بالقبض عليه وهو في محل ولايته
فصعدوا قصبة المرية وخاف أرباب المكيدة افتضاح الامر فتمجلوا ابراز
السكان و اظهار الحبث وتولى ذلك جملة من بنى عدوه يدور أمرهم على الدليل
البركي فأ كذب دعوتهم بعد ان أركبوا الشيخ على بن علي بن نصر ونصبوا
لقاء باب القلعة البنود ودعوا الناس الى البيعة وأخذ السلطان حذره
وناصبهم القتال وأشاع المطاء واستركب الجيش وعمر الاسوار فأخفق
القصص وفر الدليل البركي وقبض على الرئيس المذكور وجعل الله المأقبة
الحسنة للسلطان أبده الله

وكان مما أمليته يومئذ بين يدي السلطان من الكلام المرسل ما نصه
بعد الصدر . والى هذا ما أفادته الفكر السليمة والحكم والقضاء بالشرعية
والنقل الشرعى . والسنن المرعى . أن مقابل الحق مغلوب . ومحارب الله
مهزوم . ومكابر البرهان موسوم . ومرتع النقي مهجور . وسيوف المدوان
مفلول . وحظ الشيطان . وكوس . وحزب السلطان منصور . ولاخفاء بنعمة
الله علينا التى اطردت لنا فى المواطن العديدة . والفيافي البعيدة .
والشبهات غير المينة والظلمات الكثيفة مملنة بوفور الحظ من رحمته . وبفوز
القداح فى مجال كرامته والاختصاص بسبب اختياره لجعل المصمة
ليلة الحادث علينا من دون مضجع اماناً ونهج لنا سبيل النجاة بين
يدى ستره علينا وسخر لنا ظهر الطريق والطريق بعد ان فرق لنا
بحر الليل وأوضح لنا خفى المسلك وأوطأنا المنمة وصرف وجوه
الشرذمة المتبعة بعد أن ركضوا قتيب البراذن البادنة من خزائن اهدائنا
المتجملة بحلى مركبنا وحملوا السلاح والرياش المختار من أثير صلاتنا واهبروا

الانفاس التي طال مارفها ايناسنا وأبلعها الريق تأميننا وصببوا العرق الذي أفضله
طعامنا شرهين الى دمنا المحذور بالكتاب والسنة المحوط بسياج البيعة المحصن
عنهم بتقديم النعمة . وبحرمة الاب وتمدد الاذمة . فجعل الله بيننا وبينهم
حاجزاً وسداً ليأجوجهم من المردة ماندا . وانقابوا يمضون الانامل ويقالبون
الاكف التي أجدها الدهر في المهن المتربة قد جاءهم صفار القدر
وذل الحية وكبح الله جماحهم عن التعلق بتلك الوسيلة واتاح لنا قصبة
وادي آش لانملك الانفسا لايشوبها غش الملك ولا كيد الأمة ولا دنسها
الفاحشة ولا وسهم الشؤم في الولاية ولا أحبط عمل نجابتها دخل العقيدة
ولا مرض السريرة منذ سلمنا القياد لمن عطف القلوب علينا وصير إلينا ملك
أيننا من غير حول ولا حيلة نرى انها أملك لحرمتنا وأعظم بما كنا وأرحم بنا
فتثبت بها القدم . وحمت لنا من أهلهاربعهم الله لهم . وصدقت في الذب
عنا وحاصرنا جيش العدو وأولياء الشياطين . وزهق الباطل فبان الظفر
والاقبال وظهرت الفئة القليلة والله مع الصابرين . فقلبوا ههناك وانقلبوا صاعرين
مع ما بنا من الضيق واهمنا الامر فلم نطلق به غارة ولا شرهنا الى تغيير نعمة
ولا سرحننا الاكتساح على هجمة . ولا سلبننا لبسا في بيت ولا حلة . وامسكنا
الارماق بيسير الحلال الذي اشتملته خزائننا من أعشار وزكوات . وحفظوا
من مزارعات . وارقبنا القرج ممن محص بالشدة . والاقالة ممن نبه من
الفلة . وألهم للاقلاع والتوبة . ثم وفقنا سبحانه وألهمنا من أمرنا رشدا .
وسلك بنا طريقاً في بحر الفتنة يبسا . فدناه بحقن الدماء . ونأمن الارعاء .
وشكرنا على البلاء كشكرنا على الآلاء . وخرجنا عن الاندلس ولقد كاد
لولا عصمة الله ان يذهب بمذاهب تذيب الذروة . وتستأصل الشافة وتستأصل

الفرصة . سبحانه ما اكل صنمه وأسبل علينا ستره الى ان جزنا البحر ولحقنا
بجوار سلطان المغرب لم تذب عنا عين ولا شمع علينا أنف ولا نخل علينا وكب ولا
هتفت حولنا غاشية ولا نزعنا للعفاف والتقوى ستراً بل كان الناس يوجبون لنا
الحق الذى أغفل الاعوان من ابناء دولتنا . والصفادع ببركة نعمتنا حتى اذا
الناس عافوا الصيحة وملوا الحسرة وسيموا الحسار والحية وساسهم الطغام
الذين لا يرجون لله وقارا . ولا يبالون لشعائره المعظمة احتقارا . كلاب
الاطماع وعبد الطاغوت ومدبروا حجون الجهل ومياسيس اسواق البعد
عن الرب وعرائس محرم الزينة واعاد الله العزة على المؤمنين ونصرهم على
ذوى الباطل ممن لا يحسن المحاولة ولا يلزم الصهوة ولا يحمل السلاح
ولا ينزه بمجمع الحشمة عن الفحشاء ولا يطعم المسكين ولا يشمر بوجود الله
داروا مع شقيهم المحروم على ملتف فى الحرم المحصور محتف باطف المهد معلل
بالخداع مسلوب الجدى بايدى انتهازهم شؤما على الاسلام ومرة فى وجه الدين
أخذ الله منهم حق الشريعة وأنصف أئمة الملة فلم ينشبوا ان تهاشوا بغض
بعضهم واستأصلهم البغي والتحم السيف وتفنن القتل فن بين مجندل يوارى
باحلاس الدواب الدبرة وغريق يضاف به الى سوء الميتة واستهينت حرمة
الله واستتضيم الدين واستبيحت المحرمات فى غير الرشد وساءت فى عدو الدين
الحيلة فتحررنا عن اتفاق من ارباب الفتيا وعزم من أولى الحرية وتحريض
من أولى الحفيظة والهمة وتحريك من وراء البحر من الامة فكان ما قد
علمتم من تسكين الثائرة واصمات الصارخ وشب الثأى ومعالجة البلوى
وتدارك القطر وقد أشقى وكشف الضر والبأساء . أما مرافق البحر ومواقفه
فسدت طرقها اساطيل الاعداء . وأما الحمية فبددها فساد السيرة وغمط

الحق وتفضيل الأدنى . وأما المال فاصطلم السفه بيضاءه وصفرأه وكبس خزائنه حتى وقع الادقاع والاعدام واقوى الماسر ففرقت الحجاب وعرت جفون السيوف من جلائها . وجردت الآلة من علاعلائها . بالدغل المستبطن الفاضح وتخرت الثغور من غير مدافعة واكتسعت الجهات فلم يترك نافخ ضرر ووقع الفول وحق البهت وخذل الناصر . وتبرأت الاواصر . فخا كمننا المدو الى النصفة ولم نقره على الدنية . وبأينا احوج ما كنا الى مصادقته واطمع ما اصبحنا في مظاهره على الكفار مثله اعتزاز بالله وثقة به ولجأ اليه ونوكلا عليه سبحانه ما أهر قدرته . وأسرع نصرته . وأوحي أمره واشد قهره . وركبنا بحر الخطر بجيش من التجربة وانتهزنا فرصاً لانهاب الهول ولا نراقبه واطلنا على احوازه في الجمع القليل . فلما أحس بنا المؤمنون المضطهدون بساحتهم انتشروا من عقال الإيالة الظالمة والدعوة الفاجرة وتبرأوا من الطائفة الناصبة المحاربة واقبلوا ثبات ونفروا جماعات ووجدانا ينظرون بعيون لم ترمدة غيبتنا محيا رحمة ولا ا كتحت بمنظر رافة ووجوه عليها قسوة الحسف وابشار عليها بؤس الجهد يتماقون باذيالنا تلاق الفريق ويثنون من الجزع والخوف أنين المرضى . ويجهشون بالبكاء ويملنون لله ولنا بالشكوى . فمرفناهم الامان من الاعداء واول عارفة حنونا عليهم . أن صرفنا وجه التأمين والتأنيس وجميل الود اليهم . وخالطنا منهم الازدهار بالرقة ووثبنا بهم على دار الملك ببلادهم فانزلنا منها أخايث كان الاشقياء خلفهم بها من اخلاق لا تزال تظا ابشارهم الحدود . وتأنف من استبكاهم اليهود . وانثالت علينا البلاد وشبر الطاغية ذيله عن الجهاد . وراجع الاسلام على الحياة وحثنا السير الى دار الملك وقد فر عنها الشقي الغاصب بشوكة بنيه التي أودته في النقي

وأجرأته على الله وقصد دارقشتالة بكل ما صانت الحقائق من ذخيرة يتوعدون
المسلمين بادالة الكفر من الايمان . واقتياد جيوش الصلبان . وشد الحيازيم
الى تبديل الارض غير الارض واغفاء رسوم الدين وطمس معالم الحق كيذا
لرسول الله في أمته . ومناصبه له في حنيفيته وتبديلا للنعمة كفرة . والمعروف
نكرا . مما أصبح الناس له على مثل الرصف يرتقبون اظلال الكريهة وسقوط
الظلة وعودة الكرة . وعقبى المعرة . والله من ورائهم محيط . وبما يعملون
محيط . ولدعاء المستضعفين من المؤمنين محجب . ومنهم وان قعدوا في اقصى
الارض قريب . ولم يتقدم حلولنا بدار الملك شيئا على مراسلة صاحب قشتالة
في أمره نناشده العهد وننتظر منه الوفاء ونناجزه الى الحق وتقوده بحسن
التلطف الى الذى نشاء من الامن بحسم الداء . واجنثا الاعداء . فنصاح
الاسلام وهو أعدى أعدائه . وحزم لدين وهو المعطل من ادوائه . وان لله
فيما خبيصة غيب وسر عناية يبلغنا اياها ويوطقنا وطوقها لامانع لعطائه . ولا
تعداد لآلائه . له الحمد . الى أرضه وسماؤه

فمن اطردت له هذه المعجائب وحملته عواقب الاستقامة وظهور التقوى
كيف لا يفيق ويدين الله بمناصحته . ويحذر عذاب الله بمخالفته ويخشى عاقبة
أمره . انها لا تمنى الابصار ولكن تمنى القلوب التى فى الصدور . فقللنا
أظفار المطالبة واغضينا عن البقية وسوغنا من كشف وجهه فى حربنا نعمة
الابقاء واقطعنا رحم من قطع رحم طاعتنا جانب الصفح واددنا لكثير ممن
شح عنا ولو بالكلمة الطيبة جراية الرزق وهنا ماوجب لنا من الحق ودناله
بكظم الفيظ وعمرنا الرتب باربابها . وجددنا الالقاب بعد خرابها . وقبضنا
الجباية محملة كتد المادة . مقودة بزمام الرفق ممسوحا عطفا . بكف الطواغية

وجلينا صداً الجيش المطول بالاماني الممل بالكذب المستخدم في الذب عن مجاثم الفحشاء ومرافد العهد ودارينا الاعداء وحسمنا الداء . وظهر أمر الله وهم كارهون . الا أن تلك الشرذمة الخبيثة ابقت جرائم نفاق رويت بماء الفدر . وبذر بها حصيد الشر . ممن ساء ظنه وخبت فكره وظن ان العقاب لا يفلته والحق لا يذره والسياسة لا تحفره فدبت عقاربهم ودارت طوافاتهم وثاب فسادهم فدبروا أمرا تبره الله بتبيرا وأتبعه خزيا وبيللا وجعلوا يرتادون من اذيال القرابة من استخلصه الشيطان وصحبه الخذلان . ممن لا يصلح لشيء من الوظائف ولا يستقل ببعض الكلف فحركوا منهم غر زمانه من شر الدواب الذين لا يسمعون فأجرهم رسنه ووقف وقفة العير بين الورد والصدر بخلال ما اطلعنا الله نيته فعاجلناه بالقبض واستودعناه . مصفدا ببعض الاطباق البعيدة واليجاب العميقة فخرج أمرهم وخافوا أن تحترس السمايات صباية مكرهم وتبغ نفاقهم فاقدوا اقدام العير على الاسد استعجالا للحين ورفعا لحكم الحيار واقداما على التي هي أشد تولى كبرها وكشف وجهه في معصيتها الخبيث البركي حلف التهور والحرق المموءة بالمسألة وهو الكذوب النكوث الغلول فحملنا هفوته وتعمدنا بالمفو قديما وحديثا زلته . واعرضنا فيه عن الفضيحة وابقينا له حكم الولاية وآنسنا من نفرتة وتماقنا عن عزته وسوغنا الجرائم التي سلفت من افساد العهد واسر المسلمين والافتيات على الشرع والصدع بدعوى الجاهلية فلم يفده الا بطرا . ولم يزده الا مكررا . والخير في غير أهله يستحيل شرا . والنفع ينقلب ضرا . والتفت عليه طائفة من الخلائق بنو غرور وقرعاء جهل ومشامة . واذناب بيت الادبار ونفاية الشرار . من بطون كل ضعيف المنة ساقط المهمة حامل

التفصيل والجملة وغيرهم ممن بادر اليه بضلال كيدهم وتخيب سعيهم فاقتحموا
البلد يهتفون بالناس أن قد طرق حمام وان المدوق قد دهمهم ملتفتين
يرون أنهم في أذيالهم وأن رماحهم تنهشهم وتنوشهم وسرعانهم ترهقهم كأنهم
سقطوا من السماء . أوثاروا من بين الحصباء . ثم جالوا في أزقة البلد
يقذفون في الصفاح نار الجبابر ركضا فوق الصخر المرسوف . وخوضا في
الملاء غير الموصوف . ثم قصدوا دار الشيخ البأس على بن احمد بن نصر نفاية
اليب ودردى القوم ممسوخ الشكل قبيح اللثغ ظاهر الكدر لادمان
المعاقرة مزنوننا بالمعاقرة والريب على الكبر ساقط الهمة . عديم الدين والحشمة
متسما في البخل والهلع الى أقصى درجات الحسة . مثل في الكذب والتميمة
. معين المثانة لا يرقى بوله ولا يحف سلسه فاستخرجوه مبايما له في الخلافة
منصوبا على كرسى الامامة مدعوا مابا لا يدى لكونه قلعا لا يثبت على الصهوة
مختارا لحماية البيضة والعدل في الامة معتمدا للذب عن الحنفية السمحة وصعدوا
به الى ربوة بازاء قلعتنا منزيا باب البند مستندا الى الربض . طالا على دار
الملك قد أزم له رسم الوزارة شكله ابن بطرون الكش الدروب بوسم المسومة
الحرد المهين الحجة بل طاحونة الغدر وقدر الثورة والخيانة واليهودي الشكل
والنحل وقرعت حوله طبول الاعراس الشاهدة بخمول أمره واستهجان
آله ونشرت عليه راية فال راياها . وخاب سفيها . ودارت به زعنفه من طغام
من لا ينفى ولا يريد الا المكاء والصفير من جيله وانبت في سكك البلد منادوه
وهتف أولياء باطله باسمه وكنيته وانتجزوا مواعد الشيطان فاخلفت . ودعوا
سمسار الغدر فصمت . وقدحوا زندا الفتنة فصلدت . وحين شعرنا بالحادثة ونظرنا
الى مرجع الناس واتصل بنا ربح الخلاف وجهير الخلمان . استمنا بالله وتوكلنا

عليه وفوضنا أمرنا الى خير الناصرين . وقلنا ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق
وأنت خير الفاتحين . واستركبنا الجند وأذعنا خبر العطاء وأطلقنا برمح الجهاد .
ونفير الجلال . وملأنا الأكف بالسلاح وعمرنا الأبراج بالرجال وقرعنا طبول
الملك ونشرنا ألوية الحق واستظهرنا بخاصة الأمراء أولياء الدعوة وخاطبنا بقيقه
الربض نخب خبره . ونسبر غوره . فالفينا متواريا في وكره مراعي دينه
مشفقا من الاخطار برمه مشيرا بكمه وتفقدنا البلد فلم ترتب باحد من اهله
فلما كملت السمعة وضخمت الجلة انهزنا الجيش ولى امرنا الذي اتخذناه ظهيرا .
واستنبطناه مشيرا . والتزمناه جليسا وظهرنا . ولم ندخر عنه محلا اثيرا . الشيخ
الاجل ابا سعيد عثمان بن الشيخ ابي زكريا يحيى بن عمر محمد الرعب بقدرمه
والسمد في خدمتنا يخدمه في جيش كثيف الجلة سابع العدة مزاح العلة وافر
الناشبة فأخذ باب الربض وشعابه . ولف على اعقابه . وشرع اليه امه ولم يكن
الا كلا ولا حتى داسه بالسنايك . وتخلله بحر العوالي وبحرى السوابق وهو الحمى .
الذى لا يتوعد والمجد الذم لا يغرب فلولنا تظاهر مشيخته بشمار السلم
واستظلالهم بظلال العافية لحصلت الفاقة ووقعت له الدنية فقر الاعداء لاول
وعلة واسلموا شقيهم اذل من وتد في قاع . وسلحفة في أعلى يفاع . فتقبض عليه
واخذت الخيل اعقاب الغدرة اشياعه وقيد الينا يرسف قبل المقد في قيد الهزيمة
ثملبان مكيدة وشكية ضلال ومظنة فضيحة واضحوكة سمر فتقرع بين ايدينا
واخذته الملامة وعلاه الحزى وتل الى المطبق حتى نسترعى حكم الله في جرمه .
ونقتضى الفتيا في جريرته ونختار في اقسام ما عرضه الوحى من قتلته وهدأت
النائرة والحمد لله . بن يومها . واجتثت شجرة الخلاف من اصلها . فالحمد لله الذى
اتم نموره ولو كره الكافرون . (ان هؤلاء متبر ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون)

وماذا رايهم منا اصغر الله منقلبهم واخزي امردهم واستاصل فلحهم . اولا يتناء الامر وراثه ثم عوده الينا طواعية ثم دفعنا وطاة العدو وحربه ومدنا ظلال الامن دفعة وابقاؤنا الثغر حين لم يجدوا حيلة الا ما عرفوا من امانة وبلوا من حيلة ومسوغ من هدية وانسحب فوق آمالهم وحرعهم من عفة وظهر علينا من نعمة . ربنا انك تعلم ما نخفى وما نعلن وما يخفى على الله من شئ في الارض ولا في السماء . اللهم البسنا سريرتنا وعاملنا بدخلتنا فيهم وان كنا اردنا لجماعتهم شراً وفي ذمتهم انماضاً عن العدل فيهم فعاملنا بحسب ما تبووه مما عقدنا وتستكشفه . من نيتنا وان كنت تعلم صحة مناصحتنا لسوادهم واستفادنا الجهد في اتاحه عافيتهم وروم صلاحهم وتحقيق آمالهم فصل لنا عادة صنمك فيهم وسهل لنا طاعتهم واهدبنا جماعتهم يا ارحم الراحمين .

ولما اسفر صبح هذا الصنع عن حسن العفو واستقررنا على التي هي اذكي وظهر لنا لا تخاف بالله دركا ولا تخشى وان سبيل الحق انجي ومحجته احجى . خاطبنا كم بحلول نعم الله فيكم . ونشر تقوى الله بنا ديك . وعنايته لدينا ولديكم . والله يهدي طرف صنمه الجميل من قبلنا اليكم . ليكسبكم اعتباراً . فترجو لله وقارا . وتزيدوا يقينا واستبصاراً . وتصفو القول من اختار لكم اختياراً . وهو حسبنا ونعم الوكيل . والله يصل سعدكم . ويحرس مجدكم . كتب في كذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

﴿ الجهاد في شعبان من عام سبعة وستين وسبعمائة ﴾

اقتضى نظر الحزم ورأى الاجتهاد للاسلام اطلاق النارات على بلاد الكفرة من جميع جهاة المسلمين فعظم الأثر وشهر الذكر واكتسحت الماشية والتحم السيف وكان ثمر بطرنة الفائزة به يد الكفرة لهذه السنين

القريبة قدر جفت له القلوب وشغل النفوس واضاق الصدور لافتراق مدينتي مالقة
ورندة بحيث لا يخلص الطيف ولا تبلغ الرسالة من الطير وغيرها الى ناحية
المدو واغاثة من فيها من المسلمين فوق العمل على قصده واستعانة الله
عليه واسنفر لمنازلته أهل الجهات القريبة من مالقة ورندة وما بينهما
وليسر الله فتحه بعد قتال شديد وحرب عظيمة وجهاد شهير واستولى المسلمون
عليه فامتلات أيديهم اثنا وسلاحا ورياشا وآلة وظهرت لاجين مساجده .
وزينت بكلمة الله مشاهده . وأنست بالمؤمنين معا هذه . وربت فيه الحماة والرماة .
والفرسان الكماة . واتصلت بفتحه الايدى وارتفعت المواثق . ووضحت بين
المسلمين واخوانهم الطرائق . والحمد لله . وتوجهت بفتحه الرسائل . وعظمت المن
الجلال . وفر المدو لهذا المهد عن حصن السهلة من حصون الحفرة النويشية
وسد الطريق المائلة وذلك كله في العشر الأول لشعبان من هذا العام ثم احتل
المسلمون في رندة في أخرياته بزغة وعادوا جيرة فاستنزلوا أهلها وافتحوها
فعمظت النعمة واطرد الفتح واتسمت الجهة .

وكان مما خوطبت به الجهة المرينية من املائي . المقام الذي نبشره بالفتح
ونحييه . ونعيد له خبر المسرة بعد أن نبديه . ونسأل الله أن يضع لنا البركة
فيه . ونشرك مساهمته فيما نهزه من أغصان الدهور ونجنيه . ونعلم أن عزة
الاسلام وأهله أسنى أمانيه . وإعانتهم أعم ما يمينيه . مقام محل أخينا الذي نعظم
قدره . ونلتزم بره . ونعلم سره في مساهمة المسلمين وجهره . السلطان الكذا
بقاه الله خالصة في عمل الجهاد نيته . متكفلة بنشر كلمة الله طويته . متممة من
ظهور الدين الحنيفي أمانيته . معظم جلاله ومجزل ثنائه . ومؤمل عادة احتفاله
بهذا الوطن الجهادي واعتنائه . أيد الله أمره . وأعز نصره . سلام كريم عليكم

ورحمة الله وبركاته . أما بعد حمد الله واصل سبب الفتوح . ومجزل مواهب
النصر الممنوح . ومؤيد الفئة القليلة بالملائكة والروح . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد بنده الآتى بنور الهدى بين الوضوح . الداعي . من قبوله ورضوانه
الى المنهل المورد والباب المنفتح . والرضى عن آله وأصحابه أسود السروج
وحملة السروح . والمقتفين نهجه فى جهاد عدو الله بالعين القارة والصدر المشروح .
والدعاء لمقامكم العلى بالعزيز الرفيع الصروح . فانا كتبنا اليكم كتب الله لكم سبوغ
المواهب . ووضوح المذاهب . وعزة الجنب . وظفر الكتائب . من حمراء
غمرناطة حرسها الله ونعم الله واكفة السحاب . كفيلة بذيل الرغائب . والله
يصل لنا ولكم عوارف اللطائف ويحمل الشهيد دليلا على الغائب . والى هذا
اوصل الله اعزازكم . وحرس أحوالكم . وعمر بالحقيقة . من المراد مجازناو مجازكم
فانا بادرناتعريفكم بما فصح الله علينا من الثغر العزيز على الاسلام . العائد رزؤه
الفادح على عباده الاصنام . ركاب الغارات . وجباة المضرات . ومخفى الطريق
السابلة . والمساكن الآهلة . حصن بركة وبما ييسر الله فى استرجاعه . مع شهرة
امتناعه . وقد تطهر من دنس الكفار . وأنيرت مآذنه بكلمة الشهادة الساطعة
الانوار . وكتبنا ذلك على حين وضعت فيه الحرب أوزارها . ووفت الاوتار
أوتارها . فصار الكتاب اليكم وأجير الاجر لم يحجب عرقه . وعذر الاستعجال
لاحبة طرقة . وعدنا الى حضرتنا بعد ما حطناه وعمرناه . وأجلنا نظر الحزم
مروفرقناه . ولم تكذب النود لمسة فتحه ان تعاد الى أما كن صونها . مرتبة عادة
الله فى عونها . حتى طرقت الانباء السارة بتوالى الصنع وانفراده . بتشجيع افراده .
وذلك ان أهالى رندة حرسها الله نافسوا جيرانهم من أهل مالقة كان الله لجليهم
وشكر حسن صنيعهم . فيما كان من امتيازهم بحصن بركة الجار المصائب لها

بحميت همهم السنية . وهانت في الله موارد المنية . وتضافروا في العمل وفي النية .
 وظهر نجاح المقاصد الدينية . في اتاحة الفتوحات الهنية . فوجهوا نحو حصن
 وصبر^(١) وهو الكائن بين ثغر المدينة ونجرها . والعدو الذي لا يفترعن ضرها .
 والحية الذكر التي هي مروة أمرها . ففتحوه بعون الله وقوته . وتهنوا بعده بسلوك
 الطريق . واتساع الزيق . وفر أسد الحرس . وحيلو الجرس . وانصرفوا
 الى حصن باغة من مشاهد تلك الحضرة فناشبهوه القتال . وأذاقوه الوبال .
 وفوقوا اليه النبال . ففتح الله فتحاً مبيناً لم تفت فيه للمسلمين نفس . ولا
 تطرق لنصر التيسير لبس . فقابلنا بالشكر هذه النعم المتواليه . والمنن
 المتقدمة والثالية . وأعدنا الاعلام الى مرا كزها المشرفة المراقب . والطبول
 الى قرعها عملاً من الاشارة بالواجب . وشكرنا الله على اتصال المواهب .
 ووضوح المذاهب . وخطبتنا مقامكم الذي يرى الصنائع متواترة ببيتة الصالحة
 وقصده . ويعتزى الحرب والسلم بمجده . علماً بان هذه المرات نصيبكم منها
 النصيب الاوفى . وارتياحكم الى مثلها لا يخفى . ونحن نرتقب ما تنجلي عنه هذه
 النكيات التي تفتت كبد العدو وتآلها . وتوزع أحوازه وما يليها . ولا بد له
 من امتعاض يروم به صرح المعرة . ويأبى الله أن ذلك يأتى بالكرة . والله
 يحملها حركات لحنفه المرقوب . وحينه المجلوب . وبحقق خفق القلوب . الى
 نصره المطلوب . وعرفناكم بما نريد عملاً بواجب بركم . ومعرفة بقدركم .
 وما يتزايد نعرفكم به . ويتصل سبب التأكيد والتعجيل بسببه . والسلام .

✽ الغزاة الى حصن آش ✽

وفي أوائل شهر رمضان بعده أعمل السلطان الحركة السعيدة الى حصن /

آش وهو قبل الثغر الذي فضه الطاغية وسوره الذي جدعه الكفر وجارحه
المحاق على البلاد المتحكم لولا فضل الله في الاموال والاولاد . فتأذن الله برده
مفتصبه . والشفاء من وصبه . وأحاط به وناصبه الحرب ففتحه الله على يده
عنوة على سمو ذروته . وبعد صيته وشهرته . واختيار الطاغية في حاميته بعد
حرب لم يسمع بمثلا فاز بمزية الحمد فيها السلطان لمباشرته اياها بنفسه وحمل
كلفها فوق كاهله وايقاد ماخذ من الحمية بتحريضه . ثم لما كانت بعد الفتح
من استخلاص القصبه وسد ثلها بيده وصابرة حراقيظ عامة يومه فحاز ذكر
جيلا وحل من القلوب محلا أثيرا ورحل بعد أن أسكن بها من الفرسات
رابطة متخيرة ومن الرماة جملة وخلف سلاحا وعدة فكان الفتح على المسلمين
في هذا المعقل العزيز عليهم جيلا . والمن من الله جزيلا . والصنع من الله
كثيرا . وصدرت المخاطبة للمغرب بذلك على الاسلوب المرسل الجلي . من
السجع الملي

✽ الغزاة المعملة الى طبرية ✽

في شهر شعبان من عام ثمانية وستين وسبعمائة كانت الحركة الى مدينة
طبرية وبلدة تلك الناحية الآمنة في مهاد الهدنة البعيدة عن الصرمة جرى
اليها بعد المدا . وأنزلها بمحض الردى . من بين بلاد العداء . ما أسلفت يداها
المسلمين من قتل أسراهم في العام قبله فنازلها السلطان أول رمضان وناشها
الحرب واستباح المدينة وربضها عنوة ونجا أهلها الى قصبها المنيمة ذات
الابرار المشيدة وأخذ القتال بمخنة هم واعان الزحام على استنزاهم
فاسـتنزلوا على حكم المسلمين بما لم يتقدمه عهد ولا اكتنحت به في هذه

المدة عين ولا تلقته عنها أذن وملئت أيدي المسلمين بما لم يعلمه الا الله من أسباب الغنى وأنواع الفوائد واقتسم الناس السبي ربعا على الا كفال والظهور وتقدير بقدر الرجال وحمل فوق الظهور ووردافا للفرسان وعمرانا للسروج والاعضاء بالصبيبة وبرز الناس الى ملاقاته السلطان في أهبة من العز والفخر وبعيد من الصيت قرت به أعينهم وقعد لبيعتهم أياما تباعا وملئت البلاد هدايا وتحفاً والحمد لله . وصدرت المخاطبة في ذلك الى السلطان بالمغرب من الكلام المرسل من انشأ

✽ الغزاة الى فتح جيان ✽

وفي آخر محرم من عام سبعة وستين وسبعمائة كانت الحركة الكبرى الى مدينة جيان احدى دور الملك ومدن المعمور وكري الامارة ونسيجة المنوال المفرد فتحها الله عنوة ونقل المسلمين ما يشتمل عليه من النعم والاقوات والاموال والانعام والثياب والدواب والسلاح ومكثهم من قتل المقاتلة وسبي لذرية وتخريب الديار ومحو الآثار . واستناب النعم وقطع الاشجار . وهذا الفتح خارق يتعالى أن يحيط به النظم والنثر فذكره أطير * ونخره أشهر *
وصدرت في ذلك المخاطبة من املاء الى ملك المغرب وأصاب الخلق عقب القنول من هذه الغزاة مرض وافد فشا في الناس كافة وكانت عاقبته السلامة وتدارك الله بطنه فلم يتسع المجال لانشاد الشعر * ومواقف الاطراء *
للشغل عن ذلك *

✽ الغزاة الى مدينة أبدة ✽

وفي أوائل ربيع الاول من هذا العام كان الغزو الى مدينة أبدة واحتل بظاهرها جيش المسلمين وأبلى السلطان في قتالها وقد أخذت بمد جارتها جيان

واستعد بما في الوسع والقوة وكانت الحرب بها مشهورة وافتتحها المسلمون
وانتهبوا واعفوا ما ساء كنهها المظيمة البناء وكنائسها العجيبة الرأس والعصا
أسوارها بالثرى ورأوا من سعة ساحتها وبمد أقطارها ونخامة بنائها ما يكذب
الخبر فيه المرأى ويبلد الافكار ويحير النهى * ولله الحمد على آلائه التي لا تحصى
وقفل المسلمون منها وقد أخبروها بحيث لا تهم ربوعها * ولا تؤلف
حجورها وجوعها * وصدرت المخاطبة بذلك الى صاحب المغرب من انشاء
بمانصه *

والى هذا العهد جرت الحادثة على ملك قشتالة بطرة بن أدفونش بن
هراندة بن شانجة وهو الذى يتها به الكثير من الصنع للمسلمين بمزاحمة أخيه
لذريق في الملك وتضييقه عليه . وانحياز سبعة من كبار أصحابه وأهل ملته
اليه . وافترقار بطرة المذكور الى اعانة المسلمين واجلابهم على من آثر طاعة ضده
فانهزم بظاهر حصن منبزل ومعه عدد من فرسان المسلمين ولجأ الى الحصن
على غير أهبة ولا استعداد فاخذ أخوه الذى هزمه بمخنقه وأدار على الحصن
البناء وفرجيش المحصور فاجتمع فله باحواز أبدة وراسلوا المسلمين في مظاهرتهم
على استنقاذهم فتوجهت الفتيا بوجوب ذلك ووقع الاستنفار والاحتشاد
حرصا على تخليصه * ليسبب بقاؤه بقاء الفتنة التي تستأصل الكفر واشتغال
بعض العدو ببعضهم *

وفي أثناء هذه المحاولة تباطأ الخائن المحصور بمن معه وبعد عليه الخلاص
من وورطته ومساهمة المسلمين اياه في محنته وانقطعت عنه الانباء والفرج عن كربته
فدخل بعض أمراء أخيه وظفر به ممن يباشر حصاره وكان قومها شهيروا من المدد
الذى ظاهره من أهل افرنسية ووعد به بكل ما يطعم من مال ومهد. وتوفية عهد

فإظهار له القبول وأضرر الحديمة ولما نزل إليه سجنه ومن لحق به من الأدلاء
 وأمسكه وقد طير الخبر إلى أخيه فأقبل في شريعة من خواصه وخدامه فجمع
 عليه وقتله وأوسع العفو من هو محصور معه وطير إلى البلاد برأسه
 ولبس ثياب الحزن من أجله وإن كان معتزلاً بالصواب في قتله وخاطب البلاد
 التي كانت على مثل الجمر من طاعة الجاهر بمظاهرة المسلمين وما جر ذلك
 من افتتاح بلادهم وتخريب كنائسهم والأتياث على نعمهم فأجابته
 واتفقت على طاعته فلم يختلف عليه منها اثنان إلا ما كان من مدينة قرمونة
 واجتمعت كلمة النصارى ووقع ارتفاع شتاتهم وصرفوا وجوههم إلى المسلمين
 وشاع استدعاؤهم جميع من بأرض الشريعة من العدو والثلث يبرجلونة وأعدوا الاشبونة
 العدو والثلث الوطاة بفرنسية وقد كان الله جل جلاله ألهم أهل البصائر النظر
 في العواقب والفكر فيما بعد اليوم ووقع على اذن السلطان المخل بني وبين النصائح في
 مخاطبة سلطان النصارى المشكوب لهذا العهد فأشرت عليه بالاحتراز من قومه
 والتفطن لمكائدهم من يحطب في حبل أخيه وأريته اتخاذ مقل يحرز ولده وذخيرته
 ويكون له به الخيار على ظهره واستظهرت له على ذلك بالحكايات المتداولة
 والتواريخ المعروفة لتصل الفتنه بأرضهم فقبل الاشارة وشكر النصيحة واختار
 لذلك مدينة قرمونة المختصة بجوار المكتب من دار ملكهم اشيلية فشيده
 هضابها وحصن اسوارها واملأ الخازن طعاماً وعدة واستكثر من الآلة واستظهر
 عليها بالثقات ونقل إليها المال والذخيرة وشحن بهارها من اكابر اشيلية وأسرى
 المسلمين وبالغ في ذلك بما لا غاية وراءه ولا مطمح ولا ينصرف إليها الا من دعى إلى
 مصرعه الذي دعاه القدر إليه حتى تركها عدة خلفه وأودع على ولده وأهله بمضا
 من خدامه ممن لا يقبل مصادقة ضده وأمان عدوه والتفوا على صغير من ولده

كالنحل على شهبه وولجوا الى المسلمين فبفض اليهم الكرة والفتح بقاء هذا الشجبا
 المترض في حلقه وأهمه تغيير أمره وجمع به المسلمون لاجله وأظهروا لمن
 انحاز بقرمونة الامتسك بعده فغظم الحرق وأظهر الله نجاح الحيلة وصدق بها
 الحيلة وتقرر الامر وخمدت نار ذلك الارجاف واشتغل الطاغية بقرمونة بخلال
 ما خوطب به صاحب الارض الكبير يطعمه في المظاهرة وخطب له ملك
 قشتالة وعقد سلم صاحب برتغال والافرنسة ونشأت الفتنه بارضهم وخرجت عليهم
 الخوارج فأوجب ازعاجه الى تلك الجهة وفرار من بالبلاد المجاورة للمسلمين من
 القربان والجماعة تقابل وتدافع عن أحوازها وجعل الحصص^(١) مواجهة قرمونة
 وانصرف الى سد الفتوق التي علت بلطف الحيلة بهواطن أرضه وأحشاء عماته
 وصار في ملكه أشغل من ذات النحين فأمكن الغدروا نتهز الفترة واستوفق
 الحركات فكانت الى حصن قنبل والحائر ففتحهما الله في رمضان من عام سبعين
 وسبعائة ثم الى ثغر روضة ففتحها الله بمجد جهدي كبير واتصل به حصن قره
 فأمن الاسلام عادية العدو بتلك الناحية وكبس أهل رندة بإيماز من السلطان
 اليهم والى من بالجبل جبل الفتح حصن برج الحسكيم والقشتور فيسر الله فتحهما
 في رمضان ايضاً . ثم كانت الحركة الى الجزيرة الخضراء باب الاندلس وبكر
 الفتح الاول فكانت الحركة اليها في شهر ذي حجة من العام المذكور . ووقع
 تحريض الناس بين يدي قصدها في المساجد بما نصه .

معاشر المسلمين المجاهدين . وأولى الكفاية عن ذوى الاعذار من
 القاعدين . أعلى الله بعلو أيديكم كلمة الدين . وجملكم في سوى الاجر والفخر
 من الزاهدين . اعلمو ارحمكم الله أن الاسلام بالاندلس دار الجزيرة الخضراء

بابه . ومسود مقله والجزيرة الخضراء ركابه . فمن جهتها اتصلت في القديم
والحديث أسبابه . ونصرته على أعدائه وأعداء الله أحبابه . ولم يشك العدو
الكافر الذي استباحها . وطمس بظلمة الكفر صباحها . على أثر اغتصابها
واسوداد الوجوه المؤمنة لمصابها وتبديل محرابها . وعلوق أصله الخيث في
طيب ترابها . أن صريع الدين الحنيف . بهذا الوطن الشريف . لا يتعش
ولا يقوم . بعد أن فرى الملقوم . وأن الباقي رمق يذهب . وقد سد إلى
التدارك المذهب . لولا أن الله دفع الفاقة ووقاها . وحفظ المساكن واستبقاها
وان كان الجبل عصمه الله نعم البقية . وبمكانه حقت التقية . فحسبكم من
مصرع باب نجع بثانيه . ومضائق جوار حيل بينه وبين أمانيه . والآن
يا عباد الله قد أمكنكم الانتهاز فلا تضيعوا الفرصة . وفترا المخنق فلا تسوغوه
غصه . واعمروا المواطن بحمية الاحرار . وتهادوا مع الله مما هدة الاولياء
الأبرار . وانظروا للجزرة من الذراري والابكار . والناشآت الصغار . زغب
الحواصل في الاوكار . والدين المنتشر بهذه الاقطار . واعملوا للعواقب تحمدوا
عملكم . وأخلصوا لله الضمائر يبلغكم من فضله أملككم . فاعذر من استسلم
في وكره . وماذا ينتظر من أذعن لكيد عدوه ومكره . من هذه القرية دخل
الاسلام تروع أسوده . ومن هذه الجهة طلع الفتح الاول تخفق بنوده . ومنها
يقتحم الطير الغريب اذا رامت الجواز وفوده . فيصير بها صافات والدليل
يقوده . الباب المسدود يا عباد الله فافتحوه . ووجه النصر تجلي يا عباد الله
فالمحوه . الداء العضال يا عباد الله فاستأصلوه . حبل الله يارجال الله قد انقطع
فصلوه . في مثلها ترخص النفوس الغالية . في مثلها تحترز الهمم العالية . في

مثلها تشهر العقائد الوثيقة . وتدس الاجباس الطريقة . فنضر الله وجهه من .
نظر الله الى قلبه وقدملائه حمية الدين . وأصبح لأن تكون كلمة الله هي
العليا متهل الجبين

الهم اننا نوسل اليك بأسرار الكتاب الذي أنزلت . وعناية النبي العربي الذي
أرسلت . وبما أوفدت من خصوص الرحمت وأجزلت . وبكل ولي ركع لوجهك
الكريم وسجد . الا مارددت علينا ضائكتا الشاردة . وهنأتنا بفتحهما من نعمك
الواردة . يامسهل المآرب المسرة . ياجابر القلوب المنكسرة . ياولي الأمة الغربية
يامنزل اللطائف القريبة . اجعل لنا من ملائكة نصرك مددا . وأنجز لنا من
تمام نورك موعدا . ربنا آتانا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا

فوقع الانفصال وانتشرت الحمية وجهزت الاساطيل وكانت منازلها
يوم السبت الثالث والعشرين من الشهر المذكور

وعاطاها المسلمون الحرب فدخلت ألبه وهي المدينة الملاصقة لها عنوة
قتل بها من الفرسان الدارعة عدة وصرفت النائم الى المدينة الكبرى فראوا
من أمر الله مالا طاقة لهم به وخذلهم الله جل جلاله على منعة الاسوار
وطلبوا الأمان لانفسهم وكان خروجهم عنها يوم الاثنين الخامس والعشرين
من الشهر المذكور . السعيد على المسلمين بالعيد والسرور . والله الحمد على
آلائه . وتوالى النعمة وارغام أعدائه .

وفي وسط ربيع الاول من عام أحد وسبعين وسبعماية أعمل الحركة الى
أحواز إشبيلية دار الملك ومحل الشوكة الحادة وبها نائب سلطان النصارى في
الجمع الحسن من أتجاد فرسانهم وقد عظم التضيق على بلدة قرمونة المنفردة بالآثر
بالإتزاء على ملك النصارى والانحياز الى خدمة المسلمين فنازل المسلمون

مدينة أشبونة ودخلوا جفنها عنوة واعتصم أهلها بالقصبة فتعاضت واستعجل
 الإلحاح عنها لعدم الماء المروى للمحلات فكان الانتقال قدما الى مدينة مرشانة
 فاحدقوا بها وبها العدة والعديد من الفرسان الصناديد ففتحها الله سبحانه الا
 القصبة واستولى المسلمون فيها وفي جارتها من الدواب والآلات على مالا
 يأخذه الحصر وقتل الكثيرون من مقاتلتها وعم جميعها العدم والاحراق ورفعت
 ظهور دواب المسلمين من طعامها مما ثقله أظهر مراكب البحار ما أوجب
 في بلاد المسلمين التوسعة وانحطاط الاسعار . وأوجب الغلاء في بلاد الكفار .
 وقفل والحمد لله في عز وفرح وسرور .

﴿ مولده السعيد النشأة . الميمون الطلبة والجيئة ﴾

المقترن بالغاية منقولا من تهليل نشأته المباركة . وحرز طفوليته السعيدة في ثلث
 ليلة الاثنين والعشرين من جمادى الآخرة عام تسعة وثلاثين وسبعمائة
 قلت ووافقه^(١) من التاريخ المعجمي رابع يناير من عام ألف وثلثمائة وسبعة
 وسبعين لتاريخ الميلاد واقتضت صناعة التعديل بحساب إقليدس وبطليموس
 أن يكون الطالع بـ برج القمر لاستيلائه على مواضع الاستقبال المتقدم للولادة
 ويكون التخمين على ربع ساعة وعشر ساعة وثلث عشر الساعة السادسة
 من ليلة الاثنين المذكورة والطالع في برج السنبلة خمس عشرة درجة وثمانية
 وأربعمون دقيقة من درجة كان الله في الدنيا والآخرة وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ﴿ محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن خميس بن نصر بن قيس

الخزرجي شه بالانصاري ﴾

من ولد سعد بن عبادة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بن سليمان

(١) كذا في الاصل وفي توافق التاريخين نظر

ابن حارثة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمر بن يعرب .
 ابن يشجب بن قحطان بن هميسع بن يمن بن نابت بن اسماعيل بن ابراهيم .
 صلى الله عليهما وعلى محمد الكريم . أمير المسلمين بالأندلس ودائلا . يكنى
 أبا عبد الله ويلقب بالغالب بالله

﴿ أوليته ﴾

قد اشتهر عند كثير ممن غني بالاخبار أن هذا البيت النصري من ذرية
 سعد بن عبادة سيد الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وصنف
 الناس في اتصال نسبهم بسعد بن عبادة غير ما تصنيف . وأقوى ما ذكره قول
 الرازي دخل الاندلس من ذرية سعد بن عبادة رجلان نزل أحدهما أرض
 تاكرونا ونزل الآخر قرية من قرى سقرسطونة تعرف بقرية الخزرج
 ونشأ باحوار جونه من كتبانية قرطبة أطيب البلاد مدرة وأوفرها غلة وهو
 بلده وبلد جده في ظل نعمة وعلاج فلاحه وبين يدي نجدة وشهرة بحيث اقتضى
 ذلك أن يفيض شريان الرياسة وتنطوى أقطاره على نيل الامارة .

حدث شيخنا الكاتب الشاعر محمد بن محمد بن عبد الله اللوشي اليحصبي وقد
 أخبرني بمدينة جيان من أهل المانيا انه كان له فرس أنثى من عتاق الخيل يتنافس بها
 في اعداد القوة وشهرت هذه الفرس في تلك الناحية وبمث الطاغية ملك الروم
 في ابتداءها فعاتت بها كف هذا الرجل وآثر بها نفسه وازداد غبطة بها ورأى في
 النوم قائلاً يقول له سر الى أرجونه بفرسك وابحث على رجل أسمه كذا ونعته
 كذا وأعطاها إياه فانه يسلمك عليها جيئانا وسواها ينفع بها عقبك فارجاً الامر
 فعرض عليه ثانية وحث على ذلك في الثالثة فسأل ثقة له خبيراً بتلك الناحية

وأهلها فقال له المخبر وكان يعرف بابن يعيش فوصفه له فتوجه الفقيه الى ارجونه ونزل بها وتسومع به وأقبل السلطان وأظهاره وتكلموا في شأنه فذكر غرضه فيه وأظهر العجز وظهر وسأل منه تأخير بعض الثمن فأسعفه واشترى منه الفرس بمال له خطر فلما كمل له القصد طلب منه الخلوة به في المسجد من الحصن وخرج له عن الامر وأعطاه بيعته وصرف اليه الثمن واستكتته السلطان خيفة على نفسه وانصرف الى بلده .

قال وفي العام بعده دعا الى نفسه بارجونه وتملك مدينة جيان . واختلف في السبب الذي دعاه الى ذلك فقيل ان بعض العمال أساء معاملته في حق مخربي^(٢) وقيل غير ذلك

﴿ حاله ﴾

كان هذا الرجل آية من آيات الله في السذاجة والسلامة والجمهورية جنديا ثريا شهما أيدا عظيم التجلدرافضاً للدعة والراحة مؤثراً للنقشف والاجتزاء باليسير متبلغاً بالقليل بعيداً من التصنع جافي السلاح شديد العزم مرهوب الاقدام عظيم التشمير محترماً للمظيمة مصطنعاً لأهل بيته فضلاً في طلب حظه حامياً لقربته وأقرانه وجيرانه مباشر الحروب بنفسه تنغالي الحكايات في سلاحه وزينة ديابوزه يخصف النمل ويلبس الخشن ويؤثر البداوة ويستشعر الجد في أموره لسعد يوم الجمعة وكان فيه تملكه جيان ثم حضرة الملك غرناطة وقيل يوم قيامه شرع فيه الصدقة الجارية على ضعفاء الحضرة وزمنام الى اليوم وتملك مدينة اشبيلية في أخريات ربيع الأول من عام ظهوره وهو عام تسعة وعشرين وستمائة نحواً من ثلاثين يوماً وملك قرطبة في العشر الاول لرجب من العام

المذكور وكلاهما عاد الى ملك ابن هود.

ولما تم له القصد من تملك البيضة والحصول على المال بأشر الحسابات بنفسه فتوفر ماله وغصت بالصامات خزائنه وعقد السلم الكبير وتنهأ أمره وأمكنه الاستعداد فسكن الاهواء وملك بطن الجبل المتصل بقلعة جيوبا فلأ خزائن دوره مالا وسلاحا وراية وظهراً وكراتم فوجد فائدة استعدادة . ولجأ الى ما اعتده من عتاده .

﴿ سيرة ﴾

تظاهر لأول أمره بطاعة الملوك بالعدوة وأفريقية فخطب لهم زمناً سيراً وتوصل بسبب ذلك الى امداد منهم واعانة . وقيل أول ما افتتح أمره به الدعاء للمستنصر العباسي ببغداد حاذياً حذو سميهِ ابن هود لتهدج العامة في وقته بتقليد الدعوة الى أن نزع عن ذلك .

وكان يعقد للناس مجلساً عاماً في كل أسبوع فترفع اليه المظلمات . ويشافه طلاب الحاجات وتنشده الشمرء وتدخل عليه الوفود ويشافه أرباب النصائح في مجلس اختص به أهل الحضرة وقضاة الجماعة وأولو الرتب النبيلة بالخدمة بقراءة أحاديث من الصحيحين ويختم بالاعشار من القرآن ثم ينتقل الى مجلس خاص به ينظر فيه في أمور أخرى فيصرف كل قصد الى ما يليق به ذلك ويؤا كل بالعشيات خاصته من القرابة وما يليهم من نهاء القواد .

﴿ أولاده ﴾

أعقب ثلاثة من المذكور محمداً ولي عهده وأمير المسلمين على أثره والامير أباسعد فرجا وأبا الحجاج يوسف توفيا على حياته حسبما يتقرر بعد إن شاء الله .

﴿ وزراء دولته ﴾

وزر له جماعة الوزير أبو مروان عبد الملك بن يوسف بن ضادير واستوزر على بن ابراهيم الشيباني من وجوه حضرته وذوي النسب من الفضلاء أولي الديانة والوقار . واستوزر الرئيس أبا عبد الله بن الرئيس أبي عبد الله الدهمي . واستوزر الوزير أبا يحيى بن الكاتب من أهل حضرته وغيرهم ممن تبلغ الشهرة مبلغا فيهم .

﴿ كتابه ﴾

كتب له من الجلة جماعة كالكتاب المحدث الشهير أبي الحسن علي بن محمد ابن محمد بن سعيد اليحصبي اللوشي ولما توفى كتب عنه ولده أبو بكر محمد . هؤلاء مشاهير كتابه . ومن المدرسين أعلام كابي بكر بن خطاب وغيره .

﴿ قضائه ﴾

ولى له قضاء الجماعة القاضي العالم الشهير أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن ابن ربيع الاشعري من جلة أهل الاندلس في كبر البيت وجلالة المنصب وغزارة العلم . ثم ولى بعده الفقيه أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الجليل ابن غالب الانصارى الخزرجي . ثم ولى بعده أبو عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم ابن عبد السلام التميمي وهذا الرجل من أهل الدين والأصالة وآخر قضاء العدل . ثم ولى بعده الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد بن عياض بن موسى اليحصبي . ثم ولى بعده الفقيه القاضي الحسيب أبو عبد الله بن أضحى وبنته شهر . ثم ولى بعده آخر قضائه أبو بكر محمد بن فتح بن علي الاشيلي الملقب بالاسبهرون .

﴿الملوك على عهده بالمغرب﴾

بمراكش ادريس مأمون الموحدين مزاحما بأبي زكريا يحيى بن الناصر ابن المنصور بن عبد المؤمن بالجبل . ولما توفي المأمون ولى الرشيد أبو محمد عبد الواحد في سنة ثلاثين وستمائة وولى بعده أبو حفص عمر بن اسحاق المرتضى الى ان قتل ادريس الواثق أبو دبوس في عام خمسة وستين وولى بعده يسيرا بنو عامر بمراكش وتعاقب منهم على عهده جلة كالامير عثمان وأبي حمو وأخيه أبي يحيى بن عبد الحق واستقر الملك في أسن أملاكهم أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق بن محيو الى آخر أيامه

وبتلمسان يعمراسن بن زيان أول ملوكهم وتقدمه أخوه الأكبر منه برهة ويعمراسن أول من أثل الملك وحاز الذكر واستحق الشهرة وبتونس الامير أبو زكريا يحيى بن عبد الله بن أبي حفص وخطبه السلطان المترجم به والتمس رفده وقد حصل على إعانته وولى بدم موته ولده المستنصر أبو عبد الله ودامت أيامه الى أول أيام ولد السلطان المترجم به والتمس رفده وقد حصل على إعانته عام أربعة وسبعين .

وبقشتاله هراندة بن الهندشة بن شانجة وهرانده هو الذي ملك قرطبة واشبيلية ولما هلك ولى بعده الفنش ولده ثلاثا وثلاثين سنة واستمر ملكه مدة ولايته وصدرا من دولة ولده بعده .

وبأرغوان جايش بن بطرة بن الفنش قط برشلونه وجايش هذا هو الذي ملك بانسية وصيرها دار سلطانه من يد أبي جيل زيان بن مردنيش .

﴿لمع من أخباره﴾

قام ابن أبي خالد بدعوته وهو بقرناطة كما ذكر باسمه ودعاه وهو بلحيان

فيادر اليها في عام خمس وثلاثين وستمائة بعد أن بعث اليه الملائم أهلها ببيعتهم
مع رجلين من مشيختهم أبي بكر بن الكاتب وأبي جعفر النيزولي .
قال ابن عذاري في تاريخه أقبل ومازته بفاخر ونزل عشية اليوم الذي
وصل بخارج غرناطة على أن يدخلها من الغد ثم بداله فدخلها عند غروب
الشمس نظراً للحزم

وحدث أبو محمد البسطي قال عاينته يوم دخوله وعليه شاشية ملفتة
مصلاعة اكتافها محرقة وعند ما نزل بباب جامع القصبية كان مؤذن المغرب في
الجميلة وامامه يومئذ أبو المجد المرادي قد غاب فدفع الشيخ السلطان الى
المحراب فصلى بهم على هيئته تلك بفاتحة الكتاب واذا جاء نصر الله والثانية
بقل هو الله أحد ثم وصل قصر باديس والشمع بين يديه .

وفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة صالح طاغية الروم وعقد معه السلم الذي
ضاعت في شروطه جيان وأوقع فيها بالعدو الواثب نجاة حضرته المختص بمحصن
بلش على بريد من الحضرة وكان الفتح عظيما ثم حالفه الصنع بما يضيق المجال
عن استيفائه .

وفي حدود اثنين وستين وستمائة صالح طاغية الروم وعقد معه السلم
وعقد البيعة لولي عهده واستدعي القبائل للجهاد .

﴿ مولده ﴾

في عام خمسة وتسعين وخمسمائة بأزجونة عام الاراكة .

﴿ وفاته ﴾

في منتصف جمادى الثانية من عام أحد وسبعين وستمائة ورد عليه وقد أسن

جملة من كتائب الزعائم يقودون جيشا خشنا من اتباعهم فبرز الى لقاءهم بظاهر حضرته ولما كرايا الى قصره سقط ببعض طريقه وخامره خصر وهو راكب وأردفه بعض مماليكه واسمه صابر الكبير وكانت وفاته ليلة الجمعة التاسع والعشرين لجمادي الثانية المذكور ودفن بالمقبرة الجامعة العتيقة بسنام الشيكة وعلى قبره اليوم منقوش .

هذا قبر السلطان الاعلى عز المسلمين والاسلام . نخر الاليالى والايام غياث الامة . غيث الرحمة . قطب الملة . نور الشريعة حامي السنة . سيف الحق . كافل الخلق . أسد الهيحاء . حمام الأعداء . قوام الامور . ضابط الثغور . كاسر الجيوش قاصع الطغاة . قاهر الكفرة والبناة . أمير المسلمين . علم المهتدين . قدوة المتقين عصمة الدين . شرف الملوك والسلطين . الغالب بالله . المجاهد في سبيل الله . أمير المسلمين . محمد بن يوسف بن نصر الانصاري رفعه الله الى أعلى عليين . وألحقه بالذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .

ولد رضى الله عنه . وآتاه رحمة من لده . عام خمسة وتسعين وخمسمائة وببيع له يوم الجمعة السادس والعشرين من عام أحد وخمسين وستمائة وكانت وفاته يوم الجمعة^(١) بعد صلاة العصر التاسع والعشرين لجمادى الآخرة عام أحد وسبعين وستمائة فسبحان من لا ينفى سلطانه . ولا يبدد ملكه ولا ينفى زمانه . لا اله الا هو الرحمن الرحيم .
ومن جهة أخرى

(١) قوله ببيع له يوم الجمعة الخ الذي في تاريخ ابن خلدون في الخبر عن دولة بني الاحمر مانعه وببيع له سنة تسع وعشرين وستمائة اهـ

هذا محل العلا والمجد والكرم قبر الامام الهمام الطاهر العلم
 لله ماضم هذا اللحد من شرف جمّ ومن شيم علوية الشيم
 بالجود والباس ما تحوي صفائحه لا بأس عن ترة ولا ندي هرم
 مفتى الكرامة والرضوان يمهده نخر الملوك جليل الذات والشيم
 مقامه في كلا يومى ندي ووجي كالنيث في مجده والنيث في أجم
 ما ترتليت آياتها — ورا تقر بالحق فيها جملة الأمم
 كأنه لم يسر في محفل لب تضيق عنه بلاد العرب والمعجم
 ولم يباد العدا منه ببادرة يفتر منها الهدى عن ثغر مبتسم
 ولم يجهز لهم خيلا مضرة لا تشرب الماء الا من قلب دم
 ولم يقيم حكم عدل في سياسته تأوي رعيته منه الى حرم
 من كان يجهل ما أولاه من نعم وما حواه لدين الله من حرم
 فتلك آثاره في كل مكرمة أبدي وأوضح من نار على علم
 لازال ترحي على قبر تضمنه سحائب الرحمة الوكافة الديم

« محمد بن عبد الله بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد بن

الوليد بن يزيد بن عبد الملك المفايري القنطاري « معظم الظفر وخدن السعد
 وملقي عصى الجد وديوان فنون السياسة وحجاج الدولة الاموية . في التخوم
 المغربية الموسوم بالظرف وكال السجية . والجهاد العظيم الآثار . العريقة في
 بحبوحة الكفار . رحمه الله تعالى

﴿أوليته﴾

دخل جده عبد الملك الاندلس مع طارق بن زياد وموسى بن نصير في

أول الدخيلين الى المغرب وكان له في فتحها أثر جليل والى ذلك أشار مادحه
محمد بن حسان بقوله

وكل عدو أنت تهزم جيشه وكل فتوح عنك يفتح بابها
وانك من عبد المليك الذي له حلا فتح قرطاجنة وانها بها
جباها أبو مروان جدك قابضا بكف تليد طعنها وضربها
وان سخط في الشرك من بعد فتحه فتوح فمصروف اليك ثوابها
ونزل عبد الملك الجزيرة الخضراء لأول الفتح فساد أهلها وكثر عقبه فيها
وتكررت فيهم النباهة وجاوروا الخلفاء بقرطبة وكان والد محمد هذا من أهل
الدين والعفاف والزهد في الدنيا والقعود عن السلطان سمع الحديث وأدى
الفريضة ومات منصرفا من حجة بمدينة طرابلس المغرب

❦ حاله ❦

كان هذا الرجل بكر الدهر . وبيضة العمر . وفرد الخلق في اطراد السعد
وتملك العاجل من الحظ حازماداهية مشتملا على أقطار السودد هديا للاقاصي
طموحا الى الآمال جوادا مصطنعا للرجال جالبا للاشراف مستميلا للقلوب
مطبقا للمفاصل مزيجا للعلل مستبصرا في الاستبصار خاطبا جميل الذكر
عظيم الصبر رحب الذراع طموح الطرف جشع السيف^(١)
والثوبة مهييا جزلا منكسف اللون مصفر الكف آية الله جل جلاله في
النصر على الاعداء ومصاحبة السفر وتولى الصنع .

❦ نباهته ❦

قال المؤرخ سلك سبيل القضاة في أوليته مقتنيا آثار عمومته وخؤولته

فطلب الحديث في حديثه وكتب منه كثيراً ولقي الجلّة من رجاله ثم صحب الخليفة الحَكَمَ متحزباً في زمرة وولى له الاعمال من القضاء والامارة ثم استعفاه فعدل عن سبيله وصار في أهل الحرمة ثم اختصه بخدمة أم ولده هشام فزاد لخاصته بولي العهد عزاً ومكانة من السيدة والدته فاحتاج الناس اليه وغشوا بابيه فأنساهم من سلف من أصحاب السلطان سعة اسعاف وكرم لقاء وسهولة حجاب وحسن أخلاق فعرض جاهه وساعده الجدد لما صار أمر المسلمين اليه فبلغ التي لافوقها عزاً وشهرة .

﴿ الثناء عليه ﴾

قال وفي الدولة العاصرية وأعين محمد على أمره مع قوة سمعه بخصال مؤلفة لم تجتمع لمن قبله منها الجود والوقار والجد والهيبة والعدل والأمن وحب العمارة وتشير المال والضبط للرعية وأخذهم بترك الجدل والخلاف والتشغيب عن غير وهن في دينه وصحة الباطن وشرح كل فصل وجلب كل مايؤثر عن المنصور فيه

﴿ غزواته وظهوره على أعدائه ﴾

واصل رحمه الله الغزو بنفسه فيما يناهز خمسين غزوة وفتح البلاد وخلص شوكة الكفر وأذل الطواغيت وكسر الصليبان وبلغ الاعماق وضرب على العدو الضرائب الى أن تلافاه عظيم الروم بنفسه وأثبته بانيته^(٢) في سبيل الرغبة في صهره فكانت أحظى عقائله وأبرت في الدين والفضل على سائر أزواجه وعقدائني عشر سريراً الى تلقى ملوك الروم القادمين على ثم سريره .

﴿ شعره ﴾

ومما يؤثر من شعره

رميت بنفسي هول كل عظيمة وخاطرت والحر الكريم بخاطر
وما صاحبي الا جنان مشيع وأسر خطي وأبيض باتر
وإني لزجاء الجيوش الى الوغا أسود تلاقيها أسود خوادر
وسدت بنفسي أهل كل سيادة وكاثرت حتى لم أجدمن أكاثر
وما شدت بنيانا ولا كن زيادة على ما بنى عبد المليك وعامر
رفعنا المعالي بالعوالي سياسة وأورثناها في القديم مفاير
وبلغ في ملكه أقطار المغرب الى حدود القبلة وبمدينة فاس^(١) أثر ولده
المقلد فشم تلك الاقطار ونهر أولئك الملوك الكفار .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قال صاحب الديوان في الدولة الدامرية وقدم ذكر المنصور قومس^(٢)
الفرنجية بمدينة برشلونة وهذه الأمة أكثر النصرانية جمعا وأوسعها رأوا وفرها من

(١) قوله وبمدينة فاس الخ في ابن خلدون مانصه وأجاز (أي المنصور) ابنه عبد
الملك الى ملوك مغرواة بفاس من آل خزر لما سخط زيري ابن عطية ملكهم لما بلغه من
اعلانه بالتيل منه والنقض من ٢ والتأفف لحجر الخليفة هشام فأوقع به عبد الملك
سنة ست وثمانين ونزل بفاس وملكها وعقد للوك زانة على المغرب وأعماله اه (٢) قوله
وقد مر ذكر المنصور الى قوله وقفل المنصور عبارة ركيكة محرفة ولعل حاصلها ما أشار
اليه ابن خلدون بقوله ولقي رذمير المسلمين بالغر في بعض صوافئهم وعظمت نكايته
بمدمهلك الحكم المستنصر الى أن قبض الله لهم المنصور ابن أبي عامر حاجب ابنه هشام
فانخن في عمل رذمير وغزاه مرارا وحاصره في سمور ثم في ليون بعد أن زحف على غرسيه
ابن فردلند صاحب البية وظاهر معه البشكنس ثم فغللها ظاهرا مع رذمير وزحفوا جميعا
للقائه بشت ماكس فهزمهم وفتحها عليهم وخربها وتشاءم الجلالقة برذمير وخرج
عليهم عمه بزمند بن ارزون واقترق امرهم ثم رجع رذمير طاعة المنصور سنة أربع
وسبعين اه فليتأمل

الاستعداد وما أوطى من الملوك والبلاد وفتح من القواعد وهزم من الجيوش وقفل المنصور عنها وهو أطعم الناس في استئصالها ثم خصهم بصائفة سنة خمس وسبعين وهى الثالثة عشرة لغزواته وقد احتفل لذلك واستبغ في النفير واستوفى أتم الابهة وأكل العدة فجعل طريقه على شرق الاندلس لاستكمال ما هنالك من الاطعمة وسلك طريق أسرة الى بسطه الى تدمير وهزم في هذه الغزوات بريل ملك افرنجيه ونازل مدينة برجلونة فدخلها غنوة يوم الاثنين الذى هو النصف من صفر سنة أربع وسبعين او خمس بعدها.

قلت وفي دخول المنصور بجيشه بلد أسرة ما يحقق دعوى من ادعى دخول المعتمدين من أهل الاندلس لذلك العهد اذ كان يصحب المنصور في هذه الغزوة من الشعراء المرتزقين بديوانه من يذكر فضلاء عن سائر الاصناف على ندرة هذا الصنف من الخدام بالنسبة الى البحر الزاخر من غيرهم

والذي صح أنه حضر لذلك ابو عبد الله محمد بن الحسن الطيبي . أبو الحسن حسين بن الوليد المعروف بابن المريف . أبو الوضاح بن شهيد . عبد الرحمن بن أحمد أبو العلا صاعد بن الحسين اللغوي . أبو بكر زيادة الله بن على بن حسن البيني . عمر بن النجم البغدادي . أبو الحسن على بن محمد القرشي العباسي . عبد العزيز بن الخطيب المحدود . ابو عمر يوسف بن هارون الزيايدي . موسى ابن أبي طالب . مروان بن عبد الحكم بن عبد الرحمن . يحيى بن هذيل المكفوف . سعد بن محمد القاضي . ابن عمرون القرشي المرواني . على النقاش البغدادي . أبو بكر يحيى بن أمية بن وهب . محمد بن اسماعيل الزبيدي صاحب المختصر فى اللغة . احمد بن دراج القسطلي متنبى الاندلس . ابو الفرج منيل بن منيل الاشجني . محمد بن عبد البصري الوزير . احمد بن عبد

الملك بن شهيد . محمد بن عبد الملك بن هجور . محمد بن الحسن القرشي من أهل المشرق . أبو عبيدة حسان بن مالك بن هاني . طاهر بن محمد المعروف بالمهند . محمد بن مطرف . سعيد بن عبد الله النستري . وليد بن مسلمة المرادي . أغلب بن سعيد . أبو الفضل أحمد بن عبد الوهاب . أحمد بن أبي غالب الرصاصي . محمد بن مسعود البخاري . عبادة بن محمد بن ماء السماء . عبد الرحمن ابن أبي فهد . أبو الحسن بن المضيء البجلي الكاتب . عبد الملك بن سهل الوزير عبد الملك بن إدريس الجزيري . قاسم بن محمد الجبائي .

قال المؤرخ هؤلاء ما حفظته منهم وهم أكثر من أن يحصوا فعلى هذا يبنى القياس في ضخامة هذا الملك وانفساح هذا العز.

وفاته

توفي رحمه الله منصرفاً عن غزوة قلانس والريد وقد دوخ اقطار قشتالة ليلة الاثنين السابع والعشرين لرمضان عام اثنين وتسعين وثلاثمائة وقد عهد أن يدفن ببلد وفاته بعد وصية شهيرة صدرت عنه الى المظفر ولده فدفن بمدينة سالم التي بناها في نحر العدو من وادي الحجارة بقصرها وقبره معروف الى اليوم

وكان قد اتخذ له^(١) من غبار ثيابه الذي علاها في الجهاد وعاء كبير رحمه الله

(١) قوله وكان قد اتخذ له من غبار ثيابه الخ عبارة نفح الطيب ومن قوة رجائه انه اعتنى بجمع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته ومواطن جهاده فكان الخدم يأخذونه عنه بالناديل في كل منزل من منازل حتى اجتمع له منه صرة ضخمة عهد بتصويره في خطوطه وكان يحمله حيث سار مع اكفانه توقفاً لحلول منيته اه وفي المعجب ما نصه وكان كلما انصرف من قتال العدو الى السرادق يامر بان ينفض غبار ثيابه التي حضر فيها معمم القتال وان يجمع ويحفظ به فلما حضرته المنية امر بما اجتمع من ذلك أن ينثر

وكتب على قبره هذا الشعر .

آثاره تنبئك عن أخباره حتى كأنك بالعيون تراه

ناله لا يأتي الزمان بمثله أبداً ولا يحمي الثور سواه

﴿ محمد بن عباد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن قريش بن

عباد بن عمر بن أسلم بن عمر بن عطف بن نعيم اللخمي ﴾

﴿ أوليته ﴾

دخل الاندلس جده عطف مع بلج بن بشر القشيري من أشرف الطائفة البلخية وهم من عرب حمص من ارض الشام وموضعه بها يعرف بالعريش في آخر الحفارين بين مصر والشام ونزل عطف بقرية بقرب تومين من اقليم طشانة^(١) على ضفة النهر الاعظم من ارض اشبيلية . ولما هلك قريش ملك السيادة اسماعيل ابنه وهو القاضي المشهور بالفضل والدهاء يكنى أبا الوليد ولي الشرطة الوسطى لهشام بن الحكم وخطة الامامة لصلاة الجمعة ثم خاناه أبو القاسم محمد المنفرد برياسة اشبيلية المتحرف فيها بخطط الوزارتين وقضاء المظالم وعز جاهه وكثرت حاشيته وتمددت غلمانه واذعنت له عداته وخلف الامير المعتضد عباد ولده وكان خيرا حازما سديد الرأي مصنوعاً له في الاعداء فلما توفى صار الامر الى ولده المترجم به المسكنى بأبي القاسم الى حين خلعهم

﴿ حاله ﴾

قالوا كلهم كان المعتمد رحمه الله فارساً شجاعاً بطالاً مقدماً شاعراً ماضياً

على أكفانه اذا وضع في قبره اه وبذلك يظهر ما في الاصل من التحريف

(١) قال ابن خلدون ونزل عطف قرية طشانة شرق أشبيلية ونسل بها بنيته اه

مشكور السيرة في رعيته .

وقال أبو النصر في فلانده . كان المتمد على الله ملكا قمع العدا . وجمع بين البأس والندى وطلع على الدنيا بدرهدى . لم يتعطل يوما كفه ولا بانه آونة يراعه وآونة سنانه . وكانت أيامه . مواسم . وثغور بره بواسم اه لقب أولا الظافر ثم تاقب بالتمد كلفا بجاريته اعتماد لما ملكها لتنفق حروف لقبه وحروف اسمها لشدة ولوعه بها .

❖ وزراؤه ❖

ابن زيدون وابن عمار وغيرهما .

❖ أولاده المملكون ❖

عبيد الله يكنى أبا الحسن وهو الرشيد وهو الذي لم يوافق أباه على استصراخ المرابطين وعرض له بزاول الملك عنهم بذلك فقال رعي الابل خير من رعي الخنازير^(١) وكان قد ولاد عهده وبويع له باشيلية وهو المحمول معه الى المدوة ثم عباد وهو المقلب بالمامون وكان قد بويع له بقرطبة وهو المقتول بها المحمول رأسه الى محلة العدو المرابطين المحاصرة لايه باشيلية . ثم يزد وهو الراضى وكان قد ولاد رندة فقتل لما ملكها للمتونيون ثم عبد الله^(٢) ويكنى أبا بكر . هؤلاء الاملاك الاربعة من جاريته اعتماد السيدة الكبرى المدعوة بالرميكية منسوبة الى مولاها رميك بن الحاجب الذي

(١) معناه كونه مأكولا لايوسف بن تاشفين أسيراً رعى جماله خير من كونه ممزقا لطاغية الافرنج أسيراً له رعى خنازيره (٢) قوله ثم عبد الله ويكنى الح الذي في المعجب ان هذا الرابع ياقب بالتمد بالله وانه كان بمقل من معاقل الاندلس المشهورة واليا عليه اه وفي نفج الطيب ان اولاد المتمد الاربعة هم الرشيد عبيد الله والراضى يزيد المامون والمؤمن وأن المامون قتلته لمنونة بقرطبة والراضى قتلوه برندة اه

﴿ ملته ﴾

لما تكالب أدفونش بن فردلند على الناس بعد أخذه مدينة طليطلة ضلّة ضيق بالمعتمد وأجحف به في الجزية التي كان يتق بها على المسلمين عاديته وعلى ذلك أخذها وتجنّى عليه وطمع في البلاد فحكى بعض الاخباريين أنه وجه اليه رسوله في آخر أمره لقبض تلك الضريبة مع قوم من رؤساء النصارى ونزلوا خارج باب أشبيلية فوجه^(١) اليهم المال فقال لهم لا أخذت منه هذا العيار ولا أخذت منه الا ذهباً مشجراً ولا يؤخذ منه بعد هذا العام الا أجفان البلاد ونقل كلامه الى المعتمد فبادر بالقبض عليه وعلى النصارى ونكل بهم وقتل اليهودى بعد أن بذل في نفسه زنة جسمه ذهباً فلم يقبل منه واحتبس النصارى وراسله الطاغية في اطلاقهم فابى واستصرخ الممتونيين وأجاز البحر بنفسه وأقسم الطاغية بإيمانه المفاظة لا يرفع منه يده وهاجبت خفيظة المعتمد واجتهد في جواز المرباطين وكان ما هو معلوم من الاتباع بالطاغية في وقعة الزلاقة فانه هو الذى أطارناها بنفسه فمظم بلاؤه وشهر صبره وأصابته الجراح في رأسه وبدنه

(١) قوله فوجه اليهم المال الى قوله وقعة الزلاقة في تفح العليب مانعه قال ابن اللبابة رحمه الله تعالى ولم يزل المعتمد بخير الى أن كانت سنة خمس وسبعين وأربعمائة ووصل اليهودى بن شاليب لقبض الجزية الملوثة مع قوم من رؤساء النصارى وحلوا بباب أبواب أشبيلية فوجه لهم المعتمد المال مع جماعة من وجوه دولته فقال اليهودى والله لا أخذت هذا العيار ولا أخذت منه الا مشجراً وبعد هذا العام لا أخذت منه الا أجفان البلاد ردوه اليه فرد المال الى المعتمد واعلم بالقصة فدعا بالجند وقال اتوني باليهودى وأصحابه وافعلوا حبال الحباء ففعلوا وجاؤا بهم فقالوا اسجنوا النصارى واصلبوا اليهودى الملعون فقال اليهودى لا تفعل وأنا اقتدى منك بزنى مالا فقال والله لو أعطيتي العدة والاندلس ما قبلتكم ما منك فصالب فبلغ الخبر النصرانى فكاتب فيهم فوجه اليه بهم فاقسم النصرانى أن يأتي من الجنود بعدد شعر رأسه حتى يصل الى بحر الزقاق وأمير المسلمين

رحمه الله وفي ذلك يقول أبو بكر بن عبادة

أعاديهِ تواقمها الجمراح	وقالوا كفه جرحت فقلنا
فتوهنها المناصل والرماح	وما أثر الجمراحة ما رأيتم
ففيها من مجاريها انسياح	ولكن فاض سيل البأس فيها
وفاض الجود منها والسماح	وقد صحت وسحت بالاماني
عقابا لا يهاض له جناح	رأى منه أبو يعقوب فيها
إذا ضربت بمشهدك القداح	فقال له لك القدح الملعنى

ولما اتصلت به الصيحة بين يدي دخول المدينة ركب في أفراد من عبيده وعليه قميص يشف عن بدنه والسيف منتضى بيده ويتم باب الفرج ولقي الداخلين فردم على أعقابهم وقتل فارساً منهم فأنزعجوا أماًه وخلفوا الباب فأمر باغلاقه وسكنت المال وعاد الى قصره وفي ذلك يقول .

ان يسلب القوم العدا	ملاكي وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم قتالهم	ان لا تحصنني الدروع
وبرزت ليس سوى القمية	ص عن المشاشي ذنوع
وبذات نفسى كى تسيه	ل اذ ايسيل بها النجم
أجلى تأخر لم يكن	يهواه ذلى والخشوع
ماسرت قط الى الفتا	ل وكان من أملى الرجوع
شيم الاولى أنا منهم	والاصل تبمه الفروع

يوسف بن تاشفين اذ ذاك محاصر سبتة فجاز المعتمد اليه ووعدته بنصرته فرجع وحث ملوك الاندلس على الجهاد ثم وصل ابن تاشفين فكانت غزوة الزلاقة اه وبه توضح عبارة الاصل

﴿ جوده ﴾

وأخبار جوده شهيرة وما يؤثر من ذلك على استصحاب حال العز
ووفور ذات اليد واداة الملك غريب والشاهد المقبول بقاء السجية . ومصاحبة
الخالق الملكية . مع الاقتار والايثار . وتقلب الاطوار وتعرض له الحصرى ^(١)
غير حق . بخارج طنجة وهو يجتاز اليها السواحل باسعار ظاهرة المقت .
غير لاثقة بالوقت . ولم يكن بيده زعموا غير ثلاثين ديناراً عبادية كانت
بحقة معدة لضرورة ضرر وأزمة فطبع عليها وأدرج قطعة شعر عليها اعتذاراً
عن نزلها . راغباً في قبول أمرها فلم يراجع الحصرى بشيء عن ذلك
فكتب اليه

قل لمن قد أجمع العلم وما أحصى صوابه
كان في الصرة شعر فتتظرننا - جوابه
قد أتيناك فهلا جاب الشـ مرثواه

﴿ حلمه ﴾

رفع اليه صدور دولته شعراً أغرؤه فيه بأبي الوليد بن زيدون وهو شهير وهو .

(١) قوله تعرض له الحصرى الخ في المعجب بتأخير أخبار المغرب ورحل بالعمد
وآله . بعد استئصال جميع أحواله . ولم يصب من ذلك كله باقة زاد فركب السفين وحل
بالمدوة محل الدفين فكان نزوله من العدو بطنجة فاقام بها أياماً ولقيه بها الحصرى
الشاعر فخرى معه على سوء عاقبه من بيع الكدبة وافراط الخلف فرفع اليه اشعاراً
قديمة قد كان مدحه بها وأضاف الى ذلك قصيدة استجدها عند وصوله اليه ولم يكن
عند المعتمد أكثر من ستة وثلاثين مثقالاً فطبع عليها وكتب معها بقطعة شعر يعتذر من
قلتها ووجه بها اليه فلم يجاوبه عن القطعة على سهولة الشعر على خاطره فخره المعتمد
على الجواب بقطعة أولها قل لمن قد جمع العلم الخ الايات اه باختصار وفيه توضيح
مضمون هذه العبارة التي وقعت في الاصل محرفة كما ترى اه مصححه

يا أيها الملك الاعز الاعظم
 واحسم بسيفك داء كل منافق
 لا تحقرن من الكلام قليله
 والملك يحمي ملكه عن لفظه
 فضلا عن الكلام التي قد أصبحت
 فالله يعلم أن كل مؤمل
 فالدمع من أجفاننا مهمل
 ولقد علمت ولن نبصر ك الهدى
 ان الملوك تخاف من أبنائها
 ولذلك قبل الملك أعقم لم يزل
 فاحسم دواعي كل شرّ دونه
 كم سقط زند قد نما حتى غدا
 وكذلك السيل الجحاف فانما
 والمال يخرج أهله عن حدهم
 واذكر صنيع ابيك أول مرة
 لم يبق منهم من توقع شره
 فعلا م تنكل عن صنيع مثله
 وجنانك الثبت الذي لا ينثنى
 والحال أوسع والموالي جمة
 لا تتركن للناس موضع شبهة
 قد قال شاعر كندة فيما مضى
 اقطع ويريدى كل باغ ينثم
 يبدى الجميل وضد ذلك يكتم
 ان الكلام له سيوف تكلم
 تسرى فتجلى عن دواه وتعلم
 غوغاؤنا جهرا به تتكلم
 مثلى على حذر وخوف منهم
 والنار في أحشائنا تنضم
 فلا أنت أهدي في الأمور وأعلم
 فتجلى من مهجاتهم ما يحرم
 فيه الوقي يثير حرا تضرع
 فالداء يسرى ان غدا لا يحسم
 بركاب نار كل شئ يحطم
 أولاه طل ثم وبل يسجم
 فافهم فانك بالبوطن أفهم
 في كل منهم فانك نعم لم
 فصفت له الدنيا ولد المطعم
 ولأنت أفضى في الخطوب وأشهر
 وحسامك المضرب الذي لا يكهم
 والمجد اشمع والصرمة ضيفم
 واحزم فتلك في العظامم يحزم
 قولاً على مرّ الليالي يعلم

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم
فوقع على الرقعة .

كذبت مناكم صرحوأوججموا فالدين أمتن والسجية أكرم
ختم ورمتم أن أخون وإنما حاولتم أن يستخف يلملم
وأردتم تضيق صدرلم يضق والسمر في ثغر النحور تحطم
وزحفتم بمحا لكم لجرب مازال يثبت للمحال فيهزم
أنى رجوتم غدر من جربتم منه الوفاء وظلم من لا يظلم
أنا ذلكم لا البغى يثر غرسه عندى ولا بنى الصنيعة يهدم
كنوا والا فارقبوا لى بطشة يبقى السفينة بمثلا يتعلم

﴿ توقيعه ونثره في البديهة ﴾

كتب مع الحمائم^(١) الى ولده الرشيد عقب الفراغ من وقعة الزلاقة .
يا ابنى أبقاه الله وسلمه . ووقاه الاسواء وعصمه . وأسبغ عليه آلاؤه

(١) قوله كتب مع الحمائم الخ وقع بالاصل الذي بأيدينا تحريف يوضحه ما ذكره
صاحب كتاب الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى . وان كان أخصر مما في الاصل
وانه وكتب ابن عباد الى ابنه باشبيلية كتابا مضموه كتابي هذا اليك من الحلة المنصورة
يوم الجمعة منتصف رجب وقد أعز الله المسلمين . وفتح لهم الفتح المدين . وهزم الكفرة
والمشركين . وأذاقهم العذاب الاليم والخطب الجسيم . والحمد لله على مياسره . وسناه من
هذه المسرة العظيمة . والنعمة الجسيمة في تشييت شمل الازفونش والاحتواء على جميع
عساكره أصلاه الله نكال الجحيم . ولا أعدمه الوبال العظيم . بعد آتيان التهب على محلاته
واستئصال القتل لجميع ابطاله وحماته . حق اتخذ المسلمون من هاماتهم صوامع يؤذنون
عابها فله الحمد على جيل صنه . ولم يصبنى والحمد لله الاجراحات يسيرة ألت لكنها فرحت
بعد ذلك فله الحمد والمنة والسلام اه وفي ابن حليكان في ترجمة أمير المسلمين يوسف بن
تاشفين بعد كلام ثم كتب ابن عباد الى ولده الرشيد كتابا وأطاربه الحمائم يوم السبت
يخبره فيه بالنصر اه

وانعمه . كتبته وقد أعز الله الدين . وظهر المساءون وفتح لهم على يدي
الفتح المبين . بما يسره الله تعالى وشاه . وقدره سبحانه وقضاه . من هزيمة
ادفونش بن فردلند لعنه الله واصلاه نكال للجحيم . ولا اعدمه العيش
الذميم . كما قنمه الخزي للعظيم . وأتى القتل على أكثر رجاله واتصل للنهب
سائر اليوم ولليلة المتصلة به جميع محلاته وجمع من رؤسهم بين يدي من
مشهوري رجالهم . ومذكوري أبطالهم ولم يخر منهم الا من شهر
وجرب . وامتلات الايدي مما سلب ونهب . والذي لا صرية فيه أن
الناجى منهم قليل . والمفلت بسيوف الجزع والبعث قليل . ولم يصبنى بفضل
الله الا جرح اشوي^(١) وحسن الحال عندنا والله وزكا . ولا يشغل بذلك بال .
ولا يتوهم غير الحال التي أثرت اليها حال . والادفونش بن فردلند ان لم
يصبح تحت السيوف فسيبوت كمدا . وان كان لم تعلقه اشراك الحمام اليوم فقدا
فاذا ورد كتابي هذا فربما يجمع الخالص والعام من اهل اشبيلية وجيرانها
الاقرين واصفيائنا المحبين . في المسجد الجامع أعزهم الله وليقرأ عليهم فيه
ليأخذوا من المسرة نصيبهم . ويضيفوا شكر الله الى صالح دعائهم والسلام .

﴿ تلطنه وظرفه ﴾

قال ابو بكر الداني سألني في بعض الايام عند قدومي عليه باغمات قاضيا
حق نعمته من زيارته مستمتعا برائق ادبه على حال محنته عن كتي فاعلمته
بذهابها في نهب حضرته وكنت قد جلبت في سفرتي تلك الاشعار الستة
بشرح الاستاذ ابى الحجاج الشنمري الاعلم وكانت مستعارة فكتمتها عنه
ووشى اليه احد الاصحاب فنجل بكرمه وحسن شيمته من الاخذ ممي في

ذكر ما كتته فاستطرد ذلك بفرض نبيل . ونحافه نحوا يدرب عن الشرف
الاصيل . وامل على في جملة ما كان منه

ان البدور تدور في الازرار	وكواكب لم أدر قبل وجوها
فاعرته مثلاً من الانوار	نادمتها في جنح ليل دامس
ما أشبه النوار بالنسوار	في وسط روضة ترجس كميونها
أهوى كملتقط لدرّ نثار	فاذا توأصفتنا الحديث حسبتني
سكنت جفوني أغزر الامطار	واذا اكتحلت يبرق ثمر باسم
نذر الصدور على شفير هار	حذر الملام وخيفة من صبوة
وسولها ظفر بريشة الاشعار ^(١)	ترك الجوارى الآنسات مذهبي

فلم أتمالك عند ذلك ضحكا وعلت أن الامر قد دس اليه فاعلمته قصتها
فبسط المذنب فضله وتناول الأمر وقسم للأشعار على ثلاثة من بيته ذوى
خط رائع ونقل حسن وأدب بارع أخذوا في نسخها ورد الى الاصل
لاجل قريب .

﴿ محنته ﴾

ولم يلبث أمير اللتومنين بعد جوازه الى الأندلس وظهوره على طاغية
الروم بها أن فسد ما بينه وبين رؤساء الطوائف بالأندلس وعزم على خلهم
فاجاز من سبقة المساكر وسرب الامداد واخذ المعتمد بالعزم فخصن حصونه
وأودع المعافل عدته وقسم على مظان الامتناع ولده ونازل الامير سير إشبيلية
دار المعتمد وحضرة ملكه ونازل الامير محمد بن الحاج قرطبة وبها المأمون
ونزل فوارس قواده رندة وبها الراضي ابن المعتمد واستمر الامر واتصلت

المحاذرة ووقعت أ.ور يضيق الكتاب عن استتصلها فدخلت قرطبة في جمادى الآخرة عام أربعة وثمانين وأربعمائة . وقتل الراضى وجلب رأسه فطيف به برأى من أبيه

وكان دخول إشبيلية على المعتمد دخول القهر والغلبة يوم الاحد لعشر بقين من رجب وشملت الفارة واقتحمت الدور وخرج ابن عباد وابنه مالك للدفاع فقتل مالك الملقب بفخر الدولة ورهقت ابن عباد الخليل فدخل القصر ملقيا بيده .

ولما جن الليل وجه ابنه الأكبر الرشيد الى الامير فاحتجب عنه ووكل بمض خدمه به وعاد الى المعتمد فاخبره بالاعراض عنه فأيقن بالهلكة وودع أهله وعلا البكاء وكثر الصراخ وخرج هو وابنه فانزلا في خباء حصين سرايين بالحرس واخرج الحرم من قصره وأخذما اشتمل عليه وأمر بالكتب الى ولده برنذة فقتل .

ولما أنزل واستؤصلت ذخيرته سلا وأجيز المعتمد البحر ومن معه الى طنجة فاستقر بها في شعبان من العام وفي البحر في هذا الحال يقول رحمه الله

لم أنس والموج يذنبني ويقصيني	والموت كاد من الربان يأتيني
أبصرت هولا لو أن الدهر أبصره	لأبصر الدهر أمرا ليس بالدون
فقد كنت ضنا بنفس لا أجود بها	فبقتها باضطراباد بيع مغنوب
كم ليلة بت مطويا على حرق	في عسر من عيون الدير في العين ^(١)
فتلك احسن ام أمر ظلات به	في ظل عزة سلطان وتمكين

ولم يكن والذي تمنو الوجوه له عرضى مهانا ولا مالى بمخزون
 وكم خلوت من الهيجا بمترك والحرب ترفل في أثوابها الجون
 يارب ان لم تهب حالا أسر به فب لبعدك أجرا غير ممنون
 وجرى على بناته شي يوم خروجهن واضطرتن الضيمة الى معيشتهن من
 غزل أيديهن وجرت عليه محن طال لها سجنه واقعه قيده الى ان نقل الى
 أغمات وحل عنه الاعتقال وأجرى عليه رزق تبلغ به مدة من أعوام
 أربعة واستنقذه حمامه رحمة الله عليه .

﴿ وصوله الى غرناطة ﴾

قال ابن الصيرفى (وقد أحرى ذكر تملك يوسف بن تاشفين غرناطة
 وخلق أميرها عبد الله بن بلكين حفيد باديس يوم الاحد لثلاث عشرة خلت
 من رجب عام ثلاثة وثمانين) ولحق ابن عباد وخليفة بن مسلمة بخيل ورجل
 ورماة وعدد وكان ذلك من ابن عباد متضمنا لمسرة أمير المسلمين وتحققا
 بموالاته فدخلوا عليه وقد تحكمت فى نفس ابن عباد الطماعية فى اسلام
 غرناطة الى ابنه بعد استصفاء نعمة صاحبها عوضا عن الجزيرة الخضراء وكان
 قد أشخصه معه فعرض له بنرضه فاعرض أمير المسلمين عن الجميع اعراضاً
 كانت منية كل واحد منهما التخلص من يده والرجوع الى بلده فاعمل ابن
 عباد الحيلة فاستظهر عند أمير المسلمين وكتب اليه يزعم أن وردت عليه من
 إشبيلية أخبار تحمى على اللحاق بها لانباء مهمة طرقت بتحرك العدو واستأذن
 فى الصدور فاخذله وخليفة بن مسلمة فاتهمزا للفرصة وابتدرا الرخصة ولحق كل
 بموضعه يظن أن قد ملك زياطة أمره .

﴿مولده﴾

ولد المتمد على الله بمدينة باجة سنة احدى وثلاثين واربعمئة . وولى
سنة إحدى وستين وخم سنة اربع وثمانين .

﴿وفاته﴾

كانت وفاة المتمد بأغمت في ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وأربعمئة
بعد أن تقدمت وفاته وفاة اعتماد وجزع عليها جزعا افضى بسرعة لحاقه بها .
ولما أحس بالمنية رثى نفسه بهذه الايات وأمر أن تكتب على قبره

قبر الغريب سقاك الرايح الغادى	حقا ظفرت بأشلاء ابن عباد
بالحلم بالعلم بالنعى اذا اتصت	بالخصب ان أجذبوا بالرى للصادى
بالطاعن الضارب الرامى اذا اقتتلوا	بالموت أحر بالضرغامه المادى
بالدهر في نغم بالبحر في زهم	بالبدر في ظلم بالصدر في النادى
نعم هو الحق فالجاني على قدر	من السماء ووافاني بميعاد
ولم أكن قبل ذاك النمش اعلمه	ان الجبال تهادى فوق أعواد
كفأك فارفق بما استودعت من كرم	رواك كل قطوب البرق رعاد
يبكي أخاه الذى غيب وابله	تحت الصفيح بدمع رايح غادى
حتى يجودك دمع الظل منهمرا	من أعين الزهر لم تبخل باسماد
ولا تزال صلاة الله نازلة	على دفينك لا تحصى بتعداد

﴿بعض ما رثى به﴾

قال ابن الصيرفي واختلف في وفاة المتمد فتيل كانت في ذي الحجة
ولما انفصل الناس من صلاة العيد حضر بقبره ملا يتوجعون ويترحمون عليه

وأقبل ابن عبد الصمد فوقف على قبره وأنشد ^(١)

ملك الملوك أسامع فأنادى أم قد عدتكم عن السماع عوادى

لما خلت منك القصور فلم تكن فيها كما قد كنت في الاعياد

أقبلت في هذا الثرى لك خاضعا وتخذت قبرك موضع الانشاد

ثم خربكي ويقبل القبر ويمفر وجهه في التراب فبكي ذلك الملاح حتى أخضلوا
الاباسهم وارتفع نشيجم فلاه در ابن عبد الصمد . وملاذ ذلك البلد .

﴿ محمد بن سعد بن محمد بن احمد بن مردنیش الجذامى ﴾

قال بعضهم نهض في تجيب الامير ابو عبد الله

﴿ أوليته ﴾

معروفة وعلى يدايه جرت الواقعة الكبرى بظاهر أفرغة على ابن ردمير
الطاغية فجاءت الشهرة . وعظمت الاثرة . قال بعضهم تولى أبوه سعد قيادة
أفرغة وما اليها وضبطها ونازله ابن ردمير فشهر غناءه بها في دفاعه وصبره على
حصاره الى أن هزمه الله عز وجل على يد ابن غانية وظهر بعد ذلك لحسن
بلاؤه وبعد صيته ورأس ابنه محمد ونفق في ألفته وكان بينه وبين ابن عياض
المتأمر برسية صهر ولده لأجله بالنسية فلما توفى ابن عياض بأدرها ابن سعد
وبلغه أثناء طريقه غدر العدو بحسن حلال فكر اليه وفتح وعاد فلك بالنسية
وقد ارتفع له صيت شهير ثم دخلت مرسية في أمره واستقام له الشرف
وعظمت حاله .

﴿ حاله ﴾

قال ابن حمزة ساد من صغره بشجاعته ونجابه وصيت أبيه قال بذلك
الى القيادة وسنه لحدى وعشرون سنة ثم ارتفع الى الملك الراسخ . والسلطان

الشامخ . بباهر شجاعته وشهامته . فسماء قدره . وعظم أمره . وفشا في كل أمة ذكره .

وقال غيره كان بعيد للزور قوى الساعد أصيل الرأى شديد العزم بعيد العزم مؤثرا للانتقام مرهوب العقوبة .

وقال في مختصر نور المريدين كان عظيم القوة في جسمه ذا أيد في عظته وكانت له فروسية وشجاعة وشهامة ورياسة .

﴿ بطلته وجوده ﴾

قال وكان له يومان في كل جمعة يوم الاثنين والخميس يشرب مع ندمائه فيهما ويجود على قواده وخاصة وأجناده ويذبح البقر في المواسم ويفرق لحومها على الأجناد ويتخلل ذلك لهو كثير حتى ملك القلوب من الجند وعاملوه بغاية النصح وربها وهب المال في مجالس أنسه .

ذكر أنه استدعى يوما ابن الأزرقي أحد قواده فشرب معه ومع الأتربة في مجلس قد كساه بأحمر الوشى والآنية من الفضة وغيرها وتماذى في لهو وشراب عامة اليوم فلما كمل نهاره معهم وهبهم الآنية وكل ما كان في المجلس من الوشى وغير ذلك .

﴿ ما تقم عليه ووصم به ﴾

قالوا كان عظيم الانهماك في ميدان البطالة واتخذ جملة من الجوارى فصار يراقد منهم جملة تحت لحاف واحد وانهمك في حب القيان والزمر والرقص . قالوا وكان له فتى اسمه حسن ذو رقبة سمينة وقفا كثيف عريض فاذا شرب كان يرزّه ويمطيه بمد ذلك عطاء جزيل وفي ذلك يقول كاتبه

المعروف بالسلامى وكان يحضر شرا به ويخمر .

أدر كؤوس المدام والرّز فقد ظفرنا بدولة العزّ
ونعم الكف من قفا حسن فانها فى لينّة الخنز
وصاحب ان طلبت أخدعه فلم يكن جيد له بمعتز
قد انحنى على أخدعى فاطربنى وهز عطفي أيما هز

فأجزل صلة السلامى حين انشدها اياه واشتهرت هذه الايات بالشرق

(١)

واستظرفها الناس

وأثر زى النصارى من الملبس والسلاح واللجم والدروج وكلف بلسانهم
والجأه الخروج عن الجماعة والانفراد بنفسه الى الاحتماء بالنصارى ومصانعتهم
والاستعانة بطواغيتهم وصالح صاحب برشلونه لاول أمره على ضريبة وصالح
ملك قشتالة على أخرى فكان يبذل لهم فى السنة خمسين ألفا من المثاقيل
وابتى لجيشه من النصارى منازل معلومات وحانات للخمر وأجحف برعيته
لارزاق من استعان به منهم فعمّلت فى بلاده المغارم وثقلت واتخذ حوانيت
بعض الادم تحتنق بالبيع والمرافق تختص بجانبه وجعل على الاغنام
وعروض البقر مؤنا غريبة . وأمارسوم الاعراس والملاهى فحالاتها عجيبة .
حدث بعض المؤرخين عن الثقة قال كنت بجيآن مع الوزير أبى جعفر
الوشى فوصل اليه رجل من أهل مرسية كان يعرفه فساله الوزير عن أحوال
ابن مردنيش وعن سيرته فقلل الرجل أخبرك بما رأيت من جور عماله وظلمهم
وذلك أن أحد الرعية بشاطبة واسمه محمد بن عبد الرحمن كان له بنظر شاطبة
ضويلة يعيش بها وكان لازمها أكثر من فائدتها فاعطى لازمها حتى افتقر

وفر الى مرسية وكان أمر ابن مردنيش أن من فر من الرعية امام المدو أخذ ماله لانه خزن قال الرجل الشاطبي فلما رحت الى مرسية فاراعن وطاني خدمت الناس في البنيان فاجتمع لي مئة لالان سمديان فينما أنا أمشي في السوق واذا يقوم من أهل بلدي شاطبة فسألهم عن أولادي وزوجتي فقالوا انهم في عافية ففرحت فرحا عظيما وسألهم عن الضويمة فقالوا انها باقية عند أولادك فقلت لهم عسى أن تبتوا عندي الليلة فاشترت لحما وشرابا وضربا دفا فلما كان عند الصباح اذا بنقر عنيف بالباب فقلت من أنت فقال أنا الطرقون الذي بيده قبالة الله وهو متفقه بيدي وأنتم ضربتم البارحة الدف فاعلمنا حق الدرس الذي عملت فقلت له والله ما كان لي عرس فاخذت وسجنت حتى افتديت بمئثال من الذي خدمت به وجئت الى الدار فقيل لي ان فلانا وصل من شاطبة الساعة فمشيت لأسأله عن الدار وعن قرابتي وعرفته بالأمر الذي طرأ على وبكيت طول الملتى وبكى معي فلما كان من الند اذا بناقر بالباب فخرجت فاذا أنا برجل فقال أنا صاحب الموارث أعلمنا أنكم بكيتم البارحة وان قد مات لكم ميت من قرابتكم غني وأخذتم كل ما ترك فقلت والله ما بكيت الانفسى فكذبني وحملني الى السجن فدفعت المئثال الثاني ورجعت الى الدار فقلت لامرأة تفسل اغسلي ماعلي وتجردت ودفعت لي زنارا ألبسه فينما أنا كذلك واذا بالخمسي قائد ابن مردنيش يسوق ستين رجلا من أهل الجبل لابسى الزناير فرآني على شكلهم فامر بحملى الى السخرة والخدمة بحصن مشقوط عشرة أيام فعمت أحفر وأخدم مدة عشرة أيام وأنا ابكى واشتكى للقائد المذكور حتى رق لي وسرّخني فرجعت أريد مرسية فقيل لي عند باب البلد ما اسمك فقلت محمد بن عبد الرحمن فاخذني الشرطي

وحملت فقالوا هذامن كتبته (من أرباب الخالي بكذا وكذا ديناراً) ^(١) فقلت والله ما أنا الا من شاطبة وانما وافق اسمي ذلك الاسم ووصفت ماجرى لي فاشفق وضحك مني وأمر بتسريحى فسرت على وجهى الى هنا
 ﴿ بعض الاحداث في أيامه ونبذ من أخباره ﴾

استولى على بلاد الشرق مرسية وبلنسية وشاطبة ودانية ثم اتسع نطاق ملكه فولى جيان وبسطة ووادى آش وملك قرمونة ونازل قرطبة وإشبيلية وكاد يستولى على جميع الاندلس فولى صهره ابن همشك مدينة جيان وضيق منها على قرطبة واستولى على استجة ودخل غرناطة سنة سبع وخمسين وخمسة وثار على يوسف بن هلال من اصهاره بحصن بطرقت وما يليه ثم فسد ما بينه وبين صهره فكان سبب إدار أمره واستولى المدو في مدة ابن سعد على مدينة طرطوشة عام ثلاث واربعين وخمسة وولى على حصن افليج وحصن شرانية

﴿ دخوله غرناطة ﴾

ولما دخل ابن همشك مدينة غرناطة وامتنعت عليه قصبها وهزم الجيش المصرخ ^(٢) لمن حصر بها من الموحدين بمرج الرقاد وثاب أثناء ذلك أمر الموحدين فتجهز لنصرهم السيد ابو يعقوب واجاز البحر واجتمعوا بالسيد ابى سعيد بما لقة استصرخ ابن همشك صهره الاسعد أبا عبد الله محمد بن سعد فخرج بنفسه في المسكر الكثير من اهل الشرق والنصارى فوصل الى غرناطة واضطربت محلة باربوة السامية المتصلة بربض البيازين وتعرف الى اليوم بكدية مردينش فلحق بجيان واتصلت عليه الغلبة فقر واتصلت

(١) بالاصل (٢) المصرخ المغيث المعين

هزيمته من لدن منتصف عام ستين فلم يكن له بعد ذلك ظهور .

﴿ وفاته ﴾

وظهر عليه أمر الموحدين فاستخلصوا معظم ما بيده وأوقعوا به الوقائع العظيمة وحصر بمدينة حرسية ومات أثناء الحصار في عاشر رجب عام احدى وستين وخمسمائة وله ثمانية واربعون عاما وضد امره ابو القدر^(١) هلال وألقى باليدين على الموحدين فزل على عهد ورسوم حسبا يأتي في موضعه .

﴿ محمد بن يوسف بن هود الجذامي ﴾

أمير المسلمين بالاندلس يكنى ابا عبد الله ويلقب من الالقاب السلطانية بالمتوكل على الله .

﴿ أوليته ﴾

من ولد المستعين بن هود وأوليتهم معروفة ودولتهم مشهورة وأمرؤهم مذكورون خرج من حرسية تاسع رجب عام خمسة وعشرين وستمائة الى الحضور من جهاتها وبقي يسير من الاجناد معه وكان الناس يستشعرون ذلك ويرتقبون ظهور مسمى باسمه واسم أبيه كاسم أبيه ويهتفون بأمرته وسلطانته وجرى عليه بسبب ذلك امتحان في زمان الموحدين مرات اذ كان بعض الهاتفين بالامور الكاثنة والقضايا المستقبلية يقول لهم يقوم عليكم قائم من صنف

(١) قوله وضد امره ابو القدر كذا بالأصل وفي كتاب الاستقصا مانصه ولما مات محمد بن مرديش جاء أولاده واخوته الى أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن وهو باشبيلية فسلموا اليه جميع بلاد شرق الأندلس التي كانت لأبيهم فاحسن اليهم أمير المؤمنين وتزوج احقهم وأصبحوا عنده في أعز منزلة اه

الجند اسمه محمد بن يوسف فقتلوا بسبب ذلك شخصاً من أهل جَيَّان .
ويقال إن شخصاً ممن ينحل ذلك لقي ابن هود فلمن النظر اليه ثم قال
له انت السلطان بالاندلس فانظر لنفسك وأنا أدلك على من يقيم ملكك
فاذهب الى المقدم القشى فهو القائم بامرك وكان القشى رجلاً صعلوكاً يقطع
الطريق وتحت يده جماعة من انجاد الرجال وسباع البراز قد اشتهر أمرهم
فهض الى المقدم وعرض عليه الامر وقال نستفتح بالفارة على ارض المدو
على اسمك وعلى سمحك فقمعوا فجلبوا كثيراً من النعم والاسرى وانضاف
الى ابن هود طوائف مثل هؤلاء وبايموه في الصخيرات كما ذكر من عمل
مرسية وتحرك اليه السيد ابو العباس بمسكر مرسية فوقع به وشرده ثم
ناب اليه ناسه وعدل بالدعاء الى العباسيين فتبعه اللقيف ووصله تقلد الخليفة
المستنصر بالله ببغداد فانتظم الناس في دعوته وشاع ذكره وملك القواعد
وجيش الجيوش وقهر الاعداء ووفى للقشى بوعده فولاه اسطول اشبيلية
ثم اسطول سبته مضافاً الى أمرها وما يرجع اليه فثار به أهلها بعد وخلموه
وفر أمامهم في البحر وخفي أثره الى ان تحقق استقراره أسيراً في البحر بفربي
الاندلس ودام زماناً ثم تخلص في سن الشيخوخة ومات برباط اسف .

﴿ حاله ﴾

كان شجاعاً ثباتاً كريماً حياً فاضلاً وفيما متوكلاً سليم الصدر قليل المبالاة
فاستعمل لذلك عليه ولاته بالقواعد كابى عبد الله الرميى بالمرية وابى عبد الله
بن رتون بمالقة وابى يحيى عتبة بن يحيى الجدوى بفرناطة وكان محدوداً لم
ينهض له جيش ولا وفق لراى لغلبة الخلفة عليه واستعجاله الحركات ونشاطه
الى اللقاء من غير استعداد

﴿ بعض الاحداث في أيامه ﴾

جرت عليه هزائم منها هزيمة السلطان الغالب بالله مرتين احدهما بظاهر اشيلية وركب البحر ثم نجا بنفسه ثم هزمه بأسرة من احواز غرناطة زعموا كل ذلك في سنة اربع وثلاثين وستائة ونحوها

وفي سنة خمس وثلاثين كان اللقاء بينه وبين المأمون إدريس أمير الموحدين باشيلية فهزمه المأمون أقبح هزيمة واستولى على محلته ولاذ منه بمدينة مرسية ثم شغل المأمون الامر وأهمته الفتنة الواقعة بمراكش فصرف وجهه اليها وناب الامر للبتوك فدخلت في طاعته المرية ثم غرناطة ثم مالة . وفي سنة سبع وعشرين تحرك بفضل شهامته بجيوش عظيمة لاستصراخ مدينة ماردة وقد نازلها العدو وحاصرها فلقى الطاغية بظاها فلم يتأن زعموا حتى دفع بنفسه العدو ودخل في مضاربه ثم لما كر الى ساقته وجد الناس منهزمين لما غاب عنهم فاستولت عليه هزيمة شنيعة واستولى العدو على ماردة بعد ذلك .

وفتح عليه في أمور منها تملك اشيلية سنة تسع وعشرين وستائة وولى عليها أخاه الامير أبا النجاة سالما الملتب بمعاد الدولة .

وفي سنة احدى وثلاثين رجعت قرطبة الى طاعته واستوثق أمره وتملك غرناطة ومالقة عام خمسة وعشرين وستائة ودانت له البلاد .

وفي المشر الأول من شوال دخل في طاعته الرئيس أبو زكريا وأبو عبد الله ابن الرئيس أبي سلطان بن أبي الحجاج بن سعد وخرجا عن طاعة الامير أبي جميل وأخذوا البيعة لابن هود على ما في أيديهما .

وفي سنة ست وعشرين وستائة تملك الجزيرة الخضراء عنوة يوم الجمعة

التاسع لشعبان من العام المذكور .

وفي العشر الوسط من شوال ورد عليه الخبر ليلا بقصد المدو مدينة
وادی آش فأمرى إليه مسرجا بيجابة يومه ولحق المدو على ثمانين ميلا فأتى
على آخرهم ولم ينج منهم أحد .

﴿ إخوته ﴾

الرئيس أبو النجاة سالم واقبه عماد الدولة والامير أبو الحسن عضد الدولة
أسره المدو في غزوة وفاداه بمال كثير . والامير أبو اسحاق شرف الدولة
وكلهم يكتب عنه من الامير فلان .

﴿ ولده ﴾

أبو بكر الملقب بالوائق بالله أخذ له البيعة على أهل الاندلس وولى
عهده وولى بعده واستقل بملك مرسية ثم لم ينشب أن هلك

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة مرات عديدة احداها في سنة إحدى وثلاثين وستمائة وقد
وردت عليه الراية والتقليد من الخليفة المباسي ببغداد وبمضى غرناطة قرأ على
الناس كتابه وهو قائم وزبه السواد ورايته السوداء بين يديه وكان يوم
استسقاء فلم يستتم على الناس قراءته يومئذ الا وقد جادت السماء بالمطر وكان
يوما مشهودا وصنعا غريبا وأمر بعد انصرافه أن تكتب عنه تلك الالقاب
التي تضمنها الكتاب المذكور الى البلاد

﴿ وفاته ﴾

اختلف الناس في سبب وفاته فذكر أنه قد كان عاهدا زوجته أن لا

يتخذ عليها امرأة طول عمرها فلما تصير اليه الأمر أعجبه رومية حصلت له
 بسبب السبي من أبناء زعمائهم من أجل النساء فسترها عند ابن الرميي
 خليفته فزعموا أن ابن الرميي علق بها ولما ظهر حملها خاف افتضاح القصة
 فدبر عليه الحيلة فلما حل بظاهر المرية عرض عليه الدخول اليها فاغتاله ليلا
 بأن أقعد له أربعة رجال قضوا عليه خنقا بالسوايد ومن التدادعى أنه مات
 فجأة وأوقف عليه المدول والله أعلم بحقيقة ذلك

وكانت وفاته ليلة الرابع والشرين من جمادى الآخرة عام خمسة
 وثلاثين وستمائة وفي ارجاف الناس بولاية ابن هود يقول الشاعر

همام به زاد الزمان طلاقة ولدت لنا فيه الاماني موردا
 فقل لبني المباس ما هي دولة أغار بها الحق المبين وأنجدا
 فان الذي قد جاء في السكب وصفه بتمهيد هذي الارض قد جاء فاهندا
 فان بشرتنا بابن هود محمد فقد أظهر الله ابن هود محمدا
 ﴿محمد بن أحمد بن زيد بن الحسن بن أيوب بن حامد بن زيد بن
 منخل النافقي يكنى أبا بكر من اهل غرناطة وسكن وادي آش﴾

﴿أوليته﴾

أصل هذا البيت من إشبيلية وذكره الرازي في الاستيعاب فقال
 وبإشبيلية بيت زيد النافقي وم هنالك جماعة كثيرة فرسان ولهم شرف قديم
 وقد تصرفوا في الخدمة باربونة ثم انتقلوا الى طليطلة ثم قرطبة ثم غرناطة
 وذكر الملاحى في كتابه الحسن بن أيوب بن حامد بن أيوب بن زيد
 وعده من أهل الشورى وقضاء الجماعة بغرناطة . واحمد بن زيد بن الحسن
 هو المقتول يوم قيام بنى خالد بدعوة السلطان ابى عبد الله الغالب بالله بن نصر

وكان عامل المتوكل على الله بن هود بها ومن جمع له بين الدين والفضل والمال

﴿ حاله ونباهته ومحنته ووفاته ﴾

كان هذا الرجل عيناً من أعيان الأندلس وصدرأ من صدورها نشأ عفيفاً متصاوفاً عزوفاً نزيهاً طيب الطعمة حراً لصالته نبيه الظهر ثم استعمل في الوزارة ببلده ثم قدم على من به من الزرسان فأوردتهم الموارد الصعبة بأقدامه واستباح من المدو الفرصة واكتسب الذكر والشهرة وأنفق في سبيل الله إلى متانة الإيمان وصحة العقيد وحسن السمات والاسترسال في ذكر التواريخ والأشعار الجاهلية والأمثال والتمسك بأسباب الدين وسحب أذيال الطهارة وهجر الحباث وإيثار الجدو والأخطاط في هوى الجهاد

﴿ مشيخته ﴾

قرأ بفرناطة على شيخ الجماعة أبي عبد الله الفخار وبلده على الأستاذ أبي عبد الله الطرسوني وبه انتفاعه وكان جهورى الصوت متغافلاً قليل التيب في الحفل ولما حدث بالسلطان أبي عبد الله ما حدث ترك دولته وتلاحق بوادى آش مفلنا فقام بأمره وضبط البلد على دعوته وترك المداينة في أمره وجعل حيل عدوه دبرأذنه إلى أن خرج عنه إلى العدو فكان أمن طريقه مفدياله بنفسه حتى لحق بأمنه فتركها مغربة ^(١)

﴿ خبر وفاته ﴾

استأثر به الداخل فشد عليه يد اغتباطه وأغرى به عقد ضنائه وخلطه بنفسه ثم أغرى به لمكانته من الشهامة والرياسة فتقبض عليه وعلى ولده لباب بنى وقته وغرة أبناء جنسه فأوردتهما مطبق أرباب الجرائم وهم باغتياهما

ثم نقلهما الى مدينة المنكب ليلة النصف لحرم سنة اثنتين وستين وسبعمائة في
جملة من النباه ماخوذ في مثل تلك الجريدة ثم صرف الجميع في البحر الي
بجاية في العشر الاول لربيع الاول مصفين ولما حلوا بها اقاموا تحت بر
ونجلة ثم ركبوا البحر الى تونس فظفر بهم أسطول العدو باحوازنا كرنا ووقفت
بينه وبين المسلمين حرب فكرم مقام المترجم يومئذ وحسن بلاؤه قال المخبر
عهدى به وقد سل سيفه وهو يضرب العدو ويقول اللهم اكتهلني شهادة
واستولى العدو على من كان معه من المسلمين ومنهم ولده وقد أفتك الجميع ببلد
المناب وانصرف ابنه الى أضح وآب لهذا العهد بخلال كريمة من سكون وفضل
ودين وحياء الى ما كان يجده من الرخص^(١) من مرؤسيه
ففى على هذا السبيل من الشهادة نفعه الله بها في ليلة الجمعة الثامن لرجب
من عام اثنتين وستين وسبعمائة

﴿ شعره ﴾

أنشدنى قاضى الجماعة أبو الحسن بن الحسن له
يا أيها المرتضى الطاف خالقه وفضله فى صلاح الحال والمال
ان كنت توفى حقا لطف خالقنا فاشمخ بأنفك عن قيل وعن قال
فان الله لطفنا عز خالقنا عن أن يقاس بنشيه وتمثال
وكل أمر وان أعياك ظاهره فالصنع فى ذاك لا يجرى على بال

﴿ محمد بن أحمد بن أحمد الاشمرى ﴾

من أهل غرناطة يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن المروق الوكيل

بالدار السلطانية



المستورز آخر عمره

﴿ حاله وأوليته وظهوره ﴾

كان رحمه الله من اهل العفاف والتصاوت جانحاً الى الخير محباً في اهل
الصلاح مفضوض الطرف عن الحرم غنياً عن الدماء مستمسكاً بالعدل من
اهل الخصوصية كتب الشروط وبرز في عدول الحضرة وكان له خط حسن
ومشاركة في الطلب خصوصاً في التراخيص وحظ وفرة من الأدب امتدح
الامراء فترقى الى الكتابة وحرر مع رؤساء الجملة . وعند الايقاع بالوزير
ابن الحكيم تعين لحصر ما استرفع من منتهب ماله وتحصل بالدار السلطانية
من أناته خزم واضطلع بما كان داعية ترفيه الى الوكالة فساعدته الوقت
وطلع له جاه كبير وتملك اموالاً كثيرة وارضاً واسعة الرحاب فجمع الدنيا
بجزمه ومثابرة على تنمية داخله وورق الى سماء الوزارة في الدولة السادسة
النصرية بتدبير شيخ الغزاة وزعيم الطائفة عثمان بن أبي الدلافوصه الى ادرار دنياه
وقد خبي له المكروه في المحبوب وتأذن الله سبحانه بنفاد أجله على يده
فاستولى وحجبه السلطان ثم وقعت بينه وبين مرشحه الوحشة الشهيرة عام
سبع وعشرين وسبعمائة وكان ان وصى به الى السلطان فأجلى جمهور من كانوا
بسبابه ومنع من الدخول اليه فاضطربت حاله وأعمل التدبير عليه فهجم عليه
بدار الحرة الكبيرة جددة السلطان وكان يفلوئضها في الأمور فتيان من احدث
الماليك المستبشرين مع محبوبه تناولاه بالخنالجر فرمى بنفسه في صهرج الدار
ومازالا يتاورانه من كل جانب حتى فارق الحياة رحمه الله تعالى

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي جعفر بن الزبير وكانت له فيه فراسة صادقة .

﴿ محمد بن فتح بن علي الانصاري ﴾

يكنى أبا بكر قاضي الجماعة .

﴿ حاله ﴾

كان طرة في الدهاء والتخلق بمقاطع الحقوق ومناظر الريب وعلل الشهادات فذاني الجزالة والصرامة مقدا بصيراً بالأمر حسن السيرة عذب المفاكهة طاهر الخطوة على الرتبة خرج من إشبيلية عند تغلب العدو عليها وولى القضاء بالقلعة وبسطة ثم ولى الخدمة بفرناطة ثم جمعت له إليها الشرطه ثم قدم قاضياً واستمرت ولايته مدة ثلاثين سنة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الحادى عشر من شهر ربيع الاول عام ثمانية وتسعين وستمائة .
﴿ محمد بن احمد بن علي بن حسن بن علي بن الزيات الكلاعي ﴾
ولد الشيخ أبى جعفر بن الزيات من أهل بلش يكنى أبا بكر .

﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة من تأليفنا . كان رحمه الله شبيهاً بآبيه في هديه وحسن سمته ووقاره إلا أنه كان حافظاً للرتبة مقيماً للأبهة مستدعياً بآبيه ونفسه لالتجلة بقية من أبناء المشايخ ظرفاً وأدبا وعزّة وحشمة إلى خط بديع قيد البصر ورواية عالية ومشاركة في فنون وقراءة وفقه وعربية وأدب وفرائض ومعرفة بالوثائق والاحكام . تولى القضاء ببلده وخلف أباه على الخطابة والامامة فأقام الرسم والتعمل واستعمل في السفارة فسد مسد مثله واقرأ ببلده فانتفع به .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الأستاذ الخطيب أبى محمد بن أبى السواد الباهلى وبفرناطة علي

شيخ الجماعة الأستاذ أبي جعفر بن الزبير . ومن أعلام مشيخته جده للأُم خال
أبيه الحكيم العارف أبو جعفر بن الخطيب والخطيب الزياتي أبو الحسن فضل
ابن فضية والزبير أبو عبد الله بن رشيد .

﴿ محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن الحاج ﴾

يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن الحاج .

كان جده من مدينة إشبيلية وهو من العارفين بالحيل الهندسية بصيراً
باتخاذ الآلة الحربية الجافية والعمل بها وانتقل إلى مدينة فاس على عهد أبي
يوسف المنصور بن عبد الحق واتخذ له الدولاب المنفوح القطر البعيد المدى
والحيط المتعدد الأكوام الخفي الحركة حسبها هو اليوم مؤنل بالبلد الجديد دار
الملك بمدينة فاس أحد الآثار التي تحدو إلى مشاهدتها الركاب وبادر الصنعة بسلا
وانتقل بعد مهلك أبيه إلى باب السلطان ثاني الملوك من بني نصر وامت إليه
بوسيلة أدنت محله وأسنت جرياته إلى أن تولى وزارة ولده أمير المسلمين أبي
الجيوش نصر واضطلع بتدييره ونقم الناس عليه إشارته لمقاتلات الروم وانحطاطه
في التشبه بهم في الأكل والحديث وكثير من الأحوال والهيئات وتطريز
المجالس بامثالهم وحكمهم سمة وسم بها طفلاً لسكنائه بين ظهرانيهم
وسبقت إلى قوى عقله المكتسب في بيوتهم فلم تفارقه بحال وإن كان آية في
الدهاء والنظر بعيد الفؤاد عميق الفكر قائماً على الدمنة منظوياً على الرضف لين
الجانب مبذول البشر وحيد زمانه في المعرفة بلسان الروم وسيرهم محكم
الأوضاع في أدب الخدمة درباباً في التصرف في أبواب الملوك .

وكان من ثورة العامة بسلطانه ماتقدم وجهرها بإسلامه اليهم وقبوله
سبب الثورة وطوقوه كيد الأمة فضنبه السلطان ضنائة أعربت عن وفاته

وضأن مهجته واستمر الامر الى أن خلع الملك عن الملك وكان نزول المذكور تحت خفارة شيخ الفزاة وكبير الطائفة عثمان بن أبي الملا فانتقل محفوظ الجلة محوط الوفير ولم ينشب أن لجأ الى العدو واتصل بالامير أبي حفص عمر بن السلطان الكبير أبي سعيد فخر كد رغماً على محاذة الله والقائه اياه باليد مدة وفل جيشه وفي أثناءه هلك المترجم له .

﴿ وفاته ﴾

توفي بفاس الجديدة في المشر الاول من شعبان عام أربعة عشر وسبعمائة .

﴿ محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن أرقم ﴾

من أهل وادي آش يكنى أبا يحيى .

﴿ حاله ﴾

كان صدراً شهيراً عالماً علماً حسيباً أصيلاً جم التحصيل قوى الادراك مضطلماً بالعربية واللغة اماماً في ذلك مشاركا في علوم من حساب وهيئة وهندسة .

قال الشيخ كان في هذا كله من أبرع من لقيه الى سراوة وفضل وتواضع ودين جارياً في ذلك على سنن سلفه وعلو محنته . جالسته رحمه الله كثيراً عند ما أدركته بفراطة لاقامته بها وتكرر لقائي اياه بها وبغيرها فرأيت أصيلاً جليلاً قد جمع علماً وفضلاً وحسن خلق وكان حسن التقييد لحظه رونق يمتاز به ويبعد عن غيره . ولي القضاء ببلده ثم ولي بعدها برشانة فمُدت سيرته .

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءات السبع عن أبي الكرم جودي بن عبد الرحمن وقرأ عليه الغريب والائمة ولازمه في ذلك وأجاز له اجازة عامة ولأخذ عن غيره ببلده

وصحب بفرناطة جملة من العلماء بها أيام اختلافه اليها.

﴿ تآليفه ﴾

آلف كتابا سماه الاحتفال . في استيفاء ما لا يخيل من الاحوال . وهو كتاب ضخمة وقفت عليه . واختصر الغريب المصنف . وله تقايد منشور ومنظوم في علم النجوم . ورسالة في الاسطرلاب الخطي والعمل به . وشجرة في أنساب العرب .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت السابع عشر اشهر ربيع الآخر عام سبعة وخمسين وثمانمائة .

﴿ محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن خلف ^(١) بن محمد بن سليمان

ابن سواد بن احمد بن حزب الله بن عامر بن سميد بن عياش المكنى

بأبي عيشون بن حمود الداخل الى الاندلس صحبة موسى بن نصير

ابن عنبسة بن حارثة بن العباس بن مرداس ﴾

يكنى أبا البركات بالقبلى الاصل مريّ النشأة والولادة والسلف ويعرف

بابن الحاج وشهر الآن في غير بلده بالقبلى

﴿ أوليته ﴾

قد تقدم اتصال نسبة بحارثة بن العباس بن مرداس صاحب رسول الله

صلى الله عليه وسلم وأحمد خطبائه وشعرائه رئيس في الاسلام ورئيس في

الجاهلية . وكان اسلفه وخصوصاً لابراهيم من الشهرة بولاية الله وايجاب

الحق من خلقه ما هو مشهور حسيما نطق به القهارس يعضد هذا الجهد من

جهة الامومة كابن بكر صهيب وابن عمه أبي اسحق وغيرهم لكثير ممن

(١) قوله ابن خلف في نفع الطيب بعد قوله محمد بن الشيخ الولي أبي اسحق اه فليحذر

صنف في رجال الأندلس كابي عبد المجيد المالقي وابن الأبار وابن طلحة
وابن فرتون وابن صاحب الصلة وابن اثير وابن عبد الملك فليظن هناك

﴿ حاله ﴾

نشأ ببلده المرية عمود المنة غضيض طرف الحياء حليف الانقباض
والازورار آويا الى خالص النشب وبحت الطعمة لا يرى الا في منزل من
سأله وفي حلق الاسايد وفي سفره وفي مسجد من المساحد خارج المدينة
المعدة للتعبيد لا يجي سوقا ولا مجمعا ولا وليمة ولا مجلسا لحاكم أو وال ولا
يلبس أمرا من الأمور التي جرت عادته أن لا يلبسها بوجه من الوجوه
ترامى الى وصلة لجاس خلال القطر الغربي الى بحاية نافضا اياه^(١) من العلماء
والصاحبة والأدباء والآثار بتقيده وإخمال قيام ذكر واغفال شهرة • ثم صرف
عنايه الى الأندلس فتصرف في الاقراء والقضاء والخطابة وهو الآن نسج
وحده في أصالة عريقة على السلامة مفطورة ونفس ساذجة وباطن مساو
للاظهار ودممة سرية وهزل يثمر تجلة وانسباط يفيد حسن نية الى حسن
المهد وفضل المشاركة ورقة الحاشية وصلاية المود وصدق المزيمة
وقوة الحامية وبلاغة الموعظة وجلة الوقت وفائدة المصرتفتنا وامتناعا
فارس المنابر غير هيوب ولا جزوع طيب النعمة بالقرآن مجهشا في محال الرقة
كثير الشفقة لصالح الامامة متأسفا لضياع الاوقات مخولا في رياسة الدين والدنيا
هذا ما يسامح فيه الاجاز ويتجافى عنه الاختصار ويكنى فيه الالماع والاشارة
أبقى الله شيخنا أبا البركات

﴿ولايته﴾

تقدم قاضيا بشالش في جمادى الثانية عام خمسة وسبعمائة ثم تولى مريضة
والسلوة ثم كانت ولايته ورحلته الى بجاية ثم عاد فقدم بمجلس الاقراء من
مالقة للسلام على صحيح مسلم متفقا على اضطلاع به بذلك . ثم رحل الى فاس
ثم آب الى الاندلس واستقر ببلده المرية فقدم بمسجدها الجامع للاقراء ثم
قدم قاضيا بمالقة ثم قدم بغيرها مضافا الى الخطابة ثم اعيد الى قضاء المرية بعد
وفاة القاضي أبى محمد بن الصائغ . ومن كتاب طرفة العصر من تأليفنا ما
نصه في خبر ولايته

فتقلد الحكم في الثالث والعشرين لشعبان من عام سبعة وأربعين وسبعمائة
يوم وصوله مسندعى من نهاء الطلبة ووجوه الحضرة مهنئين بمثواه من دار الضيافة
ومحل التجلة احدى دور الملوك بالجرء فطفقوا يفسونونه نهارا زرافات ووحدا نافي
اقامة الخير والهام السداد وتسويغ الموهبة وكان وصوله والأفق قد اغبر والارض
قد اقمشرت لانصرام حظ من ايام الشتاء الموافق لشهر ولايته لم يسح فيه
الغمام بقطرة . ولالمت السماء بنزعة حتى احضرت الانفس الشح وحسر
المسر عن ساقه وتوقفت البذور فساءده الجد بنزول الرحمة عند نزوله من
درجات المنبر مجابة دعوة استسقاؤه ظاهرة بركة خشوعه وما ألذما أنشدته
في تلك الحال

ظلمت الى السقيا الاباطح والربى حتى دعونا عاما مجيدا
والنيث مسدول الحجاب وانما عـلم النمام قدومكم فتأديا
وتولى النظر فى الاحكام فأجال قداحها مطلعا باصالة النظر وارجاء المشبهات

وسلك في الخطابة طريقة مثلى يفرغ في قلوب قوالب البلاغة أغراضها ويصرف على أحكام الكوائن والبسائط اساليبها من المحاكات باختلاف القبض والبسط والوعد والوعيد وحفظها على مقبض المدل وسية الصواب يقوم على كثير مما يصدع به من ذلك شاهد البدية ودليل الاستيعاب . قال شيخنا ابو البركات ثم صرفت عنها للسبب المتقدم وبقيت بها مقبلا لما اشتهر من وقوع الوفاء بالمرية ثم أعدت الى القضاء والخطابة بالمرية وكتب لي بذلك في أوائل رجب عام سبعة وأربعين وبقيت على ذلك الى ان صرفت بسبب ما ذكر . ثم أعدت اليها أواخر رجب سنة ست وخمسين عسى ان يكون الانقطاع لله سبحانه وأنا الآن أنتمل بما قال ابو المطرف بن عميرة رحمه الله

قد نسبنا الى الكتابة يوما ثم جاءت خطبة القضاء تليها
وبكل لم نلق للمجد الا منزلا نائيا وعيشا كريها
نسبة بدلت فلم تتغير مثلما يزعم المهندس فيها
بدلت لفظ الخطابة بالكتابة . وأغرب ما رأيت ما أحكى لك وأنت أعلم
بذلك ان أفضل ما صدر عني في تلك الخطبة العمل الذي رجوت المثوبة عليه وفيه
مع ذلك مفخر لمن أراد أن يفخر غير ملتفت لادنياه سبجانه عولت اه كلامه
﴿ تصانيفه ﴾

كتب الى بخطه مانصه وهو فصل من فصول ولما تأليني فأكثرها غير
منعمة في مبيضات: منها كتاب قديكبو الجواد في اربعين غلطة فيما أشكل من
نسبة للنسب مومنها كتاب قد رجم في نظم الجمل . ومنها كتاب خطر فبطر .
وانظر فطر على تقييلت علي وثائق ابن فتوح . ومنها كتاب الافصاح في
عرف بالاندلس بالصلاح . ومنها حركة الدخولية في المسألة المالقية . ومنها

خطرة المجلس في كلمة وقعت في شعر استنصر به أهل الأندلس في جزء صغير .
ومنها تاريخ المرية غير تام . ومنها ديوان شعره المسمى بالعذب والاجاج في
شعر أبي البركات ابن الحاج . ومختصره سماه القاضي الشريف اللؤلؤ والمرجان
الذيان من العذب والاجاج يستخرجان . ومنها عرائس نبات الخواطر المجلوة
على منصات المنابر يخوى على فصول الخطب التي انشئت طول ^(١)
والخطابة . ومنها المؤتمن على أنباء أبناء الزمن . ومنها تأليف في اسماء
الكتب والتعريف بمن ألفها على حروف المعجم . ومنها ما اتفق لأبي البركات
فيما يشبه الكرامات . ومنها ما رأيت وما رأيته من المقامات . ومنها المرجع
بالدرك على من أنكر وقوع المشترك . ومنها مشبهات اصطلاح العلوم
ومنها الفلسفيات . ومنها ما صدر عنى من الكلام على صحيح مسلم أيام التكلم
عليه . ومنها الفصول والأبواب في ذكر من أخذ عنى علما من الشيوخ
والأتباع والأصحاب

ثم قال وقد ذهب شرح الشباب ونشاطه وقطعت اوصاله ووصل
رباطه وأصبحت النفس تنظر في هذا كله بعين الاهمال والاغفل وقلة
المبالاة التي لا يصل أحد بها الى منازل الرجال وهذه الاعمال لا ينشط اليها الا
الحركات التي هي مفعودة عندي أحدها طلبة مجتمعون معطوشون الى ما عندي
متشوفون غاية التشوف واين هذا بالمرية . الثاني طالب رياسة على هذا وأنى
يراس احد بهذا اليوم وعلى تقدير أن يراس به وهو محال في عادة هذا
الوقت فالتشوق لهذه الرياسة مفقود عندي . الثالث علايد من يظهر
مثل هذا على يده غبطة وما تم هذا ^(٢) الرابع نية خالصة لوجه الله تعالى في

(١) بياض بالاصل (٢) كذا بالاصل ولا يخفى ما فيه

الافادة وهذه أيضاً مفقودة منى ولا بد من الانصاف . الخامس قصد بقاء الذكر وهذا خيال ضعيف بعيد عنى . السادس الاشفاق على شيء ابتدئ وسمى فى تحصيل مباد بدان يضيع على قطع ماسوى هذا الاشفاق ^(١) وهذا السادس فى نفسى منه شيء أنا أقيد أسماء من لقيت وما اخذت ويكون ان شاء الله ابراز هذه اذا الصحف نشرت واكثر زمانى يذهب فى الخروج عما نأفاه ينظر الى العاقل فى هذا الوقت بعين البصيرة فلا يسمعه الا الشفقة على والرحمة لى فانه يرى رجلا مطرقا اكثر نهاره ينظر الى مآله ولم ينظر الى صلاحه وهو يافع ولم يتلبس بالعبادة وهو فى زمانها المقارب للفتوت ولا ينهض الى اقامة حق كما يذنبى لعدم الممين ولا ينجح الى شيء من راحات الدنيا وشاهد من علوم الباطن الذى لا طاقة له على دفعه مما يضيق صدر الحر يقضى نصف النهار محتلا فى مكان غير حسن تارة يفكر وتارة يكتب ما هو على يقين . من أنه كذا لا ينتفع به ونصف النهار يقعد للناس تارة يرى ما يكره وتارة يسمع ما يكره لا صديق يذكره بأمر الآخرة ولا صديق يسليه بأمر الدنيا يكفينى من هذه القذارة اللهم اليك المشتكى يا من بيده الخلق والامر ولا حول ولا قوة الا بالله

﴿ شعره ﴾

من مطولاته فى النزعة الغريبة التى انفرد بها منقولة من ديوانه قال وهو مما نظمته بسببة فى ذى الحجة من عام خمسة وعشرين وسبعمائة فى وصف حالى وأخذها عنى الاستاذ بسببة أبو عبد الله بن هانى والاديب البارع أبو القاسم الحسينى وأبو القاسم بن حزب الله وسوام ولما انفصلت

من سبتة الى بلاد الريف زدت آياتنا في اولها وكثر ذلك بوادي آش
من بلاد الريف وهي

تأسفت لكن حين عزّ التأسف	وكفكفت دماحين لا عين تذرّف
أراقب قلبي مرة بعد مرة	فألفيه ذياك الذي أنا أعرف
ورام سكونا وهو في الرحل سائر	ونادى بانس والمنازل ترجف
سقيم ولكن لا يحس بدائه	سوى من له في حالة الموت موقف
وجاذب قلبا ليس بأوى لمألف	وعالج نفسا داؤها يتضاعف
وأعجب ما فيه استواء صفاته	اذ لهم يشقيه او السرى يترف
اذا حلت الضراء لم يفعل لها	وان حلت السراء لا يتكيف
مذاهبه لم تبد غاية أمره	فؤادى لعمرى لا يرى منه أسرف
فما أنا من قوم قصارى همومهم	بنوم وأهلوم وثوب وارغف
ولا الى بالاسراف فكر محدث	سيغدو حبيبي أو بشيرى يطرف (كذا)
وما أنا ممن لهوه جل شأنه	بروض أنيق او غزال مهفّف
ولا أنا ممن أنسه غاية المنى	بصوت رخيم أونديم وقرقف
ولا أنا ممن تزدهيه مصانع	ويسبيه بستان وبذنيه مخرف
ولا أنا ممن همه جمعها فاف	ترأت له يسمى لها وهو مرجف
على أن دهرى لم تدع لي صروفه	من المال الا مسحة أو مجلف
ولا أنا ممن هذه الدار همه	وقد غره منها جمال وزخرف
ولا أنا ممن للسؤال قد انبرى	ولا أنا ممن صين عنه التمطف
ولا أنا ممن نجتج الله سعيهم	فهمهم فيها مصلّى ومصحف
فلا في هوى أضنى الى الله قائدا	ولا في تقى أمسى الى الله يزلف

أحارب عهدي في تقيض طباعه
 وأنظره شزرا بأصلف ناظر
 وأضبطه ضبط المحدث صفه
 وبأخذ مني ~~كل~~ ما عز نيله
 ادور له في كل وجه لعلني
 ولما يسنا منه هنا ضرورة
 تكافت قطع الارض أطلب سلوة
 وخاطرت بالنفس العزيزة مقدما
 وصرفت نفسي في شؤون كثيرة
 وخضت لأنواع المعارف أبحرا
 ولم أحظ من تلك المعاني بطائل
 وقد مرّ من عمرى الالذّ وها أنا
 وإنى على ما قد بقى منه ان بقى
 أعدّ ليالى العمر والقرض صومها
 على انها ان سلّت جدلية
 تحدثني الآمال وهى كدينها
 باني في الدنيا - أقضى ما ربي
 وتلك امان لا حقيقة عندها
 ورب ذوى حلم شكوت اليهم
 فبعضهم يزرى علىّ وبعضهم
 وبعضهم يومى الى تعجبا

وحربك من يقضى عليك تعجرف
 فيعرض عني وهو أزمى وأصلف
 فيخرج في التصحيف انى مصحف
 ويبدو بجملى منه فى الاخذ مخفف (كذا)
 سائبته وهو الذى ظل يحذف
 فلم يبق لي فيها عليه تشوف
 لنفسى فما أجدى بتلك التكلف
 اذا ما تخطى النمل قصر مرهف
 لحظى فلم يظفر بذاك التصرف
 فى الحين ما استخرجتها وهى تنزف
 وان كان أهلوها أطالوا وأمر فوا
 على ما مضى من عهده أتلّف
 لحرمة ما قد ضاع لي أتخوف
 وحسبك من فرض المحال تعسف
 تمارض آمالا عليها نهفهم
 تبدل فى تحديثها وتحرف
 وبعد يحق الزهد لى والتكشف
 أنى قرنى الضدين يبقى التكلف
 ولكن لهم الحال اذ ذاك لم يفوا
 يفض ويرثى بعضهم ثم يصدف
 وبعض بما قد رابه يتوقف

يسئ استماعاً ثم بعد إجابة
فلا هو يبدي لى على تعقلا
وما أمرنا الا سواء وانما
فلو قد فرغنا من علاج نفوسنا
أما لهم من علة أرمت بهم
وقفنا لهم فى الكتب عن كنه امرهم
وصنفت فى الآفات كل غريبة
وليس عجيباً من تركب جهالهم
فما جاءنا الا بامر مناسب
واكن عجيب الامر علمى وغفلتى
الا انما الاضداد يظهر سرها
أيارب ان اللب طاش بما جرى
وانا لندعوهم ونخشى وانما
أقول وفى اثناء ما أنا قائل
وانى مع الساعات كيف تقلبت
وما جرذا التسوية الاشيبى
اذا جاء يوم قلت هو الذى يلى
أقدم رجلا عند تأخير أختها
كأننى لنجدى المراقدة متهم
وهبنى اعيش هل اذا شاب مفرق (كذا) وولى شبانى هل يباح التسوف
وكيف ويستدعى الطريق رياضة وتلك على عصر الشباب توظف

متى يقبل التقويم غير مطيقة
 ولو لم يكن الا ظهور لسره
 اقول الاسارى انت اولى بمذرم
 اذا ما دنا التدليس هان التنظف
 قذفنا بلج البحر والغير آخذ
 وانت على المملوك امرى واعطف
 وفي الكون من سر الوجود عجائب
 بارجلنا والريح بالموج تمصف
 وقفت عليهم وقفة فتأخروا
 اطلّ عليها المارفون وأشرفوا
 فليس لنا الا نمحط رقابنا
 وددت بأن القوم بالكل اسمفوا
 فهذا سبيل ليس للعبد غيره
 بابواب الاستسلام والله يلفظ
 والا فإذا يستطيع المكلف

وقال وضمنها محاوره بينه وبين نفسه وقيدتها عنه زوال يوم الثلاثاء
 التاسع والعشرين لحرم عام خمسة وسبعين وسبعمائة برابطة الد-قاب متعبد
 الشيخ ولي الله ابى اسحق الالبيرى رحمه الله

يأبى شجون حديثى الافصاح
 اذ لا تقوم بشرحه الالواح
 قالت صفة ذمررت بحيتها
 أفلا تنزل ساعة تراح
 فاجبتها لولا الرقيب لكان ما
 تنبى له بعد الغدوّ رواح
 قالت وهل فى الحى حى غيره
 فاسمع فديتك فالسماح رباح
 فاجبتها ان الرقيب هو الذى
 وردت مناهل فيضه الارواح
 وهو الشهيد على موارد عبده
 سيان ما الاخفاء والافصاح
 قالت واين يكون جود الله اذ
 نخشى ومنه هذه الافراح
 فافرح باذن الله جلّ جلاله
 واشطح فنشوان الهوى شطّاح
 وانهج على ذم الرجا ولا تخف
 فالحكم رحب. والنوال مباح

وانزل على حكم السرور ولا تبُلْ
واخلع عذارك في الخلاعة يا اخي
وانظر الى هذا النهار فسنة
انواره ضحكك واترع كاهه
وانظر الى الدنيا بنظرة رحمة
لا تعذل الدنيا على تلويها
فاجبتها لو كنت تدري ما الذي
ما كان معنى غامض من اجله
حتى لقد سكروا من الامر الذي
لعذرتي وعلمت اني طالب
فاترك صفيّة قارعا باب الرضى
ياحى حى على الفلاح وخلقى

فالوقت صافٍ ما عليك جناح
باسم الذى دارت به الاقداح
ضحكت ونور جبينه وضاح
فقد استوى ريحانه والراح
نجفاؤها بوفائها ينزاح
فلايلها بعد المساء صباح
يسدو لتاركها وما يلتاح
قد ساح قوم في الجبال وصاحوا
هاموا به عند الميان وساحوا
ما الزهد في الدنيا له مفتاح
والله جلّ جلاله الفتحاح
لجماعتي حثوا المطى وراحوا

وقيدت من خطاه في جملة ما كتب به الى ما نصه

وما نظمته بفرناطة وبمضه بيرجة وهو مما يعجبني واضنه كتب لك

وهو غريب المنزع وانه لكما قال

خذها على رغم الفقيه سلافة
أبدى أطباء القلوب لاهلها
واذا امرؤ قد قال في نشوانها
ياقوتة دارت على أربابها
مرجعت فغار الشيخ من تركيبها

تجلى بها الاقار في شمس الضحى
منها شرابا للنفوس مبرحا
قل انت بالاخلاص فينن قد صحا
فاهتزت الاقدام منها والاحا
فلذاك جرّدها وصاح وصرحا

وبدت فنار الشيخ من اظهارها فاشتد يتبدد الحجاب ملوحا
لاقترض ابدا على مسـ ترفد قد غار من استارها ان يفتحا
وكذاك لا تقب على مستهتر لم يدور ما الايضاح لما اوخها
فالبعض قد يهوى المروب وبمضهم قد ضاق ذرعا بالفرام فبرحا
لا تخشين على العدالة هاتفا نظر ارتياح العاشقين فجرحا
العب خمر العارفين فوظفت حتما على من ذاقها ان يشطعا
فاشطح على هذا الوجود واهله عجا فليس تراجع من رجحا
كبر طيهم انهم موتى على غير الشهادة ما اغرأ واقبحا
واهزأ بهم فتى يقل نصحاؤم اهـج قتل حتى ألقى مفلحا
واذا اربهم استخف قتل له بالله يا يحيى بن يحيى دع جحا
ابنى سليم قد نحنا مجنونكم مجنون ليلي العارفين به نحنا
هل يستوى من لم يبيع بحبيبه مع من يذكر حبيبه قد أفصحا
فافرح وطب وابهج وقل ماشته ما أطلع الفقراء بل ما أملحا
ومن مقطوعاته التى هى آيات العجائب وطر رحل البدائع فى اسنى الاغراض
والمقاصد قوله يمرض لبعض الطلبة وقد استدركه ببعض حلق العلم بسبته
ان كنت ابصرتك لا ابصرت بصيرتى فى الحق برهانها
لا غرو انى لم أشاهدكم فالعين لا تبصر انسانها
ومنها قوله فى غرض التورية وهو بديع فى مناه
يلوموتى بمد المذار عن الهوى ومثلى فى وجد به لا يفند
بقولونى أمسك فذا الصبح قد بدا وكيف يرى الامسالك والخط اسود
ومنها قوله وهو من التريب البديع

ومصفرة الخدين مطوية الحشا على الجبن والمصفر يؤذن بالخوف
لها هيئة كالشمس عند طلوعها ولكنها في الحين تقرب في الجوف
ومنها قوله في النصيح وله حكاية تقتضى ذلك

لا تبذل نصيحة الا لمن تلق لبذل النصيح منه قبولاً
فالنصح ان وجد القبول فضيلة ويكون ان عدم القبول فضولاً
ومنها في الحكم

مارأيت المهوم تدخل الا من دروب الديون والآذان
غض طرفاً وسد سمعاً ومهما تلق هما فلا تتق بضمان
ومنها قوله وهو من المعاني المبكرات

حزنت عليك العين يا مغنى الهوى فالدمع منها بعد بعدك مارقاً
ولذلك قد صبغت بلون أزرق أو ماترى ثوب المآتم أزرقاً
ومنها قوله في المعاني القريبة قال مما نظمت في عام أربعة وأربعين في
التفكير في المعاني

أبحث فيما أنا حصلة عند انقضاء المين في جفها
أحسبني كالشاة مجرة تمضغ ما يخرج من بطنها
ومنها وقال ومما نظمت بين أندرش وبرجة عام أربعة وأربعين وأنا راكب
مسافرو هو مما يعجبني اذ ليس كل ما يصدر عني يعجبني قلت ويحق أن يعجبه
تطالبني تقى بما ليس لي به يدان فاعطيا الامان فتقبل
عجبت لخصم لج في طلباته يصلح عنه بالمال فيفصل
ومنها قال ومما نظمت في السنة المذكورة في ذم النساء

مارأيت النساء يصلحن الا للذى يصلح الكنيف من أجله

فلى هذه الشريعة صالح — من لا تعد بامرئ عن محله
ومنها قال ومما نظمته فى السنة المذكورة

قد هجوت النساء دهر افلم أ؛ لمغ لأذى صفاتهن الذميمة
ماعسى أن أقول فى هجوم من قد خصه المصطفى بأقبح شيمة
او يبقى لنا من العقل والديد — ن اذا عدت المثالب قيمة
ومنها قال ومما نظمته فى تاريخ لا أذكره الآن هذين البيتين لم أرمعناهما
لمن مضى ولو رحل رجل الى خراسان ولم يأت إلا بهما كان ممن لم يخفق
مسماء ولا أجذب مرعاه يفتح بهما للقلب باب من الراحة فسيح اذا
اجهده ما يكابده من المضاضة ونقض السهود واخلاف الوعود وهذه
المحنة من شر ما ابتلى به بنو آدم شنتنة نعرفها من أمرهم ولقد عهدنا الى آدم
من قبل فنى

رعى الله اخوان الخيانة انهم كفونا مؤنات البقاء على العهد
فلوقدوفوا كنا اسارى حقوقهم نراوح ما بين النسيئة والتفقد
وقال يداعبنى وعلى سبيل الكناية يخاطبني ولقد رأيت رجلا ببلاد
الهند يعرف بابى البركات بن الحاج وكان له بركة فى بستان فقلت أهجوه
عام اربعة واربعين وسبعمئة

قالوا ابو البركات ملح ماؤه فندا ابا البركات لا البركات
قلنا لأن يكنى بموجوداته أولى من أن يكنى بمعد وماته
قال ومما نظمته عام خمسة واربعين وسبعمئة

قد كنت معد وما بلمى وما أبت من وعظى بين البشر
من حيث قد املت إصلاحهم بالوعظ والاعلم بخفار النظر

فلم أجد أوعظ للناس من أصوات وعماظ جلود البقر
قال ومما نظمته بمرسى تلهى بلد هنين (كذا) عام ثلاثة وخمسين وقد
أصابني هوس في البحر وخاطبت به بمض الاصحاب

رأسى به هوس جديد لا الذي تدريه من هوس قديم فيه
قد جل ما أبدية من هذا كما قد جل من ذاك الذي أخفيه

قال ومن الملح قولي وقد بت بحمام الخندق من داخل المربة ليلة الجمعة
الثاني من شهر محرم عام اثنين وثلاثين وسبعائة منفرد فطاني المصباح وبقيت
مفكرا فخطر ببالي ما يقول الناس من تخيل الجن في الارحاء والحمامات وعدم
اقدام الناس الا ماشد عند دخولها منفردين بالليل لاسيما في الظلام واستشعرت
قوة من نفسي عند ذلك وعرضت لي أوهام فقلت مرتجلا رافعا بذلك صوتي

زعم الذين عقولهم قدارها ان عرضت للبيع غير ثمين
ان الرحا معمورة بالجن وال حمام عندهم كذا بيقين
ان كان ما قاله حقا فاحضروا للحرب هذا اليوم من صفين
فلئن حضرتم فادلموا بحقيقة اني مضارع قيس المجنون

قال ودخات يوما رياضافوجدت كساء منشور الشمس لم أعرفه من حوائجي ولا
من حوائج حارسة البستان فسألها فقات لجارتى فقلت

من منصني من جارة جارت على مالي كاني كنت من أعدائها
عمدت الى الشمس اني انتشرت على أرضي وفيها قد رمت بكسائها
لولا غيوم يوم تبيس الكسا يدرى لمحب السحب جل ضيائها (كذا)
لقضيت من ذاك الخسار لآتي أصبحت مزورا على بخلائها (كذا)
قال وسرت الى مغنى بحمة بجاية وسارمى كلب كان يحرس بياض

اسمه قطمير وهو فيما يذكر اسم كلب أهل الكهف في بعض الأقوال فتبني
من الحجة الى المرية ^(١) فقلت

يؤانس قلبي بطول الطريق	رحلت وقطمير كلبى رفيق
يلاحظني لحظ خل شفيق	فلما أنحت أناخ حذائي
يراعى الصديق الصدوق الصديق	ويرعى أذمة رفيق كما
بأؤمهم لم يوفوا حقوقي	على حين قومي بنى آدم
وبين أخ مستحب شفيق	ولا فرق بين الأباعد منهم
هوئى اشتياق بقلب خفوق	أو ابن متى تلقه تلقه
ولا ذى إزاء صحيح حقيق	فما منهم من ولى حميم
عليهم فيا ويلهم من رفيق	وناهيك ممن يفضل كلبا
أبى البركات الفتى البليغ	الأمن برق لشيخ غريب

وقال ومما نظمته بتاريخ لا أذكره هذان البيتان

على أتى للشر أول سابق	وإنى خير من زمانى وأهله
فتلك لعمر الله إحدى البوائق	لحما الله دهر اقد تقدمت أهله
لم يتركوا عرض الدنيا أفضلهم	ومن النزعات الشاذة الأغراض
يصابروا فملوا ثقل حملهم	لا بارك الله فى الزهاد أهم
من غبطة الناس فى حرص لاجلهم	بل أثقلتهم تكاليف الحياة فلم
ذلا وأعلى أناس فضل تركهم	وعظم الناس منهم تركها فعدوا
لا شئ أحسن من ترجيح فضلهم	نعم أسلم أن القوم قد زهدوا
	من حيث قد أحرزوا التراجع دونهم

فالل والجلود والراحات غاية ما يحكى لنا الزهد في ذاعن أجلهم
والزاهدون براحت القلوب مع الابدان قرّوا وعزّوا بعد ذلهم
فكل ما فرّقوا قد عوضوا غرضا منه وزادوا ثناء الناس كلهم
قال ومما نظمته عام أربعين في ذم الخمر من جهة الدنيا لا من جهة الدين اذ
ليس بغريب

لقد ذم بعض الخمر قوم لانها تكرر على دين القتي بفساد
وقد سلموا قول الذي قال انها تحل من الدنيا باعظم ناد
وتذهب بالمال العظيم فلن ترى لمدمنها من طارف وتلاد
فيمسى كريما سيدا ثم يفتدى سفيها حليف النقي بعد رشاد
وقالوا تسلى وهو عارية لها والا فلم يأتوا لذاك بشاد
.....
وخلّ يداوى من مرارتها التي أواخرها مضروبة بقتاد
ولو أشرب الانسان مَهْلا بمهده لا يصبح مسرورا باطيب زاد
ومن حسن حال الشاربين أنهم يرومونها بالرغم برق وساد (كذا)
ومن حسن ذا المحروم أن مدامه اذ غلبت تكسوه ثوب رقاد
فيختلف الندمان طرا الروحه ويحدوهم نحو المروءة حادى
ومن حظه بين الورى ضرب ظهره فيمسى بلا حرب رهين جلاد
عجائين في الاوهام قد ضل سعيهم يخفون بيعا بحسن وعاد
ومن نظمته في المناحة على نفسه واستبعاد وجود المطالب في جنسه قال
نما نظمته يوم عرفة عام خمسين وسبعمائة وأنا من زوفي غارب بعض جبال المرية
زعموا أن في الجبال رجالا صالحين قالوا من الأبدال

وادعوا أن كل من ساح فيها فسيئاتهم على كل حال
 فاخترنا تلك الجبال مرارا بنعال طوراً ودون نعال
 ما رأينا بها خلاف الأفاعي وشبها عقرب كمثل النبال
 وسباعا يجرون بالليل عدوا لاتسلى عنهم بتلك الليالى
 ولو أنا كنا لدى العدو إلاخ رى رأينا نواجذ الريبال
 وإذا أظلم الدجا جاء إبليد س الينا يزور طيف خيال
 هو كالأنيس فيها ولولا أصيبت عقولنا بالغبال
 خل عنك المحال يا من تمنى ليس تلقى الرجال غير الرجال
 قال ومن المنازع الغربية ذم الأصحاب ومدح الأعداء فن ذلك قولى
 جزى الله بالخير أعداءنا فموردهم رائد المصدر
 هم حملونا على العرف كرها وهم صرفونا عن المنكر
 وهم أقعدونا بـجلس حكم وفيهم رفينا على المنبر
 وهم صبرونا أئمة علم ودين وحسبك من مفخر
 عدوى يؤول خيرى بشر وإن جئت بالاثم لم يندر
 وانت ترى فرق من مدل بين المسئ وبين البرى
 ولا زود الله أصحابنا بزاد تقى ولا خير
 هم جرؤنا على كل اثم وما كنت لولاهم مجترى
 عفووا عن أكابر آثامنا فكانوا أضر من القار
 أعادنى القوم ثوب التقى وإنى مما أعادوا برى
 إذا خدعوني ولم ينصحو وإنى بالنصح منهم حرى
 فن كان يكذب حال الرضا ويصدق فى غضب مفترى

بلى سوف تلقى لدى المالئين بحكم هوى النفس حكم القرى
 فيارب أبق علينا عقولا نبيع بها ثم لا نشترى
 قال وما رأيت هذا المعنى قط لا أحد ثم رأيت بعد ذلك لبعضهم مامنه
 عداق لهم فضل على ونة فلا أذهب الرحمن عنى الاعاديا
 فهم يمشوا عن زلتى فاجتنبها وهم نافسونى فاكتسبت المااليا
 فوقع حافرى على ساق هذا قال ومما نظمته متخيلا انى سابق لمعناه
 خلسنا ليلة من كف دهر ضنين بالديالى الطيبات
 سلكننا للهوى والعقل فيها مسالك قد بعدن عن الشتات
 قضينا بمض حق النفس فيها وحق الله مرعى الثبات
 فلم نر قبله فى الدهر وقتا بدت حسناته فى السيئات
 ثم اطلعت بعد ذلك على هذا

(١) لا ولتان على المصلى (كذا) تسرق فى نسكها الذنوب

فوقعت ساقى على حافر هذا المحروم الا انى جردت ذلك فى المعنى
 واوضحته وجلوته على كرسى التعميد والتنجيد فلولا التاريخ لعاد سارق البرق
 وأما نثره فنمط مرتفع عن معتاد عصره استنفارا وبلاغة واسترسالا
 وحلاوة قلما يرج على السجع او يمر على التكلف وهو كثير بحيث لا تفيض
 عيونه لكن تلمع منه بنبذة ونجلب منه يسيرا كتب الى عند ايابنى من الرسالة
 الى ملك المغرب متمثلا بيتين لمن قبله

يا أيها النفس اليه اذهبي فبه المشهور من مذهبي
 أياأسنى التوبة من حبه طلوعه شمسا من المغرب

بل نجلك عن التمثيل بالشمس فلو كان طلوعك على هذه الاقطار كطلوعها
لاصبح جلها لك عباد ولو كان نزولك مطرا لتكيفت الصخور ترابا دام ثاولولا
معرفةنا معشر اخوان الصفا باسرار انفسنا لحكمنا بان قلوبنا تحابي
لاصدقاتنا ولكن سبقت عيون السعادة بالجلال . فلم تصادف بالرضا محلا لان
تحصيل الحاصل محال لازلت محروسا بيمين الذي لا تأخذه سنة ولا نوم

وكتب الى عند ما نقلت من رياسة الانشاء ما نقلت تخصمك يا محل الابن
الارضى ولادة والاخ الصادق اخلاصا وودا خصمك الله من السعادة باعلاها
مرفى وافضلها عتي واحمدا غنى واكرما مسعى تحية اسعاد الى ايام لقائه
من المسلي عنها بتأميل المود اليها المزجى اوقاته بترديد الفكر فيها محمد بن الحاج ابقاه
الله عن شوق والذي لا اله الا هو لم اجد قط مثله الى ولي حليم والله على ما نقول
وكيل^(١) مرفا اني بعلاقه ويصليني عن كسره فجامعه لما اغتنى به من توفلكم بالرتبة
التي مازال احباؤكم منطوبين على أنك لم ترد بذلك رتبة على ما كنت باعتبار الاهلية
والمكانة العلية الا عند الاطفال والاغفال والمحانة من النساء والرجال لكن
أفرغنا هذه المخاطبة المحيطة في قالب الجمهور فلم تسرفها على الاصح لكن
على الجمهور ولو كانت مصارف الوجود بيدي لوافتك من الوجود منازل
سمائه . نازل وأوطأتك افلاكه مراكب وأوردتك كوثره مشربا وأحلتك ارضه
معتلا واقبستك بدره مصباحا واعديتك أسرارته تحفا وقد تبلغ المقاصد مبالغ
لا تنتهى افاضها الاعمال فنحن وما نضمره لتلك الجملة الجليلة القاضية مما الله
رقيب عليه ومحيط برقائقه ولو كانت لهذ المبد الغافل الماسور في قيد نفسه المحزون

بأنه اب الايام رأس عمره في غير شئ دعوة فيما عدا هذا الوجه لجد حتى يلبس
على ظنه أن العالم بذات الصدور ولاها من قبوله بارة ينحصر بها والله شهيد
على ماتكنه الأئمة وهو حسبنا ونعم الوكيل . والفضل جم والمحسن عديدة
فلنقتصر اضطراراً ونكف امتثالاً للرسم وانقياداً أمتع الله به

﴿ محمد بن عبد الله بن منظور القيسي من أهل مائة ﴾

يكنى أبا بكر .

﴿ أوليته ﴾

أصله من اشبيلية من البيت المشهور بالتمين والتقدم والأصالة تشهد
بذلك جملة أوضاع منها الروض المحطور في اوصاف بني منظور وغيره

﴿ حاله ﴾

(من كتاب عائد الصلة) كان جم التواضع والنخاع كثير البر عظيم الهمة
مبدول البشر عظيم المشاركة سريع اللسان الى الثناء مستر سلافي باب الاطراء
درباً على الحكم كثير الحسنة قديم المائلة بصيراً بالشروط . ولى القضاء بمجبات
كثيرة وتقدم بمالقة بلده فشكرت سيرته وحمد أمره وكان سريع العبارة كثير
الخشية حسن الاعتقاد معروف بالايثار والصدقة شائع الاقراء لمن ألم بصمته
واجتاز على محل ولايته جارياً على سنن سلفه بنظام ويثر فلا يقصر .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي محمد بن أبي السداد ولازمه وانفع به وسمع
على غيره من الأعلام كالحطيب الولي أبي عبد الله الطنجالي والمعدل
الراوي المسن أبي عبد الله بن الاديب والمسني أبي الحكم مائت بن المرصد
وعلى الشيخ الصوفي أبي عبد الله محمد بن أحمد الاقشري القاسمي ولبس

عنه خرفة التصوف وعلى الخطيب أبي عبد الله بن رشيد وعن الشيخ القاضي
أبي المجد الاحوص وعلى ابن مجاهد الرندي المعروف بالسمار والخطيب أبي
العباس بن خيس بالجزيرة الخضراء وعلى الخطيب الزاهد أبي عبد الله السلال
وكتب اليه بالاجازة أبو عبد الله بن الزبير والقيه أبو الحسن بن عتيل الرندي
والوزير المعمر أبو علي الطنجي وأبو الحكم بن منظور ابن عم أبيه والاستاذ
أبو عبد بن السكّال . نقلت ذلك من خطه .

﴿ تآليفه ﴾

أخبرني أنه ألف نفحات المسوك وعيون التبر المسبوك في أشتار
الخلفاء والوزراء والملوك . وكتاب السحب الواكف والظلال الوارفه
في الرد على ما تضمنه المضمون به على غير أهله من اعتقاد الفلاسفه . وكتاب
الصيب الهتان الواكف بنهايات الاحسان المشتمل على أدعية مستخرجة
من الاحاديث الصحيحة النبوية وسور القرآن . وكتاب البرهان والدايل
في خواص سور التنزيل . وكتاب يشتمل على أربعة من حديثا في الرقائق
موصولة الاسانيد . وكتاب تحفة الابرار في مسألة النبوة والرسالة وما
اشتملت عليه من الاسرار . وكتاب الفهم المبرور والسمي المشكور فيما
وصل اليه أو تحصل لديه من نوازل القاضي أبي عمر بن منظور .

﴿ شعره ﴾

من شعره قوله

مالمطاس ولا لقال من أثر فثق فديتك بالرحمن واصطبر
وسلم الامر فالاحكام ماضية تجري على السنن المربوط بالقدر
﴿ محمد بن علي بن الخضر بن هرون النساني ﴾

من أهل مالقة يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن عسكر .

﴿ حاله ﴾

(من كتاب الذيل والتكملة) كان معرباً مجواًداً نحوياً متموقداً للذهن متفتناً في جملة معارف ذا خط صالح من رواة الحديث تاريخياً حافظاً فيهما مشاركاً في باقى الفنون متين الدين تام الروعة سنياً فاضلاً مظهراً عند الخاصة والعامة حسن الخلق جميل العشرة رحيب الصدر مسارعاً الى قضاء الموائج شديداً الاحتمال محسناً الى من أساء اليه نفاعاً بجأه سمحاً بذات يده منقداً في عقد الوثائق بصيراً بعمانيها سريع البديهة في النظم والنثر مع البلاغة والاحسان فى الفنين .

ولى قضاء مالقة نائباً عن القاضى أبى عبد الله بن الحسن مدة ثم ولى مستبدأً بتقديم الامير أبى عبد الله بن نصر يوم السبت للهايتين بقبتا من رمضان عام خمس وثلاثين وسمائة وأشفق من ذلك وامتنع منه فلم يسهفه فتهلدها وسار فيها أحسن سيرة وأظهر الحقوق اتى كان الباطل قد غمرها ونفذ الاحكام وكان ماضى العزيمة مقداماً هيباً جزلاً فى قضائه لاناأخذه فى الله لومة لائم واستمر على ذلك بقية عمره .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبى اسحق ^(١) وأبى بكر بن عتيق وأبى جعفر الجبلى وأبى الحسن الشافورى وأبى الحجاج بن الشيخ وأبى الخطاب بن واجب وأبى زكريا الاصمهانى نزىل غرناطة .

﴿ من روى عنه ﴾

روي عنه أبو بكر بن خنيس ابن أخته وأبو الدون وأبو عبد الله بن بكر
 الألبيري وحدث عنه بالاجازة أبو عبد الله بن الابار وأبو القاسم بن عمران
 وكتب بالاجازة للمراقبين من أهل بغداد الذين استدعوا من أهل الاندلس
 حسبما تقدم في رسم أبي بكر بن هشام وضمنها نظماً وثراً اعترف له
 بالاجادة فيها.

﴿تصانيفه﴾

صنف كتباً كثيرة أجاد فيها وأفاد منها المشرع الروي في الزيادة على
 المروى . ومنها أربعون حديثاً التزم فيها ما وافق اسم شيخه الصابي
 وما أراه سبق الى ذلك وهو شاهد بكثرة شيوخه وسعة روايته . ومنها نزهة
 الناظر في مناقب عمار بن ياسر . ومنها الخير المختصر في السلوك عن ذهاب
 الصبر . ألفه لأبي محمد بن الاحوص الضرير الواعظ . ومنها رسالة في ادخار
 الصبر واقتدار القصر والفقر . ومنها الاكمال والاعلام في صلة الاعلام
 بمجالس الاعلام من اهل مالقة الكرام . وله اسم آخر وهو مطلع الأنوار
 ونزهة الأبصار فيما احتوت عليه مالقة من الرؤساء والاعلام الاخيار
 وتقييد المناقب والآثار . اخترمته المنية عن اتمامه فتولى اتمامه ابن أخته أبو بكر
 محمد بن خنيس المذكور وقد نقلت منه في هذا الكتاب .

ومن شعره وقد نعت اليه نفسه قبل ان تغرب من سماء معارفه شمس
 ولما انقضى احدى وخمسون حجة كأنى منها قمو بشر يحطم
 ترقيت أعلاها لأنظر فوقها مدى الخنف منى على من أسلم
 اذا هو قد أدنى الى كأنما ترقيت فيه نجوة وهو سلم
 وقال في أحدب

واحد ب تحسب في ظهره سفينة في نهر عائمه
مثلك الخاتمة لكنه في ظهره زاوية قائمه

ومن أمثل نظمه قوله وقد استدعيت منه إجازة
أجبتك لا أنى لما رمته أهل ولا أن ما أحبيت محتمل سهل
وما العلم إلا البحر قد طال مدّه وما لى علّ في الورود ولا نهل
وكيف أرانى أهل ذاك وقد أنى على النفس أسمران البطالة والجهل
وأسال ربى العفو عني فانه لما يرتجبه البدم من عفوه أهل

﴿ مولده ﴾

في نحو أربع وثمانين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

ظهر يوم الاربعاء لاربع خلون من جمادى الآخرة عام ستة وثلاثين وستمائة

﴿ محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن

أبى بكر بن سعد الأشعرى المالقي ﴾

يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن بكر من ذرية باج بن يحيى بن خالد بن
عبد الرحمن بن زيد بن أبى بردة واسمه عامر بن أبى عامر بن أبى موسى
واسمه عبد الله بن قيس صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن
حزم فى جملة من دخل الاندلس من العرب .

﴿ حاله ﴾

(من عائد الصلة) كان من صدور العلماء وأعلام الفضلاء سذاجة ونزاهة
فسيح الدرس أصيل النظر واضح المذهب مؤثرا للانصاف عارفا بالاحكام
والقراءة مبرزآ فى الحديث تاريخا واسنادا وتمديلا وتجريحا حافظا للانساب

والاسماء والكنى قائماً على العربية مشاركا في الاصول والفروع واللغة
والمروض والفرائض والحساب مخفوض الجناح حسن التخلق عطوفا على
الطلبة محبا في العلم والعلماء مجلا لأهله مطرح النصح عديم المبالاة بالملبس
عزيز النفس نافذ الحكم صواله مدروفا بنصره تقلد الشياخة ببلده مألوفة
ناظراً في أمور الحل والمقد ومصالح الكفاة. ثم ولي القضاء بها فاعز الخطاة
وترك الموادة واتقاد لاحق ملازماً للقراءة والاقراء محافظاً على الاوقات
حريصاً على الافادة .

ثم ولي القضاء والخطبة بمرنطة في المشر الاول لمحرم عام سبعة وثلاثين
وسبعمائة فقام بالوظائف وصدع بالحق وجرح الشهود فزيت منهم ما ينيف على
السبعين عدداً واستهدف بذلك الى ماداة ومناضلة خاض ثبجها وصادم تيارها
غير مبال بالمنبة ولا حامل للتبعة فناله لذلك من المشقة والكد العظيم مانال
غيره حتى كان يمشى الى الصلاة ليلا في مسلة^(١) لا يطدثن على حالة وجرت
له في هذا الباب حكايات الى ان استمرت الحال على ما أراد الله وعزم عليه
الامير في بعض الشهود ليرده الى العدالة فلم يجد في قناته منفذا ولا في عوده
ممجاً وتصدر ابث العلم بالحضرة يقرأ فنونا منه جمعة فنفذ وخرج ودرس
العربية والفقه والاصول وقرأ القرآن وعلم الفرائض والحساب وعقد
مجالس الحديث شرحاً وسماعاً على سبيل من انشراح الصدر وحسن التجمل
وخفض الجناح

وذكره القاضي المؤرخ أبو الحسن فقال وأما شيخنا وقربنا مهاهرة
أبو عبد الله بن أبي بكر فصاحب عزم ومضاء وحكم صادق وقضاء . كان له

(١) قوله في مسلة كذا بالاصل وفي القاموس المسل محرقة خط من الارض ينقاد اهـ فليحذر

رحمه الله مع كل دولة صوله وعلى كل زائغ جوله . فأحرق قلوب الحسدة وأعزّ
الخطاة فأزال عنها الشوائب وأظهر كواكب الحق بعمارفه ونفذ في المشكلات
وثبت في المذملات واحتج وبكت وتفقه ونكت .

﴿نوقية﴾

حدثنا صاحبنا أبو جعفر الشقوري قال كنت قاعداً في مجلس حكمه فرفقت
إليه امرأة رقعة مضمونها أنها محبة في مطلقها وتبني من يشفع لها في ردها
فتناول الرقعة ووقع في ظهرها للحين من غير مهلة الحمد لله من وقف على
ما في هذا المكتوب فليصغ لسماعه اصغاء مغيث ويشفع للمرأة عند زوجها
تأسياً بشفاعته رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لبريرة في مغيث والله يسلم لنا
العقل والدين ويسلك بنا مسالك المهتدين .

قال صاحبنا فقال لي بعض الأصحاب هـلاً كان هو الشفيع لها فقلت
الصحيح أن الحاكم لا ينبغي أن يباشر ذلك بنفسه على المنصوص .

﴿شعره﴾

لم يسمع له شعر إلا بيتان في وصف قوس عربيّ النسب في شعر من
لا شعر له وهما

لام العواذل بنت النبيع والذئب تزرى بعطف قضيب البان والعلم
فـوام قامتها تمام معطفها من تلق مقتله تصميه أو تصم

﴿مشيخته﴾

قرأ على الاستاذ المنقذ الخطيب أبي محمد بن أبي السداد الباهليّ القرآن
العظيم جمداً وإفراداً وأخذ عنه الرواية والحديث ولازمه وتأدب به وعلى
الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن عياش الخزرجي القرطبي قرأ عليه كثيراً من

كتب الحديث منها كتاب صحيح مسلم وسمع عليه جميعه الادولة^(١) واحدة.
ومن اشباهه القاضى ابو القاسم قاسم بن احمد بن حسن بن السكوت
والفقيه الصدر الكبير ابو عبد الله بن ربيع والفقيه القدوة الولى ابو عبد الله
محمد بن احمد الطنجالى والشيخ القاضى ابو الحسن ابن الاستاذ العلامة ابى
الحجاج بن مصادم والاستاذ خاتمة المقرئين أبو جعفر بن الزبير والخطيب
المحدث ابو عبد الله بن رشيد والخطيب الولى الصالح ابو الحسن بن فضيلة
والاستاذ ابو الحسن بن اللباد المشرقى والشيخ الاستاذ ابو عبد الله بن الكمال
وأجازه من اهل سبقة شيخ الشرفاء ابو على بن أبى التقي طاهر بن ربيع والعدل
الراوية ابو فارس عبد العزيز بن الهوارى وأبو اسحق التلمسانى والحاج العدل
الراوية ابو عبد الله بن الحصار والاستاذ المغربى ابو القاسم بن عبد الرحيم
القيسى والاستاذ ابو بكر بن عبيد والشيخ المعمر ابو عبد الله بن ابى القاسم
ابن عبد الله الانصارى

ومن اهل افريقية الاديب المعمر ابو عبد الله بن هارون وابو العباس
احمد بن محمد الملقى ومحمد بن محمد بن سيد الناس اليمورى وعثمان بن عبد القوى
البلوى من اهل مصر والنسابة شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى وغيرهم
من المصريين والشاميين والحجازيين .

﴿ مولده ﴾

فى آخر ذى الحجة من عام اربعة وسبعين وستمائة .

﴿ وفاته ﴾

فقد فى مصاب المسلمين يوم المناجزة بطريف شهيدا زعموا انه كانت له بنة

(١) قوله الادولة واحدة كذا فى الاصل ولعله الالة او نحو ذلك اه

عليها وأشار عليه بعض المنهزمين بالركوب فلم يكن عنده قوة عليه فقال انصرف
هذا يوم الفرح اشارة الى قوله تعالى في الشهداء (فرحين بما آتاهم الله من
فضله) وذلك ضحى يوم الاثنين السابع من جمادى الاولى سنة احدى
وأربعين وسبعمائة .

❦ محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن موسى بن ابراهيم بن محمد بن ناصر بن خبوز بن القاسم بن
الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ❦
حسبنا نقل من خطه . أوليته معروفة
❦ حاله ❦

هذا الفاضل جملة من جل الكمال غريب في الوقار والخصافة وبلوغ المدى
استولى على الامم حلاً وبعداً عن الريب وتمسكاً بمرى النزاهة مع
الارسال واتقياً مع المداخلة معتدل الطريقة حسن المداراة سالكا أزمة الهوى
شديد الشفقة كثير المواساة مزار جبل الصبر جميل المشرة كثيف ستر الحياء
قوى النفس ثابت الجاش رقيق الحاشية ممنع المجالسة منوقد الذهن أصيل
الادراك قائماً بأعباء المشيخة الى جلال المنتهى وكرم الصنف ونزاهة النفس
وملاحة الشنشة وحمل راية البلاغة والاغراق في ميادين البيان رحلة الوقت
في التبريز بعلوم اللسان حائز الفضل في ميدانها غريب غريزة الحفظ الممتعة
الشامد المستحدة النظر الاصيلة التوجيه البريئة من النوك والفلة مرصعة
بالغة والفريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم
القافية وتقدماً في الفقه ودرساً له وبراعة في الاحكام وأثقال التدريس والصبر
والدؤوب عليه بارع التصنيف حاضر الذهن فصيح اللسان مفخر أهل بيته .

﴿ ولايته ﴾

قدم على الحضرة في دولة الخامس من ملوك بني نصر كما استجمع شبابه
 يفوق علما باللسان . ومعرفة بمواقع البيان . وينطق بالمعذب الزلال من الشعر
 فسئل له كيف البرونظامه في قلادة كتاب الانشاء وهو اذ ذاك يتيمة الحرزات
 فشاع فضله وذاع نباه فقل من طور الحكمة الي طور الحكم الى أن قلد
 الكتابة والقضاء والخطبة بالحضرة بعد ولاية غيرها في الرابع من شهر ربيع
 الآخر عام سبعة وثلاثين وسبعمائة فاضطلع بالاحكام وطبق مفصل الفضل
 نافذ الامر عظيم الهية قليل الناقد ضخم التوفيق يصدع في موافق الخطب
 بكل بليغ من القول مما ترق ديباجته ويشف صقاله وتبرأ من كلال الخطباء
 أطرافه . واستعمل في السفارة للعدو ناجح السمي ميمون القوية جزيل الحياء
 والكرامة الى أن عزل عن القضاء في شعبان من عام سبعة وأربعين وسبعمائة
 من غير زلة تخفض ولا هنة تؤثر فتعيز الى التحليق لتدريس العلم وتفرغ
 لأقراء العربية والفقه ولم ينشب أميره المنطوى على الحاجس المنرى بمثله
 أن قدمه قاضياً بوادي آش بنت حضرته ممززة بسندها الكبير الخطة فانتقل
 اليه بمجملته .

وكانت بينه وبين شيخنا أبي الحسن ابن الجياب صداقة صادقة ومودة
 مستحكمة جرت بينهما أثناء هذه النقلة بدائع منها قوله يسليه عن خلة القضاء
 التي اختزل عنها ويولها خلة الملامة .

لا مرحبا بالناس في الفاراك	ان جهلت رفعة مقدارك
لو أنها قد أوتيت رشدًا	ما برحت تمشو الى نارك
أقسمت بالنور المين الذي	منه بدت مشكاة أنوارك

ومظاهر الحكم الحكيم الذي يتلى عليه طيب أخبارك
ما بقيت مثلك كفؤاً لها ولا أوثا إلى أكرم من دارك

ثم أعيد إلى القضاء بالحضرة فوليا واستمرت حالة ولايته على متقدم
سمته من الفضل والازاهة والمراجعة بما يأنف فيه من الخروج عن الجادة إلى
أن هلك السلطان مستقضىه مأموما به مقتديا بسجدته يوم عيد المطر من عام
خمس وخمسين وسبعمائة وولى الأمر ولده الأسعد فجدد ولايته وأكد تجارته
ورفع رقبته واستدعى مجالسته .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ ببلد سبته على أبيه الشريف الطاهر نسج وحده وعلى أبي عبد الله
ابن هاني وبه جل انتفاعه وعليه جل استفادته . وأخذ عن الامام شيخ المشيخة
أبي اسحق الغافقي وروى عن الخطيب أبي عبد الله الفهاري والخطيب المحدث
أبي عبد الله بن رشيد والقاضي أبي عبد الله القرمطي والفقهاء الصالح أبي عبد الله
ابن حريث وأخذ عن الاستاذ النظار أبي القاسم بن حريث وغيرهم .

﴿ محنته ﴾

دارت عليه يوم مهلك السلطان المذكور محنة فمركنه بالثفال وتخلص
من شرها لتطارح الامير المتوكل امام المرية عليه في السجدة من غير
الثفات لحل الوطأة ولا اقتصاد لحل صلاة تلك الامة فغشيه من الارجل
أرجل كثيرة والنز عليه مرسل طيلسانه سادا مجرى النفس فمالح الحمام
وقتا إلى أن نفس الله عنه فاستقل من الردى وانتبذ من مطرح ذلك الوغى
وبادر بالفصاد وقد أشفى فكانت عمرة لما (١) ولما فسح له المدى أخبر من يوثق

به من مودعات السر من حظيات الملك ان السلطان عرض عليه قبل وفاته في عالم الحلم كونه في محراب مسجده مع قاضيه المترجم به وقد أقدم عليه كلب أصاب ثوبه ولطخ ثوبه بدمه فاحمته رؤياه وطرقت به الظنون مطارقتها فهم بمنزل القاضي انقياداً لنزغة المكر وسداً لأبواب التوقيعات وقد تأذن الله بأرجاء العزم وامضاء الحكم جل وجهه وعزت قدرته فكان من الامر ما نقرر في محله

﴿ تصانيفه ﴾

وتصانيفه بارعة منها رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة شرح فيها مقصورة الاديب أبي الحسن حازم بما تنقطع الاطلاع فيه . ومنها رياضة ^(١) في شرح قصيدة الخزرجي أبدع في ذلك بما يدل على الاطلاع وسداد السهم . وقيد على كتاب التسهيل لأبي عبد الله بن مالك تقييداً جليلاً وشرحاً بديماً قارب التمام . وشرع في تقييد على الخبر المسمى بدرر السمط في خبر السبط ومحاسنه جملة وأغراضه بديمة

﴿ شعره ﴾

وأما الشعر فله فيه القدح المعلن والحظ الاوفى والدرجة العليا طبقة وقته ودرجة عصره وحجة زمانه كلامه متكافئ في اللفظ والمعنى صريح الدلالة كريم الخليم متين الجبل خالص السبك واقتنيت منه جزءاً خصني به سماه جهد المقل اشتمل من حر الكلام على مالا كفو له منه الحمد لله الكبير المتعال فهو المسؤول أن يهضمنا من خطئ القول وزلال الاعمال والصلاة على سيدنا محمد خاتم الارسال هذه أوراق ضمنها جملة

من بنات فكري وقطعا مما يجيش في بطن الاحيان في صدرى . ولوحزمت
لاضربت عن كتبها كل الاضراب ولزمت في دفنها واخفاؤها دين الاعراب
لكنى آثرت على الحو الاثبات وتمثلت بقولهم ان من أحسن ما أوتيته
العرب الايات . واذا هي عرضت على ذلك المجد وسألها كيف نجت من
الواد . فقد آويتها من حرمكم الى ظل ظليل وأحلتها من بنائكم الى مدرس
ومقيل وأهديتها علما بان كرمكم بالاغضاء عن عيوبها كفيل فاعتنم قليل
الهدي منى ان جهد المقل غير قليل . فحسبها شرفا أن تبوأ في جنبك كنفا
وداراً وكفاها مجداً وغراً أن عقدت بينها وبين فكرك عقداً وجواراً .

﴿ مولده ﴾

بسبته في السادس لشهر ربيع الاول عام سبعة وتسعين وستمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي قاضياً بئرناطة في أوائل شعبان من عام ستين وسبعمائة .

﴿ محمد بن أحمد بن عبد الملك القشتالي ﴾

قاضى الجماعة بيضة الاسلام فاس يكنى أبا عبد الله .

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل له أبوة صالحة وأصاله زكية قديم الطلب ظاهر التخصيص
مفرط في الوقار صدر الصدور في الوثيقة والادب فاضل النفس محض
النصح جميل المشرة لاخوانه مجرى الصدقة مديد الباع في فن الادب شاعر
مجيد كاتب بليغ عارف بالتجنيس والتنقيح من أدركه أدرك علما من اعلام
الشيخة قدمه السلطان الكبير العالم أبو عنان فارس قاضياً بمحضرنه واختصه
واشتمل عليه فالتصن سعه استطالة وعرف حقه وتروى الى الاندلس في

سبيل السفارة عنه فذاع فضله وعرف قدره .

ولما كان عام الازعاج من الاندلس عند النكبة التي أصابت الدولة بلوت من فضله ونصحه وتأنيسه ما أكد القبطه وأوجب الثناء وخاطبته بمأنصه .

من ذا يمد فضائل الفشتالى والدهر كاتب آيها والتالى

علم اذا التمسوا الفنون بعلمه مرعى المسيح ونجمة المكنال

نال التي لافوقها من رفعة ما أملاها حيلة المحتال

وكنى بارث ترانه عن جده أن المقدم فيه عين التالى

قاضي الجماعات بماذا اثنى على خلاك المرصاة أبديك الموجب اتقديك
أم بمحدثك الدامى لتحمل حديثك وكلاهما غاية بعد مرساها وتحامى
التصور حماما . والضالع لايسام سبعا . والنبت لأرضا قطع ولا ظهرا أبقي .
وما الظن باصالة تترف بها الآثار وتشهد وأبوة سالحة كانت في غير ذات
الحق تزهد وفي نيل الاتصال به تجهد ومعارف تقرر قواعد الحق وتمهد
وتزعم الشيب اذا تشهد قد علم الله أن جوارك لم يبق للدهر على جورا
ولاحت عن غصنى ورقا ولا نورا ولوزار على أسدا أو حمل ثورا فقد أصبحت
في ظل الدولة التي وقف على سيدى اختيارها وأظهر خلوص ابريزه معيارها
تحت كنف وعن مؤتلف وجوار أبى دلف وعلى ثقة من الله أن يحسن
الحلف . وما منع من انتسابى للمالديه من الفضائل الارحلة لم يبرك بمد جملها ولا
قر عملها وأحوال حال بيني وبين مسود البلد القديم مهلها . ولولا ذلك
لافتبطل الزائد واقتنيت القوائد . والله يطبل بقاءه حتى تتأكد القرية التي
تنسى القرية . وتمظم الوسيلة التي لاتذ كر معها الفضيلة . وأما ما أشار به من
تقييد القصيدة التي نفق سوقها احسانه وآنس باسطارفها احسانه فقد أعمل

وما أهمل . والقصور باد اذا تأمل . والاغضاء أولى ما تأمل . فانما هي فكرة قد
أخذت نارها الايام . وغيرت آثارها اللثام . وقد كان الحق اجلال . مطالمة
سبدي عن خللاها وتزيه رجله عن تقبيل مرتجلها . لكن أمره ممثّل . وأني
من المجد أمر لا مرد له مثل . والسلام على سبدي من معظم قدره . ولتزم به
محمد بن الخطيب ورحمة الله فكذب الى مراجعاً وهو المثل بالاحسان

وافت يجر الزهو فضلة بردها	حسنة قد أضحت نسبة وحدها
لله أي قصيدة أهديت لم	يهد المعارض نحو غاية قصدها
لابن الخطيب بها محاسن جمة	يلقى الخطيب فهامة في عدها
سر البلاغ عنه أودع حافظا	قد صانه حتى فشا من عدها
في غير عقد نقشه بسحرها	لذا أتى سلسا منظم عقدها
لم أدر ما فيها فقتت مما ودا	من طرستها أو معلما من بردها
حتى دفعت بها لأبعد غاية	باعتصر في البلوغ بحمدها
حدان من نظم وثران من	يلقاهما يرجع بذلة عبدها
أولى يدا بيضاء مولها فما	لى قدرة حتى أقوم بحمدها
ورفضت تكذيب النئي متشبهها	لعل مرآها بصادر وعدها
فبذات شعري رافداً من قدرها	وهزرت عطفي رافلا في بردها

خذها أعز الله جنابك وإدال للانس على الوحشة اغترابك كنفية
الطائر المتجمد ونهية السائل المسترفد رمية الاحظ قليلة الحظ
وليتني اذا جادت سحابة ذلك الخاطر الماطر الودق وانجباب المشا عن قريحة
فكرتي بتقاضى الجواب انجباب الطوق أيقنت اني قد سد على باب القول
وارتجى وقلت هذه السالبة السكاية لكفى قلت وجد المكثركم جهد المقل .

والواجب "قد يكنى الامثال فيه بالأقل . فبعثت بها على علائها وأبلغتها
عذرها اذ كُتبت عن شوقها بانها . وهي لا تقدم من سيدي افضاء كريم
ورضاء سليم . والله عز وجل يصل بالثانيس الجبل وبجمع الشمل . والسلام
السكريم يخص تلك السباهه ورحمة الله وبركاته محمد بن أحمد القسنتالي .
وهو الآن قاض بفاس المذكورة محمود السيرة ابقاء الله تعالى وأمتع به .

﴿ محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن ﴾

ابن أبي بكر بن علي القرشي المقرئ

يكنى أبا عبد الله قاضي الجماعة بفاس تلمساني

﴿ أوليته ﴾

نقلت من خطه قال وكان الذي اتخذها من سلفنا قرارا بعد ان كانت
لن قبله مزارا عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي المقرئ صاحب الشيخ أبي
مدين الذي دعاه ولذريته بما ظهر فيهم قبوله . وتبين . وهو أبي الخامس فانا
محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن وكان هذا الشيخ
عروى الصلاة حتى أنه ربما امتحن بغير شيء فلم يؤنس منه التفات ولا استشعر
منه شعور ويقال ان هذا الحضور مما أدركه من مقامات شيخه أبي مدين ثم
اشهرت ذريته على ما ذكر من طبقاتهم بالتجارة فهدوا طريق الصحراء بحفر
الآبار وتأمين التجار . واتخذوا مابلال الرحيل وراية تقدم عند المسير وكان ولد
يحيى الذين كان أحدهم أبا بكر خمسة رجال . فمقدوا الشركة بينهم فيما ملكوه
أو يملكونه على السواء بينهم والاعتدال . وكان أبو بكر ومحمدوها أرومنا نسي
من جميع جهات أمي وأبي بتلسان وعبد الرحمن وهو شقيقهما الأكبر
بسجلاسة وعبد الواحد وعلى وهما شقيقهما الصغيران بايوالاتن فاتخذوا بهذه

الافطار الحوائط والديار فتزوجوا النساء واستولدوا الاماء وكان التلمساني يبعث الى الصحراوى بما يرسم له من السلع ويبعث اليه الصحراوى بالجلد والعاج والجوز والتبر والسجلماسى كلسان الميزان يعرفهما بقدر الرجحان والخسران ويكاتبهما بأحوال التجار والبلدان . حتى اتسمت أموالهم . وارتفعت في الضخامة أحوالهم . ولما افتتح التكرور كورة ايالاتن وأعمالها أصيبت أموالهم فيما أصيب من أموالها بعد أن جمع من كان بها منهم الى نفسه الرجال . ونصب دونها ودون ماله القتال . ثم اتصل بملكهم فأكرم مشواه ومكنه من التجارة ببلاده وخاطبه بالصدىق الاحب . والخلاصة الاقرب ثم صار يكاتب من بتلمسان يستقضى منهم ما ربه فيخاطبه بمثل تلك المخاطبة وعندى من كتبه وكتب ملوك المغرب ماينبئ عن ذلك . فلما استوثقوا من الملوك . تذلت لهم الارض للسلوك . فخرجت أموالهم عن الحد . وكانت تفوق الحصر والمد . لان بلاد الصحراء قبل ان يدخلها أهل مصر كان يجلب اليها من المغرب ما لا بال له من السلع فيتعاوض عنه بماله بال من النمن (١) اي مدبر دنيا ضم جنبا أبي حم وشمل ثوباه كان يقول لولا الشناعة لم أزل في بلادى تاجراً من غير تجار الصحراء الذين يذهبون بخبث السلع ويأتون بالتبر الذى كل أمر الدنيا له تبع ومن سواهم يحمل منها الذهب ويأتى اليها بما يضمحل عن قريب ويذهب ومنه ما يغير من العوائد . ويحمر السفهاء الى المفاسد

ولما درج هؤلاء الاشياخ جعل ابناؤهم ينفقون مما تركوا لهم . ولم

(١) قوله أى مدبر الخ هكذا هذه العبارة في الاصل الذى بيدي ولينظر . منهاها وبحر
اه من هاش فصح العليب

يقوموا بأمر التشير قيامهم . وصادفوا توالى الفتن ولم يسلموا من جور
السلطين فلم تزل حالهم فى نقصان الى هذا الزمان فما أنا ذالم أدرك من
ذلك الا أثر نعمة اتخذنا فصوله عيشاً وأصوله حرمة ومن جملة ذلك خزانة
كتب كبيرة من الكتب . وأسباب كثيرة تعين على الطلب . ففرغت بحول
الله عز وجل للقراءة فاستوعبت أهل البلد لقاء وأخذت عن بعضهم عرضاً
والقاء سواء المقيم القاطن والوارد والظاعن .

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل مشار اليه فى المدوة الغربية اجتهداً ودعواً وحفظاً
وعناية وإطلاعا ونقلًا ونزاهة سليم الصدر قريب الغور صادق القول
مسلوب التصنع كثير المشقة مفرط الخفة طاهر القلب ذاهب أقصى
مذاهب التخلق محافظ على العمل مثابر على الانقطاع حريص على العبادة
مضابق فى العقد والتوجه يكابد من تحصيل النية بالوجه واليدين مشقة ثم
يفاقص الوقت فيها ويوقعها دفعة متبعا اياها زعقة التكبير برجفة ينبوعها سمع
من لم تؤنس بها العادة بما هو دليل على حسن المعاملة وارسال السجدة قديم
النعمة متصل الخيرية مكب على النظر والدرس والقراءة معلوم الصيانة والبدالة
منصف فى المذاكرة حاسر الذراع عند المباحثة رحب الصدر فى وطيس
المناقشة غير مختار للقرن ولا ضان بالفائدة كثير الانتفاع متقلب الحدة
جهير بالحجة بعيد عن المراء والمباهمة قائل بفضل أولى الفضل من الطالبة
يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير ويحفظ الحديث ويتجهر بحفظ
الاخبار والتاريخ والآداب ويشارك مشاركة فاضلة فى الاصلين والجدل
والمنطق ويكتب ويشمر مصيباً غرض الاجادة ويتكلم فى طريق الصوفية

كلام أرباب المقال ويعتنى بالتدوين فيها شرّق وحجّ ولقي جلة واضطبن رحلة مفيدة ثم آب الى بلده فاقرأ به وانقطع الى خدمة العلم فلما ولي ملك المغرب السلطان محالف الصنع ونشيدة الملك وأثير الله من بين القرابة والاخوة أمير المؤمنين أبو عنان اجتذبه وخطبه بنفسه واشتمل عاياه وولاه قضاء الجماعة بمدينة فاس فاستقل بذلك أعظم الاستقلال وأنفذ الحق وألان الكلمة وآثر التسديد وحمل الكل وخفض الجناح فحسنت عنه القالة وأحبته الخاصة والعامة حضرت بمض مجالسه للحكم فرأيت من صبره على اللدود وتأنيئه للحجيج ورفقه بالخصوص ما قضيت منه العجب .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

ثم لما أخر عن القضاء استعمل بعدلأى في الرسالة فوصل الى الاندلس أوائل جمادى الثانية من عام سبعة وخمسين وسبعمائة فلما قضى غرض رسالته وأبرم عقد وجهته واحتل مالمدة في منصرفه بداله في نبد الكلفة واطرح وظيفة الخدمة وحل التقيد الى ملازمة الامرة فتقاعد وشهر غرضه وبث في الانتقال طمع من كان صحبته وأنبل على شأنه فخلى بينه وبين همه وترك وما اتحله من الانقطاع الى ربه وطار الخبر الى مرسله فأنف من تخصيص ايلته بالهجرة والمدول عنها بقصد التخلي والعبادة وأنكر ما مده الانكار من ابطال عمل الرسالة والانتقباض قبل الخروج عن المهمة فوغر صدره على صاحب الامر ولم يبعد حمله على الظنة والمواطاة على النفرة وتجهزت جملة من الخدام المجلين في مازق الشبهة المضطلمين باقامة المجبة مولين خطه الملام بخيرين بين سحائب عاد من الاسلام مظنة اءلاق النقمة وايقاع العقوبة والاشادة بسبب اجارته بالقطيعة والمنابذة وقد كان المترجم به لحق بفرناطة فتقدم

بمسجدها وجار بالانقطاع الى الله وتوعد من يحبره بنكير من يحبر ولا يحار
عليه سبحانه فاهم امره وشغلت القلوب أبدته وأمسك الرسل بخلال ما
صدرت شفاعته اقتضى له فيها رفع التبعة وتركه الى تلك الوجهة .

ولما تحصل مايسر من ذلك انصرف عنوفاً بعالمى القطر قاضى الجماعة أبى
القاسم الحسنى المترجم به قبله والشيخ الخطيب أبى البركات ابن الحاج مسلمين
لوروده مشافهين بالشفاعة فى غرضه ، فانقضت الغمة وتنفست الكربة
واستصحبنا من المخاطبة السلطانية فى أمره من املائي مايدكر حسبما ثبت فى
الكتاب المسمى بكناسة الدكان . بعد انتقال السكان . المجموع بسلاما صورته
المقام الذى يحب الشفاعته ويرعى الوسيلة . وينجز العدة ويتم الفضيله
وبضفى مجده المن الجزية . ويعمي حمده الممدوح العريضة الطويلة . مقام محل
والدنا الذى كرم مجده . ووضع سعده . وصح فى الله تعالى عقده . وخاص
فى الاعمال الصالحة قصده . وأعجز الالسنه حمده . السلطان الكذا ابن
السلطان الكذا ابن السلطان الكذا أبواه الله تعالى لوسيلة يرعاها . وشفاعة
يكرم مسماها . واخلاق جميلة تجيب دعوة الطبع الكريم اذا دعاها . معظم
سلطانه الكبير ومجد مقامه الشهير . المتشيع لأبوته الرفيعة قولاً باللسان
واعتقاداً بالضمير . المعتمد منه بعد الله على الملجأ الاحمى والولى النصير . فلان
سلام كريم . طيب برعميم . يخص مقامكم الاعلى . وأبوتكم الفضلى ورحمة
الله وبركاته .

اما بعد حمد الله الذى جعل الخلق الحميدة دليلاً على عنايته بمن حلاه حلاها . وميز
بها النفوس النفيسة التى اختصها بكرامته وتولاها . حمداً يكون كنزاً للنعم
التي أولاها وأعادها ووالاها . والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد عبده

ورسوله المترقى من درجات الاختصاص ارفعها وأعلاها . الممتاز من انوار الهدايه بأوضحها واجلاها مطلع آيات السعادة يروق مجتلاها . والرضا عن آله وصحبه الذين خبر صدق ضمائرهم لما ابتلاها . وعسل ذكركم في الافواه فما أعذب أوصافهم على اللسان وأحلاها . والدعاء لمقام أبوتكم حرس الله تعالى علاها . بالسعادة التي يقول الفتح أنا طلاع الثنايا وابن جلاها . والصنائع التي تحترق الفاويز بركايبها المبشرات فتفلى فلاها . فانا كتبنا اليكم كتب الله تعالى لكم غزوة مشيدة البناء . وحشد على أعلام صنائعكم الكرام جيوش الثناء . وقلدكم من قلائد مكارم الاخلاق ما يشهد لذاتكم منه بسابقة الاعتناء . من حمراء غرناطة حرسها الله والود باهر السنا ظاهر السناء .
مجد على الانا والتشيع رحب الدسيعة والفناء .

والى هذا وصل الله سعدكم . ونخرس مجدكم . فانا خاطبنا مقامكم الكريم في شأن الشيخ الفقيه الحافظ الصالح أبي عبد الله المقرئ خار الله لنا وله . وبلغ الجميع من فضله العميم أملة . جوابا عما صدر عن مثابركم فيه من الاشارة الممتله . والمآرب المعمله . والقضايا غير المهملة . نصادركم بالشفاعة التي مثلها بأبوابكم لا يرد . وظماها عن منهل قبولكم لا تجلى ولا تصد . حسبما سنه الاب الكريم والجد . والقبيل الذي وضع منه في المكارم الرسم والحد . ولم تصدر الخطاب حتى ظهر لنا من أحواله صدق الخيلة وتبلغ صبح الزهادة والفضيلة . وجود النفس الشحيحة بالعرض الادنى البخيلة . وظهر تخليه عن هذه الدار . واختلاطه باللفيف والغمار . واقباله على ما يعنى مثله من صلة الاوراد ومداومة الاستغفار . وكنا لما تعرفنا باقامته بمالقة لهذا الغرض الذي شهره . والفضل الذي ابرزه للعيان وأظهره . أمرنا أن يعنى

بأحواله . ويعان على فراغ باله . ويجرى عليه سبب من ديوان الاعشار الشرعية
 وصريح ماله . وقلنا ما أتاك من غير مسألة مستند صحيح لاستدلاله . ففر من
 مالة على ما تعرفنا لهذا السبب . وقعد بحضرتنا مستور المنتمى والمنسوب .
 وسكن بالمدرسة بمض الأماكن المعدة لسكنى المتسمين بالخير والمحترفين
 ببضاعة الطلب . بحيث لم يتعرف وروده ووصوله الا ممن لا يؤبه بتعريفه ولم
 تحقق زوائده وأصوله لقلة تصريحه . ثم تلاحق ارسالكم الجلة فوجبت حينئذ
 الشفاعة . وعرضت على سوق الحلم والفضل من الاستطاف والاستطاف
 البضاعة . وقررنا ما تحققناه من أمره . وانقباضه عن زيد الخلق وعمره .
 واستقباله الوجهة التي من ولى وجهه شطرها فقد أثر أثيرا . ومن ابتاعها بمتاع
 الدنيا فقد نال فضلا كبيرا وخيرا كثيرا . وسألتكم ان تديحوه ذلك الغرض
 الذى رماه بزومه وقصر عليه أقصى همه فمأ خلق مقامكم أن يفوز منه طالب
 الدنيا بسهمه . ويحصل منه طالب الآخرة على حظه الباقي وقسمه . ويتوسل
 الزاهد بزهده والعالم بعلمه . ويعول البرى على فضله ويثق المذنب بجماله
 فوصل الجواب الكريم بمجرد الامان وهو أرب من آراب . وفائدة
 من جراب . ووجه من وجوه الاعراب . فرأينا ان المطل بمدجفاء . والاعادة
 ليس يشتملها خفاء . ولجئكم بما ضمننا عنه وفاء . وبإدراكنا الآن الى العزم عليه في
 ارتحاله . وان يكون الانتقال عن رضامنه من صفة حاله . وأن يقضى له ثمرة المقصد .
 ويبلغ طية الاسعاف في الطريق ان قصد . اذ كان الامان لمثله ممن تعاق
 بجناب الله من مثلكم حاصل . والدين المتين بين نفسه وبين المخافة فاصلا .
 وطالب كيمياء السعادة باعائكم واصلا . ولما مدت اليد في تسوين حالة
 هديكم عليها أبدا يحرض . وعلمكم يصرح بمزيتها ولا يعرض . فكمولوا أبقاكم

الله ما لم تسعنا فيه مشاحة الكتاب . وألحقوا بالاصل حديث هذه الاباحة
فهو أصح حديث في الباب . ووفوا غرضنا من مجدكم وخلوا بينه وبين مراده
من ترك الاسباب . وقصد غافر الذنب وقابل التوب باخلاص المتاب .
والتشمير ليوم العرض وموقف الحساب . وأظهروا عليه عناية الجنب .
الذى تعلق به أعاق الله به يدكم من جناب . ومعاذ الله ان تعود شفاعتنا من
لديكم غير مكملة الآراب . وقد بددنا من ينوب عنا في مشافهتكم بها أحمد
المناب . ويقتضى خلاصها بالرغبة لا بالغلاب . وهما فلان وفلان . ولولا
الأعذار لكان في هذا الغرض اعمال الركاب يسبق الكتاب . واتم تولون
هذا القصد من مكارمكم ما يوفر الثناء الجميل . ويربى على التأمل . ويكتب
على الود الصريح العقد وثيقة التسجيل . وهو سبحانه يقيمكم لتأييد المجد
الاثيل . وائلة الرفد الجزيل . والسلام الكريم يخص مقامكم الاعلى . ومثابكم
الفضلى . ورحمة الله تعالى وبركاته في الحادى والعشرين لجمادى الآخرة من
عام سبعة وخمسين وسبعمائة . والله ينفع بقصده . ويسر لنا الرجعة الى
وجهه وفضله .

﴿ مشيخته ﴾

قال . فمن أخذت عنه واستفدت منه علماها (يعنى تلمسان) الشاخوان
وعالماها الراسخان أبو زيد عبد الرحمن وأبو موسى عيسى ابنا محمد بن عبد الله
ابن الامام وحافظها ومدرسها ومفتيها عمران بن موسى بن يوسف المشد الى
صهر شيخ المتأخرين أبى على ناصر الدين على ابنته ومشكاة الانوار . التى
يضيئ زيتها ولو لم تمسه نار . الاستاذ أبو اسحق ابراهيم بن حكيم الكنانى
السلوى رحمه الله . ومنهم القاضى أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد النور

والشيخ أبو عبد الله محمد بن الحسن البروني . وأبو عمر ن موسى المصمودي
الشهير بالبخاري قال سمعت البروني يقول كان الشيخ أبو عمران يدرس
البخاري ورفيق له يدرس صحيح مسلم وكانا يعرفان بالبخاري ومسلم فشهدا
عند قاض فطلاب المشهود عليه الاعتذار فيهما فقال له أبو عمران أتمكنه
من الاء نذار في الصحيحين البخاري ومسلم فضحك القاضي وأصلح بين
الخصمين . ثم قال ومن شيوخ الصلحاء الذين لفيت بها خطيها
الشيخ أبو عثمان سعيد بن إبراهيم بن علي الخياط أدرك أبا إسحاق الطيار .
ومنهم أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الفزمووني وكان بصيرا بتعبير الرؤيا . ومن
عجائب شأنه فيه أنه كان في سجن أبي يعقوب يوسف بن عبد الحق مع من
كان فيه من أهل تلمسان أيام محاصرته لها فرأى أبو جمعة بن علي الثلاثي
الجرائحي منهم كأنه قائم على ساقية دائرة وجميع قواديسها تصب في نقيز في
وسطها فجاء ليشرب فلما اغترف الماء أذا فيه فرث ودم فارسله واغترف فاذا هو
كذلك ثلاثا أو أكثر ثم عدل عنه فرأى حصاة ماء وشرب منها ثم استيقظ
وهو النهار ^(١) فاخبره فقال ان صدقت الرؤيا فنحن عن قليل خارجون من
هذا المكان قال كيف قال الساقية الزمان والقيز السلطان وأنت جرائحي تدخل
يدك في جوفه فيأكلها الفرث والدم وهذا مالا تحتاج معه الى دليل فلم تكن لا
ضحوة النهار واذا النداء عليه فخرج فوجد السلطان مطعونا بنخجر فادخل
يده في جوفه فناولها الفرث والدم فغاط جراحنه ثم خرج فرأى حصاة ماء
ففسل يديه وشرب ثم لم يلبث السلطان أن توفى وسرحوا من كان في سجنه .

(١) قوله وهو النهار هكذا في النسخ وأمل معناه والوقت النهار فيكون الضمير راجعا الى
منهوم من المقام اه من هامش فتح الطيب

ومن اشيائه الامام نسيج وحده أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن أحمد
 البدرى الابلى التلمسانى وهو رحلة الوقت فى القيام على الفنون العقلية
 وادراكه وصحة نظره حدث قال قدم على مدينة فاس شيخنا أبو عبد الله محمد
 ابن يحيى الباهلى عرف بابن المسفر رسولا من صاحب بجاية وزاره الطلبة
 فكان فيما حدثهم انهم كانوا على زمان ناصر الدين يستشكلون كلاما وقع فى
 تفسير سورة الفاتحة من كتاب غفر الدين ويستشكله الشيخ معهم وهذا نصه .
 ثبت فى بعض العلوم العقلية ان المركب مثل البسيط فى الجنس والبسيط مثل
 المركب فى الفصل وان الجنس أقوى من الفصل فرجعوا به الى الشيخ الابلى
 فتأمله ثم قال هذا كلام مصحف وأصله أن المركب قبل البسيط فى الحس
 والبسيط قبل المركب فى العقل وان الحس أقوى فاخبروا ابن المسفر فلج
 فقال لهم الشيخ التمسوا النسخ فوجدوا فى بعضها كما قال الشيخ .

﴿ رحلته ﴾

رحل الى بجاية مشرقا فلقى بها جلة منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن يحيى
 الباهلى بن المسفر . ومنهم قاضيا أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبى يوسف
 يعقوب الزواوى فقيه ابن فقيه ، ومنهم أبو على حسن بن حسن امام للعقولات
 بعد ناصر الدين .

وبتونس قاضى الجماعة وفقهيا أباعبد الله بن عبد السلام وحضر درسه . وقاضى
 المناكح أبو محمد الأحمى وهو حافظ فقهائها فى وقته . . والفقيه أبو عبد الله بن
 هارون شارح ابن الحاجب فى الفقه والاصول وحج فلقى بمكة امام الوقت أباعبد الله
 محمد بن محمد بن عبد الرحمن النوورى المعروف بخليل وامام المقام بالعباس بن وضى

الدين الشافعي وغير واحد من الزائرين والمجاورين واهل البلد .
ثم دخل الشام فلقى بدمشق شمس الدين ابن قيم الجوزية صاحب ابن
تيمية وصدر الدين المهادي المالكي واما القاسم بن محمد اليماني الشافعي وغيرهم .
وبيت المقدس الاستاذ ابا عبد الله بن مثبت والقاضي شمس الدين ابن سالم
والفقيه ابا عبد الله بن عثمان وغيره .

﴿ تصانيفه ﴾

ألف كتاباً يشتمل على ازيد من مائة مسألة فقهية ضمنها كل اصل من
الرأى والمباحثة . ودون في التصوف اقامة المريدين . ورحلة المتبتل وكتاب
الحقائق والرافائق .

﴿ شعره ﴾

نقلت من ذلك قوله هذه لحمة العارض . لتكلمة ألفية ابن الفارض . سلب الدهر
من فوائدها مائة وسبعة وسبعين . فاستعنت على ردها بحول الله المعين . (من
فصل الاقبال)

رفضت السوى وهو الطهارة عندما	تلفعت في صراط الهوى وهو زينتى
وجئت الحمى وهو المصلّى . ييما	بوجهة قلبى وجهها وهو قلبى
وقت وما استفتحت الا بذكرها	وأحرمت احراما لغير تحلة
فدينى ان لاحت ركوع وان دنت	سجود وان لاهت قيام بحسرة
على أننا فى القرب والبعد واحد	تألفنا بالوصل عين التشتت
وكم من هجير خضت ظمآن طاويا	اليها وديجور طويت برحسلة
وفىها لقيت الموت أحمر والمدا	بزرقه أسنان الرماح وحيدة
وبنى وبين المذل فيها منازل	تنسبك أيام الفجار وموتة

ولما اقتسمنا خطيتنا فحامل
خلا مسمى من ذكرها فاستمدته
وكم لى على حكم الهوى من تجلد
يقول سميرى والاساسالم الاسى
لو أن مجوسا بت موقد نارها
ولو كنت بحرا لم يكن فيه نضحة
فلا ردم من نقب الماويل آمن
فم تقول الاسفطسات منك أو
فان قام لم يثبت له منك قاعد
(فأنت يا هذا الهوى ماء أو هوى) كذا
وانى على صبرى كما أنت واصف
اقل الضنى ان عج من جسمى الضنى
وأيسر شوقى أننى ما ذكرتها
وأخفى الجوى قرع الصواعق منك فى
وأسهل ما ألقى من العذل أننى
وأوج حظوظى اليوم منها حضيضها
وأوجز أمرى ان دهرى كله
أروح وما يلقى التأسف راحتى
وكالبض يبيض الدهر والسودده
وشأن الهوى ما قد عرفت ولا تسلى
سقام بلا برء ضلال بلا هدى

فجاء بلا أجر وحامل برء
فما د ختام الامر أصل القضية
دليل على ان الهوى من سجيته
ولا توضع الاوزار الا للحنه
لما ظل الامهلا ذا شريعه
لعين اذا نام الغرام استجرت
(ولا هدم الاك شيد بقوة) كذا
غلام مزاج ركبت أو طبعه
والافان الدهر صاحب قعدة
أم النار أم دساس عرق الامومة
وحالى أقوى القائلين بحجة
وما شاكه معشار بعض شكبتي
ولم أنسها الا احترقت بلوعتى
جواى وأخفى الوجد صبر المودة
أحب أفلى ذكرها وفضيحتى
بالأمس وسل حر الجنون الغزيرة
كما شئت الحسناء يوم الهزيمة
وأعدو وما يمد والتفجع خطى
مسائها فى طى طيب المسرة
وحسبك ان لم يخبر الحب رؤيتي
أوام بلا رى دم لا بقيه —

ولا عتب فالايام ليس لها رضا
 ألا أيها اللوام عني قوتوا
 ولا تمذلوني في البكاء ولا البكى
 فمأسست بالدمع عيني ان جنت
 تجلى وأرجاء الرجاء حواءك
 فلم يستبين حتى كاني كاسف
 وان ترض منها الصبر فهو تمنى
 ركاب ملامى فهو أول محنتى
 واخلوا سبيلى ما استطعتم ولوعتى
 ولكن رأيت ذاك الجمال فجنت
 ورشدى غاوى والمآيات عمت
 وراجعت أبصارى له وبصيرتى
 (ومن فصل الاتصال)

وكم موقفلى في الهوى خضت دونه
 فجاوزت في حدى مجاهدتى له
 وحل جمالى في الجلال فلا أرى
 وخبث عن الاغيار في تيه حالتى
 وكأبت ناسوتى بامارة الهوى
 وعلم يقينى صار عينا حقيقة
 وبدلت بالتلون تمكين غرة
 وقدضبت بعد الفرق والجمع موقفى
 وكم جلست في سم الخياط وضاق بى
 وما اخترت الا دن بقرط زاهداً
 وفقرى مع الصبر اصطفت على الغنى
 وأكتم حبي ما كنى عنه أهله
 واني في جنسى ومنه لواحد
 تسببت في دعوى التوكل ذهاباً
 عباب الردى بين الظبا والاسنة
 مشاهدتى لما سمت بى همى
 سوى صورة التنزيه في كل صورة
 فلم أقبه حتى امتحنى اسمى وكينى
 وعدت الى اللاهوت بالمطهنة
 ولم يبق دونى حاجب غير هيبتى
 ومن كل أحوالى مقامات رفعة
 مع المحو والاثبات عند تثبتي
 لبسطى وقبضى بسط وجه البسيطة
 وفي ملكوت النفس أكبر عبرة
 مع الشكر اذ لم يحظ فيه مثوبى
 وأكفى اذا هم صرحوا بالحيلة
 كنوع ففصل النوع علة حصتى
 الى أن أجدى حيلتى ترك حيلتى

وآخر حرف صار منى أولا
تعرفت يوم الوقف منزل قومها
فأصبحت أفضى النفس منها منى الهوى
فبايتها بالنفس داراً سكنتها
نخلص الاستحقاق نفسى من الهوى
فيا نفس لا ترجع تقطع بيننا
سريد أو حرف فى مقام العبودية
فبت بجمع سدّ خرق التشقت
وأفضى على قلبى برعى الرعية
وبالقلب منه منزلاً فيه حات
وأوجب الاستحقاق تسليم شفعة
ويا قلب لا تجزع ظفرت بوحدة

ومن فصل الادلال

تبدت لعينى من جمالك لحة
ومرت بسمى من حديثك ملحة
ملا منى بن عذرى استبين وجدى آتمن
فن شاهدى سخط ومن قاتلى رضا
مراى اشارات مراى تفكر
وفى موقفى والدارأقوت رسومها
معانى أمارات مغانى تذكر
وبث غرام والحبيب بحضرة
ومطلع بدر فى قضيب على نقا
وممكن سحر بابلى له بما
ومنبت مسك من شقيق ابن منذر
ووصف اللآلى فى اليواقيت كلما
سل السلسيل العذب من طم ريقه
ورمان كافور عليه طوابيع
أبادت فؤادى من سناها بلغمعة
تبدت لها فيك القرآن وقرت
سماى أعن حالى ابن قاتلى اصمت
وتلوين أحوالى وتمكين رتبتي
مراقى نهايات مراى تفتت
تقرب أشواقى تبعّد حمرتى
مباني بدايات مشائى تفتت
ورد سلام والرقيب بفغلة
فوبق محل عاطل دون دجبة
حوت اضلّى فعل القتل السهرية
على سوسن غصن بجنة وجنة
أعمل بصرف الراح فى كل سمرة
ونكمته يخبرك عن علم خبرة
من النذ لم تحمل به بنت مزنة

ولطف هواء بين خفق وبانة
لقد عز عنك الصبر حتى كأنه
وأنت وإن لم تبقي منى صباية
وكل فصيح منك يسرى لمسمى
تهون على النفس فيك وإنها
فإن نظري بالرضا تشف عني
وإن تذكرني والحياة بقيدها
وإن تذكرني بعدما أسكن الثرى
صليني والجدوى الوعد تدركي
فلا أم بونها لك بتوفة
فلما رآته لا ينازع خلفها
بكت كلما راحت عليه وإنها
بأكثر منى لوعة غير أنني
فرحت كما أغدو إذا ما ذكرتها
أهون ما ألقاه إلا من القلى
اخوض الصلى اطفى الملا والعلولا
الاقاتل الله الحمامة غدوة
وقاتل مفناها وموقف شجوها
فغنت غناء أعجيباً فهبجت
فارسلت الاجفان سحبا وأوقدت
نظرت بصحراء البريقين نظرة
ورقة ماء في قوارير فضة
سرافة لحظ منك لامتانة
منى النفس لم تقصد سواك بوجهة
وكل مליح منك يبدو لمقلتي
لتكرم أن تمشي سواك بنظرة
وإن نظري بالرفق تطف عني
عدلت لأمنى منيتى بمنيتى
تجلت دجاء عند ذاك وولت
صباية نفس أيقنت بتفت
أقيم لها خاف الحلاب فدرت
إذا هي لم ترسل عليه وضيت
إذا ذكرته آخر الليل حنت
رأيت وقار الصبر أحسن حلية
أطامن أحشائي على ما أجننت
هوى ونوى نيل الرضا منك بفتى
أصل السلا رمى الخلى بين عبرتى
لقد أصابت الاحشاء نيران لوعة
على الفصن ماذا هيبت حين غنت
غرامى من ذكرى عهد تولت
جواى الذى كانت ضلوعى أكننت
وصلت بها قلبى فصل وصلت

فياهما قلبا شجيا ونظرة
وواعبيا للقلب كيف اعترافه
وللعين لما سوتت كيف اخبرت
وكنا سلكنا في صمود من الهوى
الى مستوى ما فوقه فيه مستوى
وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا
مؤكدة بالذر أيام عهده
حجازية لو جن طرف لجنت
وكيف بدت أسرار خلف ستره
وللنفس لما وطنت كيف دلت
يسامى باعلام العلا كل رتبة
فلما توافينا ثبتت وزات
على نحو قربان لدى قبر شيعة
فلما تواتقنا شدت وحات

﴿ ومن فصل الاحتفال ﴾

أزور اعتمارا أرضها بتشدك
وفي نشأتي الاخرى ظهرت بماعات
ولولا خفاء الرمز من لاولن ولم
ولولم يجدد عهدنا عقد خلة
بمشت الى قلبي بشيرا بما رأت
فلم يعد ان شام البشارة شام ما
فيالك من نور لو أن التفاتة
تحدث انفاس الصبا ان طيها
وتنبئ آصال الربيع عن الربا
وتخبر أصوات البلال انها
فهذا جالى منك في بعد حسرتي
تبدى وما زال الحجاب ولادنا
له كل غير في تجليه مظهر
واقصد احبا يتهما بخلة
له نشأتي الاولى على كل فطرة
تجدد لها لشملى مسلكا بتشتت
قضيت ولم يقض المنى صدق توبة
على قدم عيناي منه فكفت
جفا الشام من نور الصفات الكريمة
تعارض منه بالنفوس النفيسة
بما حملته من حراقة حرقه
وأشجاره ان قد تجلت لجلت
تغنت بترجيبي على كل أيكه
فكيف به ان قد ربتني بخلة
وغاب ولم يفقده شاهد حضرتي
ولا غير الا ما عت كف غيرة

تجلى دليل واحجاب تنزه
فما شئت من شئ وآليت انه
وفي كل خالق منه كل عجيبة
وفي كل خاف منه ممكن حكمة
أراه بقلب للقلب والمفز كامنا
وفي على أوافق الحساب وسرما
وفي نفثات السحر في المقعد التي
يصور شكلا مثل شكل ويعلى
وفي كل تصحيف وعضو بذاته اخ
وفي بخضر فالكون ترجى شرابه
وفي شجرة قد خومت قطع أصلها
وفي الثخل في تلقيحه واعتبر بما
وفي اللطالع السبق في الاحرف التي
وفي صنعة الطلسم والكيميا والـ
وفي حرز اقسام المؤدب محرز
وفي سيمياء الخاتمي ومذهب ابـ
وفي المثل الاولى وفي النحل الالى
وفي كل افي الكون من عجب وما
فلا سر الا وهو فيه سريرة
سل الذكر عن انصاف اصناف ما بنى
وعن وضما في بعضها وبلوغ ما

وإيات عرفان ومحـ وثبت
هو الشئ لم تحمد بخاوي أليق
وفي كل خالق منه كل لطيفة
وفي كل باد منه مظهر جلوة
وفي الزجر والقال الصحيح الادلة
يتم من الاعداد فابدا بسنة
تطوع لها كل الطباع الاليسة
عليه باوهم النفوس الخيثة
تلاج وفي التقويم مجلى لرؤية
مواعيد عمر قوب على اثر صفة
فبان بها حمل لا قرب مدة
اتي فيه عن خير للبرية واسكت
يسين منها النظم كل خفية
كنوز وتوير المياه للمينة
وحزب اصيل الشافلي وبكرة
ن سبعين افي مزي الى شرب دعة
بها او هموا لما تسلموا بسنة
سوى الكون الا ناطق بمجبية
ولا جهر الا وهو فيه حلية
عليه الكلام من حروف سليمة
انت فيه امضى عدها وثبت

فلا بد من رمز الكنوز لذى الحجا
ولو لا سلام ساق للامن خيفتى
ولو لم تداركنى ولكن بعطها
ولو لم تؤانسنى عنا قبل لم ولم
ونم أقامت أمر ملكى بشكرها
ولا ظلم الا ظلم صاحب حكمة
لما جل مس البرد خو فى لميتى
دوجت رجائى ان نعمتى خيبتى
قضى العنب منى بنية بعد وحشتى
كما هـوت بالصبر كل بليسة

❖ ومن فصل الاعتقال ❖

سرت بفؤادى اذ سرت فيه نظرتى
وذلك لما أطلع الشمس فى الدجى
يمانية لو أنجبت حين أنجبت
لأصحة فى نصحها قدم بنى
ألت فطت رحلها ثم لم يكن
فلو سمحت لى بالتفات وحل من
وايكنها همت بنا فتذكرت
اجلت خيالاً اتى لأجله
على اتى كلى وبغضى حقيقة
وجنسى وفصلى والموارض كلها
وجسمى ونفسى والحشا وغرامه
وفى كل لفظ عنه ميل لسمى
ودهرى به عيـد لبوم عروبة
ووفى شهود فى فناء شهيدته
أراه مسمى حساً ووهماً وانه
وسارت ولم تثن النان بعطفه
محياً ابنة الحيين فى خير ليله
لما أبصرت عيناك حياً كمت
لكل نجاشى بها حصن فمنة
سوى وقفة التوفيع حتى استقلت
مهاوى الهوى والهوى جد تقانى
قضاء قضاء الحسن قدما فصدت
ولم أنتسب منه لغير نلة
وباطل أوصافى وحق حقيقتى
ونوعى وشخصى والهواء وصورتى
وعقلى وروحانى القدسية
وفى كل معنى منه معنى للوعى
وأمرى أمرى والورى تحت قبضتى
ولا وقت لى الا مشاهد غيبة
منطق الأثرى من مدارك رؤيتى

وأسعفه من غير نطق كأنه
 مسلات بانوار المحبة باطنى
 وجليت بالاجلال ارجاء ظاهرى
 فانت الذى اخفيه عند تسترى
 فته احتمل واقطع أصل واستفل
 فقلبي ان عابته فيك لم اجد
 ونفسي تدبوعن سواك نفاسة
 تعلق الآمال منك بفوق ما
 وحامت حوالها وما وافقت حى
 فلو فاتني منك الرضا ولحقني
 ولو كنت في اهل اليمين منما
 وكم من مقام قت عنك مسائل
 اتيت بفاراب أبا نصرها فلم
 ولم يدر ما قول ابن سيناء مسائل
 فهل في ابن رشد بعد هذين مرتضى
 لقد ضاع لولا أن تداركني حى
 فتفيض لى نهجاً الى الحق سالكا
 فخصنت أنظار الجند جنيدها
 وكسرت عن رجل ابن آدم أدهما
 وعدت على حلاج سكرى بصلبه
 فقولى مشكور ورأبى ناجح

يلغن سسمى مايو سوس مهجتي
 كأنك نور فى سرار سريرتي
 كأنك فى أفقى كواكب زينة
 وأنت الذى أبدية فى حين شهرتي
 ومرأمتى مثل واملل أمل وارم أثبت
 لعقبى فيه الدهر موقع نكته
 فلا تلتقى الا اليك بمنة
 أرى دونه مالا ينال بحيلة
 سحائب يأس امطرت ماء عبرتي
 بمفوى بكيت الدهر فوفت فضيلة
 بكيت على ما كان من سببية
 أرى كل حى كل حى وميت
 اجد عنده علما يبرد غلى
 فقل كيف أرجو عنده براء على
 وفى ابن طفيل لا احتثاث مطيى
 من الله سعى بينهم طول مدتى
 وأيقظنى من نوم جهلى وغفلى
 بترك فى من رغبة ربح رهبة
 وانقذته من اسرحب الاسرة
 وألقيت بعلام التفانى بهوة
 وفعل محمود بكل محلة

رضيت بمرقاني فاعليت للعلا
فمشت ولاضير أخاف ولاقل
فها أنا ذا أمسى واصبح بينهم
﴿ وأنشدني قوله في حال قبض وقيدتها عنه ﴾

اليك بسطت الكف استنزل الفضلا
وهأنا ذا قد قتت بقدمني الرجا
أقدم رجلا ان يضئ برق مطمع
ولي عثرات لست آمل ان هوت
فان تدركني رحمة انشمس بها
﴿ قال ومما نظمته من الشعر ﴾

وجد تسمره الضلو
هم تحركه الصبا
أمل اذا وصل الرجا
بالله يا هذا الهوى
ع وما تبرده المدامع
به والمهابة لا تطاوع
أسبابه فالموت قاطع
مأنت بالمشاق صانع

﴿ قال ومما كتبت به لمن بلغني عنه بعض الشيء ﴾

نحن ان تسأل بناس معشر
عرب من يبيضهم أرزاقهم
عرضت أحسابهم أرواحهم
أورثوا المجد حتى اننا
أهل ماء فجرته الهمم
ومن السمر الطوال الخيم
دون نيل العرض وهي الكرم
نرتضى الموت ولا نزدحم
مالنا في الناس من ذنب سوى
اننا نلوى إذا ما اقتحموا

﴿ قال ومما قلته مذيلا به قول القاضي أبي بكر بن العربي ﴾

أما والمسجد الأقصى وما يتلى به نصاً

لقد رنصت بنات الشوق بين جوانحي رنصاً

قولي

فأقلع بي إليه هوى جناحاً عزمه نصاً

أقل القلب واستمدى على الجثمان فاستمصى

فصمت أجول بينهما فلا أدنى ولا أنفى

وقال ومما قلته في التورية بشأن راوى المدونة

لا تمجبن لظبي قد دها أسداً فقد دها أسداً من قبل سحنون

قال ومما قلته من الشعر

أنبت عوداً بنماء بدأت بها فضلاً والبستها بعد اللحي الورقا

فضل مستشعراً مستدثراً أرجا ريان ذاهجة يستوقف الحدقا

فلا تشنه بمكروه الجنى فلکم عودته من جميل من لدن خلقا

وانف القذى عنه وائر الدهر منبته وغذاه برجاه واسقه غمدقا

واحفظه من حادثات الدهر أجمعها ماجاه منها على ضوء وما طرقا

ومما قيدت عنه أيام مجالسته ومقامه بمرئاة أنه شهد مجلساً بين يدي

السلطان أبي تاشفين عبد الرحمن بن أبي حم ذكر فيه أبو زيد بن الامام ابن

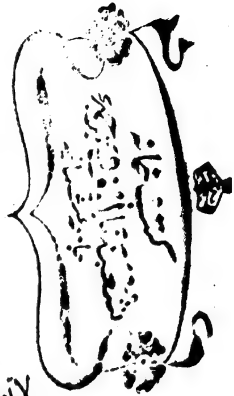
القاسم مقلد مقيد النظر باصول مالك ونازعه أبو موسى عمران بن موسى

المشدالي وادعى انه مطلق الاجتهاد واحتج له بمخالفته لبعض ما يرويه ويبلنه

عنه لما ليس من قوله واتى من ذلك بنظائر كثيرة قال فلو تقييد بمذهبه لم يخالفه

لغيره فاستظهر أبو زيد بنص لشرف الدين التلمساني مثل فيه الاجتهاد

المخصوص باجتهاد ابن القاسم بالنظر الى مذهب مالك والمزني الى الشافعي فقال



عمران هذا مثال والمثال لا تلزم صحته فصاح به أبو زيد بن الامام وقال لابي عبد الله بن عمرو تكلم فقال لأعرف ما قال هذا الفقيه والذي أذكره من كلام أهل العلم انه لا يلزم من فساد المثال فساد الممثل له فقال أبو موسى للسلطان هذا كلام أصولي محقق فقلت لهما يومئذ وأنا حديث السن ما أنصفتما الرجل فان المثل كما تؤخذ على جهة التحقيق كذلك تؤخذ على جهة التقريب ومن ثم جاء ما قاله هذا الشيخ أعني ابن أبي عمرو وكيف لا وهذا سبويه يقول وهذا مثال ولا يتكلم به فاذا صح أن المثال قد يكون تقريباً فلا يلزم صحة المثال ولا فساد للممثل لفساده فهذان القولان من أصل واحد .

وقال شهدت مجلساً آخر عند هذا السلطان قرئ فيه على أبي زيد بن الامام حديث لقنوا موتاكم لا اله الا الله من صحيح مسلم فقال له الاستاذ أبو اسحاق بن حكم السلوى هذا الملقن محتضر حقيقة ميت مجازاً فواجه ترك محتضريكم الى موتاكم والاصل الحقيقة فأجابه أبو زيد بجواب لم يقنعه وكنت قد قرأت على الاستاذ بعض النصح فقلت زعم القرافي أن المشتق انما يكون حقيقة في الحال مجازاً في الاستقبال مختلفاً فيه في الماضي اذا كان محكوماً به أما اذا كان متعلقاً بالحكم كما هنا فهو حقيقة مطلقة إجماعاً وعلى هذا التقدير لا مجاز ولا سؤال . لا يقال انه احتج على ذلك بما فيه نظر . لانا نقول انه نقل الإجماع وهو أحد الأربعة التي لا يطالب مدعيها بالدليل كما ذكر أيضاً بل نقول انه أساء حيث احتج في موضع الوفاق كما أساء اللخمي وغيره في الاحتجاج على وجوب الطهارة ونحوها بل هذا أشنع لكونه مما علم من الدين بالضرورة . ثم اننا لو سلمنا نفي الإجماع قلنا ان نقول ان ذلك اشارة الى ظهور العلامات التي يعمها الموت عادة لان تلقينه قبل ذلك ان لم يدعش قد

يوحش فهو تنبيه على وقت التلقين أى لقنوا من تحكمون بأنه ميت أو يقال
انما عدل عن الاحتضار لما فيه من الابهام ألا ترى اختلافهم فيه هل أخذ
من حضور الملائكة أو حضور الاجل أو حضور الجلاس ولا شك ان هذه
حالة خفية يحتاج في نصبها دليلا على الحكم الى وصف ظاهر يضبطها وهو
ما ذكرناه أو من حضور الموت وهو أيضا مما لا يعرف بنفسه بل بالعلامات
فاما وجب اعتبارها وجب كون تلك التسمية اشارة اليها والله تعالى أعلم .

قال وكان أبو زيد يقول فيما جاء من الاحاديث من معنى قول ابن أبي زيد
واذا سلم الامام فلا يثبت بعد سلامه ولينصرف ان ذلك بعد ان ينظر
بقدر ما يسلم من خلفه ثلاثا يمر بين يدي أحد وقد ارتفع عنه حكمه فيكون
كالداخل مع المسبوق جمعا بين الأدلة .

قلت وهذا من ملح الفقيه . وكان أبو زيد يعنى (ابن الامام) يصحف
قول الخونجي في الجمل والمفارقات التي يمكن اجتماعه معها فيقول والمفارقات
ولعله في هذا كما قال أبو عمرو بن الملاء الاصمعي لما قرأ عليه .
وغررتي وزعمت انك لابن في الصيف تامر

فقال وغررتي وزعمت انك لابن بالضيف تامر . فقال أنت في تصحيفك أشعر
من الخطيئة أو كما حكى عن صلى بالخليفة في رمضان ولم يكن يومئذ يحفظ
القرآن فكان ينظر في المصحف فصحف آيات . صنع الله . أصيب بها من أساء .
انما المشركون نحس . وعد هائباه . تقية الله خير لكم . هذا ان دعوا للرحمن ولدا .
لكل امرئ امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه . وقال ذكر أبو زيد بن الامام في مجلسه
يوما انه سئل بالمشرك عن هاتين الشرطيتين « ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو
أسمعهم لتولوا وهم معرضون » فانها يستلزمان بحكم الانتاج ولو علم الله

فيهم خيرا كنولوا وهو محال ثم أراد ان يرى ما عند الحاضرين فقال ابن حكيم قال
 الخونجي والاهمال باطلاق لفظ لو وان (كذا) في المتصلة فهاتان القضيتان على
 هذا مهملتان والمهملة في قوة الجزئية ولا قياس عن جزئيتين فلما اجتمعت
 بناية بابي على حسين بن حسين واخبرته بهذا وبما اجاب به الزمخشري وغيره
 مما يرجع الى انتفاء تكرر الوسط قال لي الجوابان في المعنى سواء لان القياس
 على الجزئيتين انما امتنع لانتفاء امر تكرر الوسط فأخبرت بذلك شيخنا ابا
 عبدالله الابلي فقال انما يقوم القياس على الوسط ثم يشترط فيه بعد ذلك ان لا
 يكون من جزئيتين ولا سالتين الي سائر ما يشترط فقلت ما المانع من كون
 هذه الشروط تفصيلا لمجمل ما ينبغي عليه الوسط والا فلا مانع غير ما قاله ابن
 حسين قال الابلي وقد أجبت بجواب السلوى ثم رجعت الى ما قاله الناس
 لوجوب كون مهملات القرآن كلية لأن الشرطية لا تنتج جزئية فقلت هذا ما
 يساق منها للحجة مثل « لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا » أمافي مثل هذا فلا
 . قلت (١) وكان يلزم السؤال الاول لو لم يكن تأخير حسباتين

في مسألة لو لم يطع الله فالنظر ذلك في اسم شيخنا أبي بكر يحيى بن هذيل
 قال ولما ورد تلمسان الشيخ الاديب ابو الحسن ابن فرحون نزيل طيبة

على تربتها السلام سأل ابن حكيم عن معنى هذين البيتين

رأت قر السماء فأذكر تني ليالى وصلها بالرقنين

كلانا ناظر قرأ ولكن رأيت بعينها ورأت بعينى

ففكر ثم قال لعل هذا الرجل كان ينظر اليها وهي تنظر الى قر السماء فهي

تنظر الى القمر حقيقة وهو لا فراط الاستحسان يرى انها الحقيقة فقد رأى

بمعناها لانها ناظرة الحقيقة وايضافه وينظر الى قر مجازاً وهو لا فراط الاستحسان يرى ان قر السماء هو المجاز فقد رأت بعينه لانها ناظرة المجاز. قلت ومن ههنا نعلم وجه القاء في قوله فاذا كرتني لانه لما صارت رؤيتها رؤيته وصار القمر حقيقة اياها كان قوله رأت قر السماء فاذا كرتني بمثابة قولك اذ كرتني فتأمله فان بعض من لا يفهم كلام الاستاذ كل القهم ينشده واذا كرتني فالقاء في البيت الاول مبني على معنى البيت الثاني وهذا النحو يسمى الايدان في علم البيان .

وقال سألني ابن حكم المذكور عن نسب هذا المحيب في هذا البيت ومهفف الاعطاف قلت له انتسب فأجاب ما نزل المحب حرام فكسرت ثم قلت أراهم تميمي لا لغائه ما الزايفة فاستحسنه مني لصفر سني يومئذ .

وسأل ابن فرحون ابن حكم يوماً هل تجد في التنزيل بيت فأتت مرتبة ترتيبها في هذا البيت .

رأى حبيب فرام الوصل فامتعت فسام صبراً فاعيا نيله ففضى ففكر ثم قال نعم قوله عز وجل (فطاف عليها طائف من ربك وهم ناثون) الى آخرها فنمت له البناء في فتادوا فقتل لابن فرحون هل عندك غيره قال نعم قوله عز وجل (فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها) الى آخر السورة فنجح له بناء الآخرة لقراءة الواو فقلت له امنع ولا تسند فيقال لك ان المعاني قد تختلف باختلاف الحروف وان كان السند لا يسمع الكلام عليه واكثر ما وجدت القاء تنهي في كلامهم الى هذا العدد سواء بهذا الشرط وبدونه كقول نوح عليه السلام (فلي الله توكلت فأجمعوا أمركم وشركاءكم)

وكتقول امرئ القيس

غشيت ديار الحلي بالبكرات . البيتين لا يقال قوله فالجب سابع لانا نقول انه
عطفت على عاقل المجرد منها ولعل حكمة الستة كونها أول الاعداد التامة كما قيل
في حكمة خلق السموات والارض وشأن اللسان عجيب

وقال سمعت ابن حكيم يقول بعث بعض أدباء فاس الى صاحب له

ابعث الى بشي . مداو فاس عليه

وليس عندك شي . مما أشير اليه

فبعث اليه بطة من مصري يشير بذلك الى الرياء وحدث ان قاضيا ابا محمد
عبد الله بن أحمد ابن المجوم دعى لوليمة وكان كثير البلم فوضع بين يديه
صهوه أبو العباس بن الاشقر غضارا من اللون المطبوخ بالري لمناسبته لمزاجه
خفاف أن يكون عرض له بالريا وكان ابن الاشقر يذكر بالوقوع في الناس فتناوله
القاضي غضار المقروض فاستحسن الحاضرون فطنته

وقال عند ذكر شيخه أبي محمد عبد الله بن عبد الواحد المجاصي دخات
عليه بالفتية أبي عبد الله السطى في أيام عيد فقدم لنا طعاما فقلت لو أكلت معنا
فرجونا . بذلك ما يرفع من حديث من أكل مع مغفور له غفر له فتبسم وقال
لى دخلت على سيدي أبي عبد الله القاسي بالإسكندرية فقدم طعاما فسألته عن
هذا الحديث فقال وقع في نفسي منه شيء فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في
النام فسألته عنه فقال لى لم أقله وارجو ان يكون كذلك وصاخته بمصاخته
الشيخ ابا عبد الله السزلي بمصاخته ابا سعيد عثمان بن عطية الصميدي بمصاخته
ابا العباس احمد الملم بمصاخته المضر بمصاخته رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحدث عن شيخه أبي محمد الدلاصي انه كان للملك العادل مملوك اسمه محمد

فكان يخصه لدينه وعقله بالنداء باسمه وانما كان ينطق بهما اليك ياساقى ياطباخ
يامزين فناداه ذات يوم يافراش فظن ذلك لموجدة عليه فلم ير أثر ذلك
وتصورت له به خلوة فسأله عن مخالفته لعادته فقال له لاعليك ، كنت يومئذ
جنباً فكرهت أن أذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة
وقال أنشدنى المجاصى قال أنشدنى الامام نجم الدين الواسطى قال أنشدنى
شرف الدين الدمياطى قال أنشدنى تاج الدين الارموى مؤلف الحاصل قال
أنشدنى الامام نخر الدين لنفسه

نهاية اقدم العقول عقل	وأكثر سعى العالمين ضلال
وأرواحنا فى وحشة من جسومنا	وحاصل ديانا أذى ووبال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا	سوى أن جمعنا فيه قال وقالوا
وكم من رجال قد رأينا ودولة	فبادوا جميعاً مسرعين وزالوا
وكم من جبال قد علت شرفاتها	رجال فماتوا والجبال جبال

وقد مر ذكر الشريف القاضى أبى على حسن بن يوسف بن يحيى الحسينى
عدد شيوخه قال حدثنى القاضى ابو العباس الرندى قال لما قدم القاضى
ابو العباس بن الغماز من بلنسية نزل بجاية فجلس بها فى الشهود مع عبد الله
ابن ربيع فجاء عبد الحق يوما وعليه برنس ابيض وقد حسنت شارته وكمل
هيئته فلما نظر اليه ابن الغماز انشده

لبس البرنس الفقيه فباهى	ورأى انه المايح فتاها
لوزليخاراته حين تبدى	لتمنته ان يكون فتاها

وقال أيضا ان ابن الغماز جلس لارتقاب الهلال بجامع الزيتونة فنزل الشجر
من المئذنة واخبروا انهم لم يهلوه وجاء حفيد له صغير فاخبر انه اهله فردّه

سعه فاراهم اياه فقال ما شبه الليلة بالبارحة وقع لنا مثل هذا مع ابى الربيع بن
الم فانشدنا فيه

نوارى هلال الافق عن عين الورى وارخى حجاب الغيم دون حياء
فلما تصدى لارتقاب شقيقه تبدى له دون الانام خياه

وجرى في مجلس ابى عبد الله بن النجار انى ذكرت يوما قول ابن
الحاجب فيما يحرم من النساء بالقراية وهى اصول وفصول وفصول اول فصوله واول
صل من كل اصل وان علا فقال ان تركب لفظ التسمية العرفية من الطرفين
لن والا حرمت فتأملته فوجدته كما قال لان أقسام هذا الضابط أربعة
تركب من الطرفين كابن الم وابنة الم مقابله كالأب والبنات التركب من
ل الرجل كابنة الاخ والم مقابله كابن الاخت والحالة (كذا).

وذكر الشيخ الرئيس ابا محمد عبد المهيم بن محمد الحضرمي وقال كان
كر اضافة الحول الى الله عز وجل فلا يجوز أن يقال بحول الله وقوته قال
لم يرد اطلاقه والمعنى يقتضى امتناعه لان الحول كالحيلة أو قريب منها.

وحكى عن شيخه أبى زيد عبد الرحمن الصنهاجى عن الفاضل أبى زيد
الرحمن بن على الدكالى انه اختصم عنده رجلان فى شاة ادعى أحدها
أودعها الآخر وادعى الآخر انها ضاعت منه فوجب اليمين على المودع
ضاعت من غير تضبيع فقال كيف أضيع وقد شغلتنى حراستها عن الصلاة
خرج وقتها فخكم عليه بالغرم فتبيل له فى ذلك فقال تأوات قول عمر رضى
عنه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع.

وحكى عن الشيخ الفقيه رحلة الوقت أبى عبد الله الأبلى حكاية فى قوة
الدراك قال كنت يوما مع القاسم بن محمد الصنهاجى فوردت عليه طومارة

من قبل القاضي أبي الججاج الطرطوشي فيها .

خيرات ماتحويه مبدولة ومطلبي تصحيف مقلوبها

فقال لي مامطلبه فقلت فاذن . ودخل عليه . وانا عنده بتسلمن الشيخ
أبو عبد الله الدباغ المالقي المتطبب فاخبرنا ان أديبا استجدي وزيراً بهذا الشطر
• ثم حبيب فلما ينصف • فاخذته فكتبته ثم قلبته وصحفته فاذا هو قصبتا
ملف شحمي (كذا)

وقال قال شيخنا الابلي لما نزلت تازي بت مع أبي الحسن بن برى وأبي
عبد الله الترجالي فاحتجت الى النوم وكرهت قطعهما عن الكلام فاستكشفتها
عن معنى هذا البيت لامرئى

أقول لعبد الله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم

فجلا يفكران فيه فذمت حتى أصبحا ولم يجدها فسألاني عنه فقلت معناه
أقول لعبد الله لما وهى سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس شم لنا برقاً • قلت وفي
جواز مثل هذا نزار وان استقصينا مثل هذا خرجنا عن الغرض

نقلت من خطه كان مولدى بتلمسان أيام أبي حمو (كذا) موسى بن عثمان بن
يغمراش بن زيان وقد وقعت على تاريخ ذلك ورأيت الصفح عنه لان أبا
الحسن بن موسى سأل أبا الطاهر السلفي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت
أبا الفتح بن زيان عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت محمد بن علي بن محمد
اللبان عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت حمزة بن يوسف السهمي عن
سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت أبا بكر محمد بن علي المنقري عن سنه فقال
أقبل على شأنك فاني سألت أبا اسماعيل الترمذي عن سنه فقال أقبل على شأنك
فاني سألت الشافعي عن سنه فقال أقبل على شأنك فاني سألت مالك بن أنس

عن سنه فقال أقبل على شأنك ليس من المروءة للرجل أن يخبر بسنه انتهى

﴿ وفاته ﴾

توفي بمدينة فاس في أخريات محرم من عام تسعة وخمسين وسبعمائة وأراه توفي في ذى الحجة من العام قبله ونقل الى تربة سلفه بمدينة تامسان جرسها الله

﴿ محمد بن عياض بن محمد بن عياض بن موسى اليحصبي ﴾

من أهل سبتة حفيد القاضي الامام أبي الفضل عياض يكنى أبا عبد الله

﴿ حاله ﴾

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير كان من عـدول القضاة وجة سراتهم وأهل النزاهة منهم شديد التحري في الاحكام والاجتياط صابراً على الضيف والمهلوف شديد على أهل الجاه وذوى السطوة فاضلاً وقوراً حسن السمات يعرب كلامه أبداً ويزينه ذلك لكثرة وقاره هجاء في العلم وأهله مقرباً لا صاغراً الطائفة ومكرماً لهم ومعتنياً بهم معملاً جهده في الدفع عنهم لما عسى أن يحجب عنهم العلم وأهله والنسك به وما رأينا بعده مثله سكن مالمعة مع أبيه عند انتقاله اليها الى أن مات أبوه سنة خمس وخمسين وستمائة

حدثني شيخنا أبو الحسن بن الجباب قال دخلت على القاضي المذكور فسأل

أحدنا عن أبيه فقال فلان بن فلان وذكر معرفة مشتركة بين تجار فاس فقال

أيها الذي نخت في الخشب أو الذي يعمل السلاح فما فطن لقصده لسداجته

وحدثني من ذكر جزالته انه كانت تقع له مع السلطان مستقضيه مع كونه

مهيئاً شديد السطوة وقائع نبي عن تصميمه وبعده عن الهوادة منها ان السلطان

أمر باطلاق محبوس كان قد سجنه فانفذ للسجان وتوعده ان أطلقه ومنها

اذاعة ثبوت في أخريات يوم كان قد أمل السلطان البروز الى العيد في صباحه فنزل

(١) عن القلمه ينادى عبد الله ياميمو اخبر الناس عن عيـدـهم اليوم وامثال ذلك

﴿ مشيخته ﴾

قرأ بسبـتـه واسـمـد بها فأخذ عن أبى الصبر أيوب بن عبد الله الفهرى وغيره ورحل الى الجزيرة الخضراء فأخذ بها كتاب سيـبويه وغيره تفقها على النحوى الجليل أبى القاسم عبد الرحمن بن القاسم القاضى المتفنن . وأخذ بها كتاب ايضاح الفارسى عن الاستاذ أبى الحجاج بن مغرور . وأخذ بأشـيـلـيه وغيرها عن آخرين . وقرأ على القاضى أبى القاسم بن بـقـى بن ناجـة وأجاز له . وكتب له من أهل المشرق جماعة كثيرة منهم أبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر بن أبى الفتح الصيد لانى . وأجاز له باصهان وهو سبط حسين بن منده أجاز له فى شوال سنة ثمان وتسعين وخمسمائة . وتحمل عن أبى العلاء الحداد شيخ السلفى الحافظ عن محمود الصيرفى ونظائرهما وجماعة من اصهان كثيرة كتبوا له بالاجازة .

وكتب له من غيرها من البلاد ما ينيف على ثمانين رجلا . منهم احمد وستون رجلا كتبوا له مع الشيخ المحدث أبى العباس المغربى والقاضى أبى عبد الله الازدى .

﴿ من روى عنه ﴾

قال الاستاذ أبو جعفر رحمه الله أجاز لى مرتين اثنتين . وقال حدثنى أبو عبد الله مشافهة بالاذن أنبأنا أبو الطاهر بركات بن ابراهيم الخشوى كتابة من دمشق أنبأنا عبد الله محمد بن أحمد الرازى المعروف بابن الخطاب بالخاء المهملة أخبرنا محمد بن أحمد بن عبد الوهاب البغدادى المعروف بالقسطاط

أخبرنا موسى بن محمد بن عرفة السمسار ببغداد قال أنبأنا أبو عمران بن أحمد
ابن الفضل النعزي أخبرنا إسماعيل بن موسى أخبرنا عمر بن شاكر عن أنس
ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان القابض
منهم على دينه كالقابض على الحجر .

هذا الاسناد قريب يعز مثله في القرب لا مثالنا ممن مولده بعد الستمائة
• وإسماعيل بن موسى من شيوخ الترمذي قد خرج عنه الحديث المذكور .

﴿ مولده ﴾

بسببة سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بفرناطة يوم الخميس الثامن والعشرين لجمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وستمائة
﴿ محمد بن عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض اليحصبي ﴾
من أهل سببة ولد الامام أبي الفضل عياض يكنى أبا عبد الله

﴿ حاله ﴾

كان فقيها جليلاً أديباً كاملاً دخل الاندلس وقرأ على ابن بشكوال كتاب الصلاة
ولى قضاء غرناطة قال ابن ^(١) وقفت على جزء ألفه في أخبار أبيه وحاله في
أخذه وعلمه وما يرجع الى هذا أوقفني عليه حفدته بمالقة .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبيه أبي الفضل عياض

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة خمس وسبعين وستمائة

﴿ محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد

السلام الكنانى الواضل الى الاندلس ﴾

﴿ أوليته ﴾

دخل جده عبد السلام الاندلس فى طائفة باج بن بشر بن عياض القشيري
فى محرم سنة ثلاث وعشرين ومائة وكان نزوله بكمودة شدوبة وهو من ولد
ضمرة بن كنانة بن بكر بن عبد ^(١) بن كنانة بن خزيم بن مدركة بن الياس
بلندى الاصل ثم غرناطى للاستئصال شرق وغرب وعاد الى غرناطة.

﴿ حاله ﴾

كان اديبا شاعرا مجبداً سنياً فاضلاً نزيه المهمة سرى النفس كريم الاخلاق
تألق الطريقة كعقب سبته عن ابي سعيد عثمان بن عبد المؤمن وبذرناطة عن غيره
من ذوى قرابته وله فيهم امداح كثيرة ثم نزع عن ذلك وتوجه الى المشرق
وجرت بينه وبين طائفة من ادياء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته
ونظمه فائق ونثره بديع وكلامه المرسل سهل حسن وأغراضه جليلة ومحاسنه
بضخمة وذكره شهير ورحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار رحمه الله.

﴿ رحلته ﴾

قال من عنى بخبره رحل ثلاثا من الاندلس الى المشرق وحج في كل
واحدة منها فصل عن غرناطة لئول ساعة من يوم الخميس لثمان خلون من
شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة صحبة ابي جعفر بن حسان ثم عاد الى وطنه
غرناطة لثمان بقين من محرم عام لحد وثمانين ولقي بها اقواما يأتى التعريف
بهم فى مشيخته وصحف الرحلة المشهورة وذكر ما نقله فيها وما شاهده من

عجائب البلدان وغرائب المشاهد وبدائع الصنائع وهو كتاب مؤنس ممتع
 مثير سوا كن الانفس الى تلك المعالم
 ولما شاع الخبر المبهج بفتح المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين
 يوسف بن أيوب بن غازي قوى عزمه على اعمال الرحلة الثانية فتحرك اليها
 من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الاول سنة خمس وثمانين
 وخسمائة ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة
 سبع وثمانين وسكن بغرناطة ثم مالقه ثم سبته ثم فاس منقطعاً الى اسماع الحديث
 والنصوف وتروية ما عنده وفضله بديع وورعه يحقق اعماله الصالحة ثم رحل
 الثالثة من سبته بعد موت زوجه عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر
 الوقيسي وكان كلفه بها جما فمظم وجده عليها فوصل مكة وجاور بها طويلا
 ثم بيت المقدس ثم تحول لمصر والاسكندرية فاقام يحدث ويؤخذ عنه الى ان
 لحق بربه .

(مشيخته)

روى بالاندلس عن أبيه وأبي الحسن بن محمد بن أبي العيش وأبي
 عبد الله بن أحمد بن عروس وابن الاصيل . واخذ العربية عن الحجاج بن
 يسمون بسبته عن ابني عبد الله بن عيسى التميمي السبتي وأجاز له ابو الوليد بن^(١)
 وابو ابراهيم بن اسحاق بن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي الفسائي التونسي
 وأبو حفص عمر بن عبد المجيد عم القرشي الميائجي نزيل مكة وأبو جعفر
 أحمد بن علي القرطبي الفتكي وابو الحجاج يوسف بن أحمد بن علي بن ابراهيم
 ابن محمد البغدادي وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الحجري رئيس الشافعية

باصبهان . ويفيداد العالم الحافظ أبو الفرج . وكناه أبو الفضل بن الجوزي
وحضر بعض مجالسه الوعظية فشهد رجلا ليس بمعرو ولا زيد . وكل
الصيد في جوف الفرا . وبدمشق أبو الحسن أحمد بن حمزة بن علي عبد الله
ابن عباس السلمى الجوارى وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون
وأبو الطاهر الخشوعى وسمع عليه وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن
حامد الاصبهانى من أئمة الكتاب وأخذ عنه بعض كلامه وغيره وأبو القاسم
عبد الرحمن ابن الحسين بن الاخضر بن علي بن عساكر وسمع عليه وأبو الوليد
اسماعيل بن علي بن ابراهيم .

﴿ من أخذ عنه ﴾

قال ابن عبد الملك أخذ عنه أبو اسحق بن مهيّب وابن الواعظ وأبو تمام
ابن اسمعيل وأبو الحسن بن نصر بن فاتح بن عبد الله البجائى وأبو الحسن
علي الشادى وأبو سليمان بن حوط الله وأبو زكريا وأبو بكر يحيى بن محمد
ابن أبي الغمر وأبو عبد الله بن حسن بن مجبر وأبو العباس بن عبد المؤمن
البنائى وأبو محمد بن الحسن اللوابى وأبو محمد بن سالم وعثمان بن سفيان بن
أشقر التميمى التونسى .

وممن أخذ عنه بالاسكندرية رشيد الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء
الله وبمصر رشيد الدين بن العطار وغير القضاة بن الجياب وابنه جمال القضاة .

﴿ تصانيفه ﴾

منها نظمه قال ابن عبد الملك وقفت منه على مجلد على قدر ديوان
ابى تمام حبيب بن اوس . وجزء سماه نتيجة وجد الجوانح فى تأيين القرين
الصالح فى مرأتى زوجه ام المجد . وجزء سماه نظم الجمان فى التشكى

من اخوان الزمان . وله ترسل بديع وحكم مستجادة . وكتاب رحلته
وكان ابو الحسن الشاذلي يقول انها ليست من تصانيفه وانما قيد ماني . انضمامته
فتولى ترتيبها وتنضيد مانيها بعض الآخذين عنه على ما تلقاه والله اعلم .

﴿ شعره ﴾

من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد شارف المدينة المكرمة طيبة
على ساكنها أفضل الصلاة وازكى التسليم .

أقول وآنت بالليل نارا	لعل سراج الهدى قد أنارا
والا فما بال أفق الدجى	كأن سنا البرق منه استنارا
ونحن من الليل في حندس	فما باله قد تجلى نهارا
وهذا النسيم شذا المسك قد	أعير أم المسك منه استعارا
وكانت رواحنا تشتمكي	وجأها فقد سبقتنا ابتدارا
وكنا شكونا عناء السرى	فعدنا نبارى سراج المهارا
اظن الزهوس قد استشمرت	بلوغ هوى تحذته شمارا
بشائر صبح السرى آذنت	فان الحبيب تدانى مزارا
جرى ذكر طيبة ما بيننا	فلا قلب في الركب الاوطارا
حيننا الى أحمد المصطفى	وشوقا يهيج الضلوع استعارا
ولاح لنا أحد مشرقا	بنور من الشهداء استعارا
فنأجل ذلك ظل الدجى	عود ^(١) النجوم انتشارا
ومن طرب الركب حث الخطى	اليها ونادى البدار البدارا
ولما حللنا فناء الرسول	نزلنا بأكرم مجد جوارا

وحين دنونا لقرض السلام
فما نرسل الاحتظ الا اختلاسا
ولا نظهر اللفظ الا اختلاسا
سوى اننا لم نطق اعينا
وقمنا بروضة دار السلام
ومن به ^(١) في النفوس
قصيدنا بزورته حجنا
اليك اليك نبي الهدي
وفارقت اهلي ولامنة
وكيف نمن على من به
دعاني اليك هوى كامن
فناديت ليك داعي الهوى
أخوض الدجى وأروض السرى
ولو كنت لا أستطيع السيل
عسى لحظة منك لي في غد
فما ضل من بسراك اهتدى
وفي غبطة من من الله عليه بحج بيته وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم
هنيئا لمن حج بيت الهدي
فان السعادة مضمونة
وحيط عن النفس أوزارها
لمن حج طيبة أوزارها
وفي مثل ذلك يقول

إذا بلغ المرء أرض الحجاز فقد نال أفضل ما أمّله
 وإن زار قبر نبي الهدى فقد كمل الله ما أمّ له
 وقال في تفضيل المشرق

لا يسنوي شرق البلاد وغربها الشرق حاز الفضل باستحقاق
 انظر تروى للشمس عند طلوعها زهوا يعجب بهجة الاشراق
 وانظر لها عند الغروب كهيئة صفراء تمعّب ظلمة الآفاق
 وكفى بيوم طلوعها من غربها أن تؤذن الدنيا بعزم فراق
 وقال في الوصايا

عليك بكتمان المصائب واصطبر عليها فما أبقى الزمان شقيقا
 كفالك بشكوى الناس اذ ذاك أنها تسر عدوا أو تسىء صديقا
 وقال

ومصانع المعروف فلتنة عاقل ان لم تضمهما في محل عاقل
 كالنفس في شهواتها ان لم تكن وقفها عادت بضر عاجل

﴿نثره﴾

من حكمه قوله ان شرف الانسان فبشرف واحسان . وان فاق فبفضل
 وارفاق . ينبغي أن يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ الجفن انسانه . فرب كلمة تقال
 تحدث عثرة لا تقال . كم كست فلتات الالسنه الحداد من ورائها ملابس حداد
 نحن في زمان لا يحصل فيه نفاق الا من عامل بالنفاق . شغل الناس عن الطريق
 بزخارف الاعراض يمحو الصدور عنها والاعراض . آثروا دنيا هي أضغاث
 احلام وكم هفت في جهنم من احلام . وأطالوا فيها آمالهم وقصر أعمالهم ما بالهم
 لم يتفرغوا لغيرها ما لهم في غير ميدانها استباق ولا لشواهدا اشتياق . تالله لو

كشف الاسرار لما كان هذا الاسرار لسهرت العين وتفجر من شؤونها الجفن
لو أن عين البصيرة من سنتها هابة لرات ما في الدنيا ربحا هابة . ولكن استولى
العمى على البصائر ولا يعلم الانسان ما اليه صائر اسأل الله هداية سبيله ورحمة
تورد نسيم الفردوس وسلسيله . انه الحنان المنان لارب سواه

ومنها

فلتات الهمات أشبه شيء بفلاتات الشهوات . منها نافع لا يعقب ندما ومنها
ضار يبتقى في النفس ألما . فضرر الهمة وقوعها عند من لا يعتد لحقها أداء
وربما أثرت عنده اعتداء . وضرر الشهوات أن لا توافق ابتداء فتصير
لمتبعها داء . مثاها كمثل المسكر يلبذ صاحبه بحلاوة جناء فاذا اصحاح عرف ما
قد جناء . وعكس هذه القضية هي الحالة المرضية .

﴿ مولده ﴾

ببلنسية سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . وقيل بشاطبة في هذا التاريخ .

﴿ وفاته ﴾

توفي بالاسكندرية ليلة الاربعاء التاسع والعشرين شعبان سنة أربع
عشرة وستمائة .

﴿ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن شيرين ﴾
يكني أبا بكر شيخنا القاضى المؤرخ الكاتب البارع رحمه الله عليه .

﴿ أولاده ﴾

اصله من اشيبيلية من حصن شلب من كورة باجة من غربى ضققها
يمرفون بنى شيرين معرفة قديمة ولى جده القضاء باشيبيلية وكان من كبار اهل
العلم وانتقل ابوه منها عند تغلب المد وعليها عام ستة ولربعين وستمائة فاحتل

رندة ثم غرناطة ثم انتقل الى سكنى سبتة وبها ولد شيخنا ابو بكر وانتقل
عند الحادثة الى غرناطة ثم انتقل ^(١) فارتسم في الكتابة السلطانية وولى القضاء
بعد ذلك بجهاز وتائل مالا وشهرة حتى جرى مجرى الاعيان من اهلها .

❦ حاله ❦

كان فرد دهره ونسيج وحده في حسن السميت والرواء وجمال الظرف
وجمال الشارة وبراعة الخط وطيب المجالسة وقورا عظيم الابهة عذب
التلاوة لكتاب الله من اهل الدين والفضل والعدالة تاريخيا مقيدا طلعة اختيار
اصحابه محقة لما ينقله فكها مع وقار غزلا لودعيا على شان الكتابة جميل العشرة
اشد الناس على الشمر ثم على المحافظة ^(٢) مالا يحفظه من الايات من غير احتياج
ولا تنقيح يتاجى في اثباتها مقرررة التواريخ حتى عظم حجم ديوانه مليح
الكتابة سهلها صانعا سابقا في مبدائها راجعا كفة المنشور وكانت له رحلة الى
تونس اتسع بها نطاق روايته وتقلب بين الكتابة والقضاء منحوس الحظ في
الاستعمال مضيقا فيه وان كان وافر الجدة موسما عليه .

وجرى ذكره في كتاب التاج المحلى بمأنصه

خاتمة المحسنين وبقية الفصحاء اللسنين . ملاء الميرون هديا وسمتا وسلك
من الوقار طريقة لا ترى فيها عوجا ولا أمتا . ماشئت من فصل ذات
وبراعة أدوات . ان خط نزل ابن مقلة عن درجته . وان نظم أونثر تبعت
البلغاء ذلك الاثر . وان تكلم أنصت الحفل لاستماعه وسمع لدرره النفيسة
صدق أسماعه . وفد على الاندلس عند كاثنة سبتة وطارحت النوى حاله
وظمن عن ربعة لتوالى احواله . والمستولى على طارفها وتالدها أبو عبد الله بن

(١) يابض بالاصل (٢) قوله على المحافظة الى قوله التواريخ كذا في الاصل وليحذر اه

الحكيم قدس الله صده وسقى متداه . فاهتز لقدمه اهتزاز الصارم وتلقاه
تلقى الاكارم . وأنهض الى لقائه آماله وأمنى له قبل الوسادة ماله . ونظمه في
عقد الكتاب وأ . لاه عن اعمال الاقطاب . ونزل ذمامه تأكداً في هذه الدول
ووفى له الآتية منها على الأول . فتصرف في القضاء بجهاها ونادته السيادة
هاك وهاتها . فجدد عهد حكامه المدول من سلفه وقضاها . وله الأذب
الذي تحتل بقلائذه النجور وقصرت عن جواهره البجور وسيمر من ذلك في
تضاعيف هذا المجموع ما يشهد سعة ذرعه ويخبر بكرم عنصره وطيب نبعه

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على جده لأمه الاستاذ الامام ابى بكر بن عبيدة الاشيبلى وسمع
على الرئيس ابى حاتم وعلى اخيه ابى عبد الله الحسين وعلى الاستاذ ابى اسحق
الغافقى وعلى الشريف ابى على بن ابى الشرف وعلى الامام ابى عبد الله بن حريث
وسمع على العدل ابى فارس عبد العزيز الجزيرى وسمع بحضرة غرناطة على
الاستاذ ابى جعفر بن الزبير وعلى الوزير ابى محمد بن المؤذن وعلى الخطيب ابى
عبد الله بن رشيد وبالقبة على الخطيب ولى الله تعالى ابى عبد الله الطنجالى وعلى
الوزير الصدر ابى عبد الله بن ربيع وعلى القاضى العدل ابى عبد الله بن برطال
وبجاجة على الامام ابى على ناصر الدين المشدالى وعلى ابى العباس الغبرينى
وبتونس على ابى على بن علوان وعلى قاضى الجماعة ابى اسحق بن عبد الرافع
وسمع على الخطيب الصوفى ولى الله تعالى ابى عبد الله بن مرطال وعلى الصدر
ابى القاسم بن محمد بن قائد الكلاعى واجازه علماء من اهل المشرق

﴿ شمره ﴾

وشمره متعدد الاسفار كثير الاغراض وفى الاكثر مجل الاختيار

فنه قوله

أخذت بكظم الروح ياساعة النوى وأضمرت في طى الحشالاعج الجوى
 فن مخبرى ياليت شعرى متى اللقاء وهل تحسن الدنيا وهل يرجع الهوى
 سلا كل مشتاق واكثر وجده وعند النوى وجدى وفي ساكن الهوى
 ولى نية ماعشت حفظ عهدهم الى يوم ألقاهم وللمرء مانوى

وقال

قل لمن كان باصكيا ييكى هذا ركاب السرى بلا شك
 كن بالذى حدثوا على ثقة مافي حديث الفراق من افك
 من النوى قبل لم أزل حذرا هذا النوى حل من مالك الملك

وقال

أيها المعرض اللاهى يسوءنى هجرك والله

وقال

من يرد الله فتنته يشغله في الدنيا بتياه
 ياغصن البان الأعطفة على معنى جسمه واهى
 ذكرك لا ينفك عن خاطرى وأنت عنى غافل ساهى
 يكفيك ياعثمان من جفوتى لو كان ذنبى ذنب جهجاه
 هيات لامعترض على حكمتك أنت الأمر الناهى
 قلت جهجاه المشار اليه رجل من غفار حكى أنه تناول عصي الخطبة من
 يد عثمان رضى الله عنه فكسرها على ركبته فوقعت فيها الاكاة فهلك

وقال

يامن أعاد ضيائى فقد حلكا قتلت عبدك لكن لم تخف دركا

مصيبة الصب ليست كالمصائب لا ولا بكائي عليها مثل كل بكا
فمن أطالب في شرع الهوى بدمي لحظي ولحظك في قتلي قد اشتركا
وقال وقد سبته اليه الرصافي وهو ظريف

أشكو الى الله فرط اهتبالي ولوعة لا تزال تذكري
بمهجتي حائك شغلت به حلو المعاني طرازه عالي
سأنته ثم خاله فأبى وظل في عزة وادلال
وقال حالي يصون خالي ان يدني وأحمي اخلال بالخال
يقربني الآل من مواعده وآتق منه سطوة الآل
اسكن على ظلمه وقسوته ناست عنه الزمان بالسالي

وقال أيضا مضمنا

لى همة كلما حاولت أمسكها على المذلة في أحوال أرضيها
قالت ألم تلن ارض الله واسعة حتى يهاجر عبد مؤمن فيها
وقال مسترجعا من ذنبه . ومستوحشا من شبيهه

قد كان عيبي قبل في غيب فذ بداشيبي بدا عيبي
لا عذر لي اليوم ولا حجة فضحتني والله ياشيبي

وقال

أثقلتني الذنوب ويحي وويسى ليتني كنت زاهدا كأويس
وجرت بيته وبين السلطان ثالث الامراء من بني نصر مودة بعد خلعه من ملكه .
وانتشار سلكه . واستقراره بقصبة المنكب غربا من قومه . معوضا بالسهاد
من نومه . قد قلل الدهر سباته . وتركه يندب مافات . والقاضي المترجم به
يومئذ مدير أحكامها . وعلم أعلامها . ومتولى نقضها وإبرامها . فارتاح يوما

الى ايناسه . واجتناء أدبه والتماسه . وطلب منه أن يعبر عن حاله ببيانته . وينوب
في بثه عن لسانه . فكتب اليه

فما نفساً فالخطب فيه يهون	ولا تعجلا ان الحديث شجون
علمنا الذي قد كان من صرف دهرنا	ولم تلمأ هذا الذي سيكون
ذكرنا نعيما قد تقضى نعيمه	فاقلقنا شوق له وحسين
وكننا بامس كيف شئنا ولدنا	حراك على أحكامنا وسكون
واذ بابنا مثنوى النوادي ونحونا	تمد رقاب أو تشير عيون
فنغص من ذاك السرور مهنأ	وكدر من ذاك النعيم معين
وبنا عن الاوطان بين ضرورة	وقد يقرب الانسان ثم يبين
أيا معهد الايناس حييت معهدا	وجادك من سيب الغمام هتون
تريد الليالى ان تهين مكاننا	زويدك ان الحرليس يهون
فان تكن الايام قد لعبت بنا	ودارت علينا للخطوب فنون
فمن عادة الايام ذل كرامها	ولكن سبيل الصابرين مبين
لئن خاننا الدهر الذي كان عبدنا	فلا عجب إن العبيد تحنون
وما غص منا مخبر غير أنه	تضاعف ايمان وزاد يقين
وقفنا على فضل الاله ظنوننا	وفي فضل ربى ما تحجب ظنون

وكتب الى أبى الحكم بن مسعود وهو شاهد بالمواريث بهذه الدعابة التى
تستخف الوقور . وتلج السمع الموقور .

أطال الله بقاء أخى وسيدى لاهل الفرائض يحسن الاحتيال في مداراتهم .
ولله نقلين الى الدار الآخرة يأمر بالاحتياط في أمواتهم . ودامت أقلامه
مشروعة لصرم الاجل النساء . معدة لتحليل هذا الصنف المنشأ من الصلصال

والحما . فمن ميت يفسل وآخر يقبر . ومن أجل يطوى و كفن ينشر .
ومن رمس يفتح وباب يفلق . ومن عاصف يفتح و نمش يطلق . فكما خربت
ساحنة . نشأت في الخانوت راحة . وكما قامت في شعب منساحة .
اتسعت للرزق مساحة . فبما كرسى الخانوت وقد احتسى مرقة . وأسبل
عنفته . فيرى (١) الصعبة بالمنصب شطرا . فيلاحظ هذا برفق وينظر الى هذا
شزرا . ويامر بشق الجيوب تارة والبحث عن المناطق أخرى . ثم ياخذ
القلم أخذا رفيقا . ويقول وقد خامره السرور رحم الله فلانا لقد كان لنا
صديقا . وربما وراه بالازعاج الحديث . وقال مستريح كما قد جاء في
الحديث . وتختلف عند ذلك المراتب . وتبين الاصدقاء والاجانب .
فينصرف هذا وحظه التهديد . والنظر الحديد . ثم يفشى دار الميت . ويسأل
عن الكيت والكيت . ويقول على بما في البيت . أين رعاء الثاغية والراغية .
أين عتود الاملاك بالبادية . وقد كانت لهذا الرجل حال أى حال . وقد
ذكر في الاسماء الخمسة قةيل ذومال . وعيون الاعوان ترنوا من خلل . وأعناقهم
تشرئب الى ما خلف الكلال . وأرجلهم تدب الى الاسفاط ديبب الصقر
الى الجبل . والموتى قد وجبت منهم الجنوب . وحضر الموروث
والمكسوب . وقيد المطعوم والمشروب . وعدت الصحاح . ووزن
بالارطال وكيل بالاقداح . والشهود يفلظون على الورثة في الاليه . ويسيوئهم
بالسباب في الذشاة الاولى . والروائح حينئذ تغعم الارض طيبا . وتهدى الى
الارواح شذا يفعل في الابدان فعلا عجيبا . والدلال يقول هذا مفتاح
الباب . والشمسار يصيح قام النداء فما تنتظرون بالسباب . والشاهد يصيح

فتملوا صيخته . والمشرع يشرق فتسقط سبخته . والمختصر يسأل اللاجئين
 ماهذا النسيج والضجيج . قائل أنا لم أمت ومن حج له الحجيج . فترفع
 الاصوات . كيلا يفسح (١) قبيح المات ويقر بطنه برغمه . ويحفر له بجانب
 أبيه وبجذاء أمه . ثم يشرع في تقسيم القرض . ولو اكفئت السوات على
 الارض . ويقال لاهل السهام . أحسنوا فالاحسان ثالث مراتب الاسلام .
 وقد نص ابن القاسم على أخذ أجرة القسام . وسوغه أصبغ وسحنون . ولم يختلف
 فيه مطرف وابن الماجشون . ولعل الخروج الى الانبساط يجر عذرا . ونسأل
 الله حمداً يوجب المزيد من نعمائه وشكرآ . ولولا أن أعقل عن الخصم . وأثقل
 رحل الفقيه أبي النجم . لتوسعنا في المجال شرحا . ولكان لنا في بحر المبسطة
 سبجا . ولأفضنا في ذكر الوراثة . وبيننا العلة في اقسام الشهود مع المشتغل
 بنسبة الذكور مع الاناث . والله يصل عز أخى ومجده . ويهب له قوة تخصه
 بالفوز عنده . ويزيده بصيرة يتبع بها الحقوق الى اقصاها . وبصرآ لا يفادر
 صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها . ودام يحصى الخراب والفسوس والاطمار .
 ويملاً الطوامر بأقلامه البديعة الصنعة ويقرن الطومار بالطومار

« قات والشيء بالشيء يذكر »

ومن أظرف ماوقفت عليه في هذا المعنى قول بعض كتاب الدولة
 الحكيمية بممورقة وقد ولاه خطة الموارث فكتب اليه راغبا في الاعفاء .
 وما نات من شغل الموارث رفة سوى سوق نعل كلمات ميت
 واكتب للدوق صكا كا كانهم يخاف عليهم في الجباب التملت

كانى لعزرائيل صرت مناقضا بما هو يمحو كل يوم وأثبت
واحسان هذا الرجل كثير ونظامه وثره كذلك

﴿مولده﴾

فى أواخر عام أربعة وسبعين وستمائة .

﴿وفاته﴾

ومضى رحمه الله لسبيله شهابا من شهب هذا الافق . وبقية من بقايا حبة
السبق . فى ليلة السبت الثانى من شهر شعبان المكرم عام سبعة وأربعين
وسبعمائة وخلف وفرالم يشتمل على شىء من الكتب لا يشاره اقتناء
التقدين وعين جراية لمن يتلو كتاب الله على قبره ودفن بباب البيرة فى دار
اتخذها لذلك .

﴿محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسى من أهل غرناطة﴾

يكنى أبا القاسم

﴿حاله﴾

مجموع خلال بارعة وأوصاف كاملة حسن الخط ذاكر للتاريخ والاخبار
مستول على خصال حميدة من سلامة صدر الى نزاهة الهمة وارسال السجية
والبعد عن المصاندة والتحلى بالوفار والحشمة شاعر كاتب ومناقبه يقصر عنها
الكثير من أبناء جنسه كالفروسيه والنجدة والبسالة والرامية والشطرنج مع
البراعة على المروءة مواس للمجاويز من معارفه ارتسم فى الديوان
فظهر غناؤه وانتقل الى الكتابة معززة بالخط النبيلة العامية وحاله الموصوفة
متصلة الى هذا العهد وهو معدود من حسنات قطاره

وثبت فى التاج المحلى بمكانه

سابق ركض المجلى أثنى من ذلك بالمجائب . وأصبح صدرا فى الكتاب
 وشهما فى الكتائب . وكان أبوه رحمه الله بهذه البلدة قطب أفلا كها .
 وواسطة أسلاكها . ومؤتم رؤسائها وأملاكها . وصدر رجالها . وولى
 أرباب مجالها . قد نثل ابنه سهما . فحاز عدالة وبراعة وفهما . والقاه بينهم
 قاضيا شهما . فظهر منه نجيبا . ودعاه الى الجهاد سميما محيا . فصحب
 السرات المفيرة . وحضر فى هذا العهد من الوقائع الصغيرة والكبيرة .
 وأقام على مصاحبة البعوث . وجوب السهول والوعوث . فمارفص البراة
 والبواتر . ولا ترك الدفاتر لازمان الفاتر .

شعره

وله أدب بارع المقاصد . قاعد لإجادته بالمرصد . قال من الروضيات
 وما فى معناها .

دعيني ومطلول الرياض فاتى	انادم فى بطحاءها الآس والوردا
أعال من هذا بخضرة شارب	وأحكى بهذا فى تورده الخدا
وانحف غصن البان رائد نسمة	ذكرت به لين المعاطف والقدا

وقال

وليلأ أدرباها سلافا كأنها	على كف ساقها تضرم نار
غنينا عن المصباح فى صبح ليلها	بخذ مدير لا بكاس عقار

وقال

يومنا يوم سرور فلتقم	تصدع الهم بكاسات المدام
انما الدنيا منام فلتكن	مغرما فيها باحلام المنام

وقال

وبى منك مالو كان للشرب ماصحا وباليهم ماروت صداها المناهل
أحبك ماهبت من الروض نسمة وماهتز غصن فى الخديقة مائل
فانشئت أن تهجر وان شئت فلتصل فانى لما حملتى اليوم حامل

وقال

كم قات للبدر المنير اذا بدا هيمات وجهه فلانة تحكى لنا
فأجابنى بلسان حال واعتنى لا الشمس تحكيها فأحكيها أنا
وصرفت وجهى نحو غصن أماد قد رام يشبه قدّها لما انثنى
فضحكى هزأ عندهز قوامه اذ رام أن يحكى قواما كالقنا

وكتبت اليه فى غرض يظهر من الايات

جوانحنا نحو اللقاء جوانح ومقدار ما بين الديار قريب
وتمضى الليالى والتراور معوز على الرغم من ان ذالغريب
فديتك عجلها العيني زيارة ولو مثل مارد اللحاظ رقيب
وان لقاء جاء عن ضرب موعده لا كرم ما يهدى الارب اريب

فراجعنى بقوله

لعدرى ما يومى اذا كنت حاضرا سوى يوم صب من عداه بغيب
أزور فلا ألقى لديك بشاشة فيبعد منى الخطو وهو قريب
فلا ذنب للايام فى البعد بيننا فانى لداعى القرب منك محيب
وان لقاء جاء من غير موعده ليحسن لكن مرة ويطلب

واجبانه كثير وفيما ثبت كفاية لثلاث نخرج عن الغرض .

﴿ محمد بن محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسى ﴾

يكنى أبا بكر أخو الذى قبله .

﴿ حاله ﴾

تلوه في الفضل والشرف وحسن الصورة غرب عليه بمزيد البشاشة والتنزه وبذل التودد والتبريز في ميدان الاقتطاع متاخر عنه في بعض خلال غير هذا ذكى الذهن مابح الكتابة سهلها جيد العبارة مطلق اليد حسن الخط بريع بديهة المثور معم مخول في التخصيص والمعدالة كتب الشروط بين يدي أبيه ونسخ كثيرا من أمهات الفقه واستظهر كتبها . من ذلك المقامات الحريرية وكتب بالدار السلطانية واختص بالمراجعة عن من بها والمفاتحة أيام حركات السلطان عنها الى غيرها حميد السيرة حسن الواسطة نجدى الجاه مشكور التصرف خفيف الوطأة وولى الخطابة العالية مع الاستمساك بالكتابة ولم يؤثر عنه الشعر ولا عول عليه .

﴿ محمد بن محمد بن قطبة الرؤسى ﴾

يكنى أبا بكر وقد ذكرنا أباه وعمه ويأتى ذكر جده

﴿ حاله ﴾

نبيل المقاصد في الفن الادبى مشغول به مفتوح من الله عليه فيه مطبوع مكبتر نقاد له ركب النظم بحسن المرافقة واشتهر بالاجادة وأنشد السلطان وأخذ الصلة وارتمى بهذا المهدي في الكتابة وشرع في تأليف يشتمل على أدباء عصره .

﴿ شعره ﴾

ومما خاطب به بعض أصحابه

إذا شئت من نحو الحمى في الدجابر قا أبي الدمع إلا أن يسيل ولا يرق
ومهما تذكرت الزمان الذي مضى تقطعت الأحشاء من حر ما ألقى
خائلي لا تجزع لحمل فادمعي تبادر سقيا في الهوى لمن استسقى
وما ضر من أصبحت ملك يمينه إذا زارني يوما وقد حازني رقا
فנית به عشقا وإن قال حاسد أضل الوري من مات في هاجر شنقا
تلهب قلبي من تلهب قدّه فيا نعم ذاك الخدقاض بأن أشقى
ومنها

وكم من صديق كنت أحسب أنه إذا كذبت أو هامنا دفع الصدقا
﴿ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسى ﴾
أخو الفقيه أبي بكر بن محمد المذكور

﴿ حاله ﴾

شاب حسن فاضل ذو ذمة متخلق جميل الصورة حسن الشكل أحمر
الوجنتين حفظ كتابا من المبادئ النحوية وكتب خطا حسنا وارتسم
في ديوان الجند مثل والده وهو الآن بحاله الموصوفة .

﴿ شعره ﴾

قيد أخوه لي من الشعر الذي زعم أنه من نظمه قوله .

حلفت بمن ذادعنى الكرى وأسهر جفنى ليلا طويلا
وألبس جسمي ثياب النحول وعذب بالهجر قلبي العليلا
وما حلت عن حبه ساعة ولا اعتضت منه سواه بديلا

﴿ محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف
ابن جزى الكلبي ﴾

من أهل غرناطة وأعيانها يكنى أبا عبد الله .

﴿ أوليته ﴾

تنظم اسم أبيه في ترجمة المقرئين والعلماء .

﴿ حاله ﴾

من أعلام الشهرة على الفتاوة وانتشار الذكر على الحداثة تبريزاً في الأدب واضطلاعاً بمعانة الشعر واتقان الخط وإيضاحاً للاحاجي والملفزمات نشأ بغرناطة في كنف والده رحمه الله مقصور التدريب عليه مشاراً إليه في ثقب ذهن وسعة الحفظ ينطوى على نبيل لا يظهر أثره .

ولما فقد والده رحمه الله ارتسم في الكتابة فبزجة الشعراء اكثاراً واقتداراً ووفور مادة مجيـدا في الامداح عجباً في الاوضاع صدوقاً في النسب مطبوعاً في المقطوعات معتدلاً في الكتابة نشيط البنان جلداً على العمل سيال المجاز جموع عنان الدعابة غزلاً مؤثراً للفكاهة انتقل الى المغرب فحظى لدى بعض ملوكها ومن عليه من قسم الحظوظ سبحانه بشهرة في هذه البلاد فاستقر بباب مـلكه مرعى الجانب أثير الرتبة مطلق الجراية مفخر أهل وطنه

﴿ تواليفه ﴾

أخبرني عند لقائه إياي بمدينة فاس في غرض الرسالة عام خمس وخمسين وسبعمائة انه شرع في تأليف تاريخ غرناطة ذاهباً هذا المذهب الذي انتدبت اليه ووقفت على أجزاء منه تشهد باضطلاعـه وقيـد بخطه من الاجزاء الحديثة والفوائد والاشعار ما يفوت الوصف وينوق الخلد .

وجرى ذكره في التاج المحلى بمناصه

شمس بلاغة بازغة . وحجة على بقاء الفطرة الغريزية في هذه البلاد
المغربية بالغة . وفريدة وقت اصاب من لقيها نادرة أو نابغة . قد فاق
القارح . وجارى في المعرفة كل بارح . لوتعلقت الغوامض بالثرثا لنالها .
وقال أنالها . وربما غابت الغفلة على ظاهره . فتنتطق اكلامها على أزاهره .
حتى اذا قدح في الادب زنده . تقدم المراتب نقده . الى خط بارع . ترنو
اليه عيون المطالع

شعره

فن غرامياته وما في معناها قوله .

متى يتلاقى شائق ومشوق	ويصبح غير الحب وهو طليق
أما انها أمنية عز نياها	ومرمى لعمري في الرجاء سحيق
ولكننى خادعت قلبي تملة	أخاف انصداع القلب فهو رقيق
وقد يرزق الانسان من بعد يسه	وروض الربا بعد الذبول يروق
تباعدلما زاد في القرب لوعة	لعل فؤادى من جواه يفيق
ورمت شفاء الداء بالداء مثله	وانى بأف لا أشتى لحقيق
وتالله ما لالصب في الحب راحة	على كل حال انه لمشوق
ويارب قد ضاقت على مسالكى	فها أنا في بحر الفرام غريق
ولا سلوة ترجى ولا صبر ممكن	وليس الى وصل الحبيب طريق
ولا الحب عن تعذيب قلبي بمنسلى	ولا القلب بالتعذيب منه يطيق
شجون يضيق الصدر عن زفراتها	وشوق نطاق الصبر عنه يضيق
نشرت عقود الدمع ثم نظمها	قريضا فصار لون ذاك عقيق
بكيت أسى حتى بكى حاسدى معى	كأن عذولى عاد وهو صديق

ولو أن عند الناس بعض محبتي
أيا عين كفى الدمع مابق الكرا
ويانأنا عن ناظري أماترى
رويدك رفقا بالفؤاد فانه
نقضت عهدى ظالمابعد عقدها
كتمتك حبي يعلم الله مدة
فمازلت بي حتى فضحت فان اكن
وقال

ومورد الوجنات معسول اللما
الخر بين لثاته والزهري في
ويمس غصن البان في أثوابه
قد فاقه في ثغره أو خده
ولقد تشبهت الظبا ببشبه
نادمه وسنا محيا الشمس قد
في روضة ضحكت ثغور اقاحها
اسقيه كأس سلافة كالسك في
صفراء لم يدر الفتى اكواسها
ولقد يالين الضجر من سطواته
وأظل أرشف من سلافة ثغره
ولر بما عطفته عندى صبوة

فتاك لحظ العين في عشاقه
وجناته والسحر في أحداقه
ويلوح بدر التم في أطواقه
هيهات أن يحكيه في اشراقه
من خلقه وعجزن عن أخلاقه
قد ألقى على الآفاق فضل رواقه
وأمال فيها المزن (١) وفاقه
نفحاته والشهد عند مذاقه
الا تداعى همه لفراقه
فيعود للمعهود من اشفاقه
خمر آداوى القلب من احراقه
فشفى الخبال بضمه وعناقه

أرجو نداء إذا تبسم ضاحكا
أشكو القساوة من هواى وقابه
ياهل لعهد قد مضى من عودة
يأليت شعرى لو^١لذلك حيلة
فلقد يروق الغصن بعد ذبوله
ومما اشتهر له في هذا المعنى

ذهبت حشاشة قلبى المصدوع
ماأنصف الاحباب يوم وداعهم
أسعف بغيثك يا غمام فأنى
من كان يبكى الطاعنين بادمع
ايه وبين الصدر منى واحشا
هات الحديث عن الذين تحملوا
عندى شجون في التى جنت الهوى
من وصلى الموقوف او من سهدى^٢
ليت الذى بينى وبين صبا بى
ياقلب لا تجزع لما فعل الهوى
هل بعد ما غادرت في شراكه
ومنهف مهبها هنت ريح الصبا
جمع^٣ المحاسن وهو منفرد بها
والشمس لولا قسرها ما آذنت
مازلت أسقى خده من أدمعى

بين السلام ووقته التوديع
صبا يحدث نفسه برجوع
لم أرض يوم البين قل دموعى
فأنا الذى أبكيهم بنجيع
شجن طويت على شجاء ضلوعى
واقدح بزند الذكر نار ولوعى
أشكو الغرام وهى فى تنويع
موصوف أو من نوى المقطوع
بعد الذى بينى وبين هجوعى
فالحر ليس لحادث بجزوع
تبغى النزوع ولات حين نزوع
أبدى له عطفاه عطف مطيع
فأعجب لحسن مفرد مجموع
خجلا واجلالا له بطلوع
حتى تفتح عن رياض ربيع

ان كان يرئوع نواظر شادن
عجبا لذاك الشعر زاد بفرقه
منع السكر ظلما وقد منح الضنا
جردت ثوب العز عني طائعا
لم انتفع لبسا من الملبوس في
بجمال استشفعت في اجماله
يا خادعي عن سلوتي وتصبري
اوسعتني بعد الوصال تفرقا
أسرعت فيما ترتضى فجزيتني
وشرعت رحما قبل رميك داءلا

خذ من حديث تولي وتولهي
يروى حديثا مسندا عن أدمي
كم من ليال في هواك قطعها
لا والذي طبع السكرام على الهوى
ما غيرتني الحادثات ولم أكن
لا خير في الدنيا وساكنها معا
وله في غرض يظهر من الابيات .

وقالوا عدك البحث والحزم عندما
ألم يعلموا أن اغترابي حرمية
نم لست أرضى عن زمانى أوأرى
غدوت غريب الدار منزلك الفت
وان أرتحالى عن ديارى هو البخت
مكانا به السفن المواخر واليخت

فقد سئمت نفسى المقام ببلدة
 يذل بها الحر الشريف لعبده
 اذا اصطافها المرء اشتكى من سموها
 ولست كقوم في تعصبهم تتوا
 رغبت بنفسى أن أساكن معشرا
 يدسون في لين الكلام دواها
 فلا درّ درّ القوم الا عصبية
 وآثرت أقواما حمدت جوارهم
 لهم عن عيان الفاحشات اذابت
 فما أنزوا لهوا ولا عرفوا خنا
 به كل مرتاح الى الضيغ والوغى
 وأشعث ذو طمرين أغناه زهده
 ضبور على الايذا بغيض على العدا
 ولى صاحب مثلى يمان جماعته
 واجرد جرار الأعنة قارح
 تسامت به الاعذار في آل اعوج
 وحسبى لعضات النواذب منجدا
 قطعت زمانى خبرة وبلوته
 سوامرست أبناء الزمان مباحثا
 ووذى صاف يمشى الهوينى ترفقا
 اذا غبت فهو المرء والقمر عندهم

بها العيشة النكداء والمكسب السحت
 ويجفوه بين السم من سنه ست
 اذى ويرى فيها اذا ماشتت الزفت
 يقولون بغداد لغرناطة أخت
 مقالهم زور وودهم مقت
 هى السم بالآل المشور لهالت
 الى باخلاص المودة قدموا
 مقالهم صدق وودهم بحت
 تمام وعن ماليس يعينهم صمت
 ولا علموا أن الكروم لها بنت
 اذا ما أناد منها النبا البفت
 فلم يتشوق للذى ضمه التخت
 معين على ما يتقى جاشه الشت
 جليسى نهارا أوضجيعى اذا أبت
 كمت وخير الخيل قد احما البكت
 ولا عوج في الخلق منه ولا أمت
 عليها السكمت الهند والصارم الصلت
 فبالقدر والتعنيف عندى لهنت
 فأصبح حلى منهم وهو منبت
 على نفسه كيلا يزايلها السم
 له الصدر من نأديهم وله الدست

وان ضمنى يوما واياه مشهد
فحسب عدائى أن طويت مآربى
وقلت لدنياهم اذا شئت فاغربى
وأغضيت عن زلاتهم غير عاجز
وقال

لاتعد ضيفك ان ذهبت لصاحب
أو ماترى الاشجار مهما ركبت
ومنه فى المقطوعات .

وشادن تيمنى حبه
مورّ داخلدين حاو السما
لم تندوى الاغصان فى الروض بل
يا أيها الظبى الذى حبه
هل عطفة ترجى لصب شج
يود أن لو زرتة فى الكرى
قد رام يكتّم ما نابه
قضحت أسراراه فاستوى
وقال

نهار وجهه وليل شعر
قد طالبا بالهوى فؤادى
وكيف يبنى النجاة شىء

بينهما الشوق يستثار
فأين لى عنهما الفرار
يطلبه الليل والنهار

وقال

أقبلت ليلاً وأبدت فجرها جمعت بين صباح وظلام
مذ رأيتني ناظراً للشمس فا لت يافتي جمعك أختين حرام
وقال في غرض التورية .

أبج لي في روض المحاسن نظرة الى ورد ذاك الخلد أروى به الصدى
ووالله لا تبخل على بقطره فاني رأيت الروض يوصف بالندا
وقال

يقولون لي أصبحت بالآس مولعا فقلت وهل في حبي الآس من باس
ألم يعلموا أن الهوى قد أعلنى وكيف ترى شوق العليل الى الآسى
وقال

وعاشق صلي ومحرا به وجه غزال ظل يهواه
قالوا تعبدت فقلت لهم تعبدنا يفهم معناه
وقال وهو مالم يبح جدا

وصديق شكاً بما حملوه من قضاء يقضى بطول العناء
قلت فاردد ما حملوك عليهم قال من يستطيع رد القضاء
ولسانان يخضمان من خاصماه لسان الفنى ولسان القضاء
وقال

تلك الذؤابة ذبت من شوق لها واللعظ يحميها بأى سلاح
يا قلب فأنجح لا أخالك ناجحا من فتنة الجمدى والسفاح

﴿ وفاته ﴾

اتصل بنا خبر وفاته بفاس مبطونا في أوائل ثمان وخمسين وسبعمائة ثم

تحققت ان ذلك في أوائل ربيع الاول من ذلك العام .

﴿ محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ﴾

(ابن يحيى بن محمد بن الحكيم اللخمي)

يكنى أبا القاسم

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة فرع دوحة الخصوصية والاصالة . والعلم والدين والمكانة والجلالة . رب مجد ومآثر . ومحاسن ومفاخر . نبغ في جملة من الفنون من حساب وفرائض وأدب وقراءة ووثيقة الى خط حسن وأدب تكافه حتى انقادله

وجرى ذكره في التاج المحلى . بمناصه

من فروع مجد وجلاله . روى الفضل لا عن كلاله . شريف مجيد معم مخول في المشيره . وصل لباب المجد بفرائد الخلال الاثيره . وأصبح فردا في الخير والفاف . واتصف من العتدالة باحسن اتصاف . وسلك من سنن سلفه مسلكا لا يزال يرشده ويبدله . ويسدده فيما يعقده أو يحله . واتسم بوسم الحياء والحياء خير كله . الى نزاهة لا ترضى الدون . ونجابه تهالك في صون الفنون . وطمح في هذا المهدي الى نمط في البلاغة رفيع . وجنح الى ساجلة ما يستحسنه من مخترع وبديع . وصدرت منه طرف تستلمح . ونحن نورد ما أمكن من آياته . ونجلو بعض غرره وشيائه .

(شعره)

ومن مقطوعاته وباهر آياته .

تجأت فهزت عند مارأت الطلا . ودارت كمثل الطفل يلعب في المهدي

ورروض حباه المزن خلعة برقه
يحدثها عن كرمه (١) مامن قرية
عجبت لما عاينته من فعالها
وقال

شربنا وزنجي الدياجي موقد
عقارا رآته حين أقبل حالكا
عجبت لها ترتاع منه وانها
وقال

لاح كالدر والعقيق فحيا
من بنات الكروم والروم بكر
خلتها والحباب يطفو عليها
قهوة كالعروس في الكاس تجلي

وقال

ويوم أنس صقيل الجو من نظر
مازات فيه بشمس الطست مصطحبا
صفراء كالعسجد المسبوك انشرقت
كذلك الشمس في أخرى عشيتها

وقال

بنفسى حبيبا صال عامل قده
وياعجبا منه لقد صار ذابلا
على ولما ينعطف وهو كالنصن
ونظراته تمتاز عن خوطة اللدن

وأعجب من ذا أن سيف لحاظه يفرق أفلاذ الحشا وهو في الجفن

وقال

بأبي وغير أبي غزال نافر بين الجوانح يغتدى ويروح
 قر تلاً واستنار جبينه غارت به بين الكواكب بوح
 لم يرض غير القلب منزله فهل ياليت شعري للعيون يلوح
 (ومما نسب لنفسه وأنشد فيه)

ليل الشباب انجاب أول وهلة عن صبح شيب لست عنه راضى
 ان سرني يوما سواد خضابه فتمصوله من ساق بيباض
 هلا اختفى فهو الذى سرق الصبا والقطع فى السراق أمر ماضى
 فعليه ما استطاع الظهور بالمتى وعلى أن أنصال بالمقراض
 (وفاته)

توفي رحمه الله بفرناطة في التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة خمس
 وسبعمائة في دقية الطاعون ودفن بباب البيرة رحمة الله عليه

﴿ محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد ﴾

(ابن محمد بن على بن محمد اللوشى)

يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن اللوشى

﴿ أوليته ﴾

من لوثة قرأ العلم بها وتعرف بالسلطان الغالب بالله محمد قبل تصوير
 الامر اليه وجرى ذكره في الكتاب المسمى بطرفة العصر في اخبار بنى نصر.
 وتقرر ذلك في حرف الحاء في اسم أبى عمر اللوشى كاتب الدولة

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة . كان رحمه الله من أهل الحسب والاصالة
شاعرا . مداحا نشأ في حجر الدولة النصرية مقربا من أبوابها مفضلا على
مداحها ثم تجنب بآخرة ولزم طورا من الخمول في غير تشك وأعرض عن
أرباب الدنيا واقتصر على تباع من الفلاحة . مؤثلا له كان خارجه غير رائب
فساد ثلثه ولا مصاحا من خلله وأخذ نفسه بالتمشيف وسوء المسكن
والآهوان باللبس حملا لها على أبواب الرياضة مجانباً أرباب الخطط وافيان
لحتمته من السلطان . موجدة تختاف معاماته لمن يعرفه في اليوم مرات من
اعراض عنه واقبال عليه والصوق به كل ذلك على سلامة وتمييز تنس ملبح
الدعابة ذا كرا الفنون . من الاناشيد حسن الجدم تتجافيا عن الاعراض .
وجرى ذكره في التاج المحلى بمناصه .

شاعر مفلق . وشهاب في أفق البلاغة متألق . طبق مفاسل الكلام
بحسام لسانه . وقلد نحوره ما يزدى بجواهر الملوك من احسانه . ونشأ في
حجور الدولة النصرية جامعا لاشتاتنه . مقلبا من العز في أفانينه وأشتاتنه .
اذ أسلفه الذمام . الذي صفت منه الحياض والخيام . والوداد الذي قصرت
عنه الاقران . والسابقة التي أزدى بخبرها العيان . وشهدت بها أرجونة
وجيان . وله همة عالية بعيدة المرمى . كريمة المسمى . حماته بآخرة على
الانقباض والازورار . والزهد في الازدياد والاستكثار . مع الاقتصاد
والاقتصار . فعطف على استثمار غاته . والتزام محامته . ومباشرة فلاحه صان
بها وجهه . ووفاه الدهر حقه ونجمه . واحتجبت عقائل بيانه لهذا العهد
وتقنعت . وراودتها النفس فتمنعت . وله فكاهات آنس من مناجاة

القينات . عند البيات . وأعذب من معاطات الراح . في الافداح .

﴿ شعره ﴾

وله أدب بلغ في الاجادة الغاية . ورفع للحين من الملاحاة الراية . ومن
مقطوعاته يودع شيخنا الفقيه القاضي أبا البركات ابن الحاج .

رأوني وقد أغرقت في عبراتي وأحرقت في نارى لدى زفراتى
فقالوا سلوه تعلموا كنهه حاله فقلت سلوا عنى أبا البركات
فمن قال انى بالرحيل محدث روت عنه أجناتى غريب ثبات
ونادى فؤادى ركبه فأجابه ترحل وكن في الركب بعد عداتى
ومن مقطوعاته البديعة من قصيدة

سيخطب قس العزم في منبر السرى وهل في الدنا (١) يوم السير اطيع
ويقطع زند الهجر والقطع حقه فما زال طيب العمر عنى يسبق

﴿ مولده ﴾

في حدود ثمانية وسبعين وستمائة

﴿ وفاته ﴾

في الموفى عشرين من شهر ربيع الثانى من عام اثنين وخمسين وسبعمائة .

﴿ محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى بن الحكيم اللخمي ﴾
يكنى أبا بكر .

﴿ أوليته ﴾

في اسم ذى الوزارتين

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة . كان صدراً ببناء النعم وبقية اعلام البيوت امتاع

محاضرة وصحة وفاء وشياع مشاركة في جملة علوم فاضلة محدثا تاريخيا كاتباً بليغاً
حسن الخط مليح الدعابة ظريف التوقيع متقدم الحملة في باب التحسين
والتمقيح يقرض الشعر ويفك المعنى ويقوم على حمل الكتاب العزيز حفظاً
وتجويداً واتقاناً ويسرد شذور التاريخ وعيون الاخبار الى حسن الخلق وكمال
الابهة وحلاوة المبسطة واحتمال المناظرة والمثابة على حفظ المودة والاقالة من
الهفوة والتمسك بالاستعانة والمعدرة كتب بالدار السلطانية اكثر عمره
وتصدر بعد في قيادة المواضع النبيلة ذا قدرة في ذلك وهو مع ذلك شائع
المعروف ذائع المشاركة قيّد الكثير ودون وصنف وحمل عن الجلة ممن
يشق اجسادهم وكان غرة من غرر هذا القطر وموكبا من مواكب هذا
الافق لم يخلف بعده مثله .

وجرى ذكره في التاج بما نصه .

ماجد أقام رسم الجدة بعد عثمائه . فوفي الفضل حق وفائه . بيته في
رندة أشهر في الاصلالة من بيت امرئ القيس . وأرسي في بحبوحة الفضل
من قواعد رضوى وأبي قيس . استولى على الجود البديع البعيد المدى وحببت
اليه من كل فنج طلاب النسي . وعشت الى ناره فوجدت على النار التقى
والهدى . ولى الوزارة النصرية التي اعتصر منها الطريف والتالد . فأحيت ما أثره
الخالدة ما أثر يحيى بن خالد . ولما أدار عليها الدهر كاس النوائب . وخلص
اليها سومه بين صحائف الكتب وصفائح الكتائب . تطلعت من خلالها
الرائقة الخود . وبكته بسيل أجناتها عين البأس والجود . وطلع (١) على أعقاب
هذه النضائل على من صفحاتها . واعاد لو ساعده الدهر من لحاتها . وارتقى
من الكتابة الى الحل النبیه . واستحجها من بعض ميراث أبيه . وبني وشيد . ودون

فيها وقيد . وشهر في كتب الحديث وروايته . وحتى ثمرة رحلة أبيه وهو في حجر ذواته . وأنشأ الفهرس . وأحيا الآثار الدوارس . وألف كتابه المسمى « بالموارد المستعذبة . والمقاصد المنتخبة » وله شعر أنيق الحلية . جار في نمط العلية . وبين وبين هذا الفاضل وداد صافي الحياطة . وفكاهة ودعابة سحبت الدالة أذيالها . وأدارت الثقة والمقة جريالها . وسيمر منه في هذا الديوان رائق الحيا . عاطر الريا .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي جعفر الحريري والاستاذ أبي الحسن القيحاوي والاستاذ أبي اسحق بن أبي العاصي . وأخذ عن الطم والرم من مشايخ المشرق والمغرب منهم الولي الصالح فضل بن فضيلة المعافري الى العدد الكثير من أهل الاندلس كالخطباء الصلحاء أبي عبد الله الطنجالي وأبي جعفر الزيات وأبي عبد الله بن السكال وغيرهم من الرنديين والمالقيين والفرناطين حسبما نظمه برناجه .

﴿ تواليفه ﴾

ألف الكتاب المسمى « الفوائد المنتخبة . والموارد المستعذبة » وكل التاريخ المسمى « بميزان العمل » لابن رشيق ودون كتابا في عبارة الرؤيا سماه « بشارة القلوب . بما تخبر به الرؤيا من الغيوب » والخبار المذهبة والآثار الصوفية والنكت الأدبية . وانموذج في الكتب والاشارة
﴿ شعره وكتابته ﴾

وقال في التاريخ مانصه

وتهادته الى هذا العهد رتب السيادة . واستعمل في نبيهات القيادة . فوجه الى

معقل قرطبة من كورة رندة وهو واليه . وبطاحه مجرى جياده ومجرعوا اليه
وقد حلت مالمقة صحبة الركاب السلطاني في بعض التوجهات الى تلك
الجهات في بعض ما أتحف (١) من مقعده المتصل المشتمل بهديه على ضروب من
البر فخطابته مقيما لسوق الانبساط . غير حائد عن الوداد والاعتباط . على
ما عول عليه من حمل الافراط . والانتظام في هذا المعنى والانخراط .

ألام على أخذ القليل وانما اعامل أقواما أقل من الذر
فإن أنا لم آخذه منهم بقوة فلا بد من شيء يعين على الدهر
سيدي أطلق الله يدك بما تملك . ووفر عن منحتك البخل لئلا تهلك .
كنت قد هومت . وحذرنى القلق فتلومت . وغريمي كما علمت سيء الخصال .
عزير الوصال . يمتل ديني . ويعاف طيره ورد عيني . فاذا بالباب يدق بحجر .
فأنبأني عن ضجر . وجار الجنب . يؤخذ بالذنب . ففقت مبادرا . وجزعت
وان كان الجزع منى نادرا . واستفهمت من وراء القلق . عن سبب هذا
القلق . فقالت امرأة من سكان البوادي . رابطة لنوادي . يا قوم هذا رسول
خير . وناق طير . وقرع اذلال . لافرع اذلال . حطو اشعار الحرب
والحرب . فقد ظفرت ببلوغ الارب . فتأخرت عن الاقدام . وانهدمت (٢) اليه
بحن عمر بن أبي ربيعة . بمن كان بالدار من الخدام . فاستفسرت الواقعة فاذا هي
عن سلم وسلام . ولم ينس أحد منا بكلام . ونظرت الى رجل قرطي الطلعة
والاخلاق . خاو على الاطلاق . تهد قبل أن يسلم . وارتمض لما ذهب
من الشبية وتألم . شنشنة معروفة . وعين تلك الجوة اليه مصروفة . قد

(١) قوله في بعض ما أتحف الخ كذا في الاصل

(٢) قوله وانهدمت اليه الخ كذا بالاصل

حملته سيادتكم من المبرة ضروبا شتى . وتجاوزت في المسرات غاية حتى .
ولما لم يبد من جسده . غير منكبه ويده . غلقتة وعاء ثقيل . وناطت
به زنبيل . وعات حوله تلك الاثقال . وتعاور مطا الانتقال . وكثر بالزقاق
القييل والقال . فلما تخلصت الى الدار . وسرت مرقها بالجدار . وتناولها
الاختبار الناضح . وبان قصورها الواضح . تلاشت . بعد ما جاشت .
واضعحات . بعد ما جات . ونظرت الى قب . من الابن المدوق . الذي لا يستعمل
في البيوت ولا يباع في السوق . فاذكرتنى قول الشاعر

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيت بماء فعادت بعد ابوالا
أما زبده فرفع . وأما جنبه فاقتيت به وانتفع . وأما من بعته من فضلاء
الخدام فدفع . ونحى وصفع . والتفت الى قفة قد خيطت . وبعنق ذلك
البأس قد نيظت . ورمس فيها أفراخ الحمايم . وقادت بجيده كما يقاد بالهائم .
وشد حبلا بمخنفه . وألزم منها في العاجل طائر في عنقه . ولوسلكتم
الطريقة المشلى . لحفظتم جثتها من العفن كما تحفظ جثة القتلى . واطنكم
لم تغفلوا هذا العرض الأدنى . ولا اهتمتم هذه الهمم الذي غريزة في المبنى
فانى (١) رميت منها اللهور من المختبر فكلح من مرارة الصبر . ولما
اخرجتها من كفن القفه . واستدعيت لموارثها أهل الصفه . تمثت تمثل
الليب . بقول ابى تمام حبيب

هن الحمام فان كسرت عيافة من حاشن فانن حمام
ولو أن احدى الدجاجتين لاحت عايتها مخيلة سر . لكانت من بقايا ديوك بنى
مر . ولم يكن بالهدية ما يذكر . ولا كانت مما ينكر . استغفر الله . فلو لم تكن التحفة

الات تلك الفكاهة العاطرة . والفهامة الماطرة . التي أحسبها الامل الاف
وتجارة الامل التي تعد ولا تحصى . للزم الشكر ووجب . وبرز من حر
ماتستر واحتجب . فالكارم وان تغيرت أنسابها . وجهل انتسابها . و
ارثها واكتسابها . اليكم تنشر يدها وتسعى لاقدامها . ولجنا بكم تميل بهوا
وبساحتكم يسيل واديتها . وعلى أرضكم تسح غواديها . ومثلي أعز
لا يقضى قدر تحفتكم الحافلة . ولا يقدر من شكرها على فريضة ولا
ولكنها دعاية معتادة . وفكاهة اصدرتها ودادة . ولا أشك انكم تفتة
جفائي . في جنب وفائي . وتفضون وتحملون . وبقول الشاعر تتمثلون . وأ
من الانماط اللغوية ما يسر بها سمى . وان ضمنت شتتى ووضعى

بعثت بشيء كالجفاء وانما بعثت بعذرى كالمذل الى
وقلت لنفسى لا تراعى فانه كما قيل شيء قد يعين على ا
وما كان قدر الود والمجد مثله فخذ على قدر الحوادث أوة
وان كنت لم أحسن صنيعى فانتى سأحسن في حسن القبول له شـ
وقدرك قدر النيل عندي واننى لدى قدرك العالى أدق من
قنعت وحظى من زمانى وود كم هباء ومثلي ليس يقنع با
أتانى كتاب منك باه مبارك لقيت به الآمال يا بهجة ا
جلا من بنات الفكر بكرا وزفها الى ناظرى تحتال فى حبرا
فالفاظها كالزهر والزهر يانع وقدر المعانى فى الاصاله كا
نجوم معان فى سماء صحيفة ولكنها تسرى النجوم ولات
تضمن من نوع الدعاية مابه رجوت الذى قد قيل فى نشوة
دع الله مسرها لكم سم فحاشا حلتها من الشرى وأدت مبرا

لعمري لقد أذكرتني دولة الصبا . وأهديت لي نوع الحلال من السحر
ولما أتت تلك الفكاهة غدوة . وجدت نشاطا سائر اليوم في بشرى
ولا سيما ان كان ملحم بردها . عميد أولى الالباب نادرة العصر
نشرت بها ما قد طويت بساطه . زمانا وبه طي الامور مع النشر
ونعم خليل الخير أنت محافظا . على سنن الاخلاص في السر والجهر
ودونكها تلهو بها وتديرها . سحرية الانقاس طيبة النشر
فراجعني بقوله

وفد من سيدى الجواب . محتويا على العجب العجاب . فيا لها من
فكاهة كوثرية المناهل . عريية الشمائل . ولو لم يكن الا وصف المقدم القرطبي
المستوى الطلعه . الشرطى الصنعه . لكفى . فقد بسطتم في المزاح القول . واهتعم في
الكلام الفصل . وذلك شئ يعجز عن مساجلتكم فيه أرباب البلاغة والبيان .
فكيف بثلى ممن له القول المهمل النسيج الواهى البيان . ولا بد من عرض
ذلك على سيدى القطب الكبير استاذنا علم الاعلام . وكبير أئمة الاسلام .
فيحكم بيننا بحكم الفصل . وينصف بما لديه من الحق والعدل . وقد كنت أحييد
عن مراجعتكم حيدة الجبان . وأميل من ذلك ميلة الكودن عن مجارات
الهجان . وأعدل عن مساجلة أدبكم الهتان . عدول الاعزل عن مبارزة جيد
السنان . الى أن وثقت بالصفح . وعولت على مالديكم من الاغضاء والسمح .
ووجهت حاملة السر والطروف . كي تتصل الهدايا ولا ينقطع المعروف .
واستقيل من انبساط يحجر عذرا . ونسأله سبحانه وتعالى حمداً يوجب المزيد
من انعامه وشكرا . دام سيدى وآماله مساعدته . والكلمة على فضله واحده
ومن شعره في النسك واللجأ الى الله تعالى

أيا من له الحكم في خلقه ويا من بكرى له أشتكى
 تولّ أمورى ولا تسلمنى فإن أنت أسلمتنى أهلك
 تعاليت من راحم منعم ونزعت من طالب مدرك
 ومن ذلك ونقلته من خطه

تصبر اذا ما أدركتك مائة فصنع اله العالمين عجيب
 وما يدرك الانسان عار بنكبة ينكب فيها صاحب وحيب
 ففى من مضى للمرء ذى العقل أسوة وعيش كرام الناس ليس يطيب
 ويوشك أن تبهى سحائب نعمة فيخصب من ربح السرور جديب
 الهك يا هذا مجيب لمن دعا وكل الذى عند القريب قريب

﴿ مولده ﴾

عام خمس وستين وستمائة

﴿ وفاته ﴾

من عائذ الصلة . وختم الله عمره بخير العمل من الانابة والتهجد والتزام الورد
 وان كان مستصحب الخيرية وحل يبلد ولايتهم رندة زائرا فكانت بها
 تربته في الثالث والعشرين لربيع الآخر عام خمسين وسبع مائة

﴿ محمد بن محمد بن على العابد الانصارى الكاتب بالدار السلطانية ﴾

﴿ حاله ﴾

من كتاب طرفة المصر وغيره قال كان كاتباً مشهوراً بليغا ذا معرفة
 بارع الخط أوحد زمانه في ذلك وقورا عذب اللفظ منخطا في هوى نفسه
 محترفا بحرفة الادب على جلالة قدره وكتابته نقية جانحة الى الاختصار

(شعره)

وشعره أنيق نقل فيه أرواح المعاني كشعر أبيه وتوشيح فائق تولى
كتابة الانشاء لثاني الملوك النصريين واستمر قيامه بها على ضجر شديد
من السلطان لملازمته المماقرة وانهما كره في البطالة واستعمال الخمر حتى زعموا
انه قاء يوما بين يديه فأخره عنها وقدم الوزير أبا عبد الله ابن الحسكيم
وفي ذلك يقول

أمن عادة الانصاف والعدل أن أجفأ لا ب زعموا أنى تحسبها صرفا
وأقام بقية عمره تحت رفدوبر

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود التسعين وستمائة وكان صديق شيخنا ابن الجياب فأثره
بكتبه وكانت تقيسة اعلاها بخط أبيه رحمه الله

« محمد بن مالك الطائرى »

من أهل ذى الزينة وأهل الحسب فيها ذكره الاستاذ في الكتاب المسمى
بالصلة والغافقى وغيرهما

﴿ حاله ﴾

كان أديبا نبیلا شاعرا على عهد الامير عبد الله بن بلكين بن باذيس
صاحب غرناطة . قال وكان أول ما عيّل الى البطالة والراحة ثم انه استيقظ من
غفلته واقطع عن راحته وجد في توبته وصار من اهل الفضل والخير والعلم
ومن تواليفه كتابه الشهير في الفلاحة وهو يدعى سماه « زهرة البستان
ونزهة الازدهان » كثير الظرف . وجرى له مع سماجة خليفة عبد الله
ابن بلكين قصة ظريفة مع اخوان له لم يشعروا بادبه فانشدته ابن مالك

ارتجالا وقد أخذ بلجام دابته

بينما نحن في المصلى نساق وجناح العشى فيه جنوح
اذ أنا ساجدة يتلالا وضيء الشمس منه يلوح
فطفقنا يقول بعض لبعض أغبوق شرابنا أم صبحوح

قال فتكلم الوزير ساجدة بالسان البربر مع عبيده فرجعوا مسرعين
ووقف ساجدة مع ابن مالك وأصحابه الى ان أتاه عبيده بوعاء فيه جملة من الدنانير
تنيف على ثلاثمائة دينار فقال ادفعوها اليه وانصرف وأتاهم العبيد مع الدراهم
بطعام وشراب قال ابن مالك وذلك أول مال تأتته .

﴿ شعره ﴾

منه

صبّ على قاي هوى لأعج ودب في جسمي ضنا دارج
في شادن أحمر مستأنس لسان تذكاري به لاهج
قدر نمان اذا ما مشى وما عسى يفعل له عاج
فقدّه من ورقة مائس وردفه من ثقبه مارج
عنوان ما في ثوبه وجهه تشابه الداخل والخارج
فلا تقيسوه ببدر الدجا ذا معلم الوجه وذا ساذج
وقد نسبها بعض الناس لغيره

﴿ وفاته ﴾

قال الاستاذ كان حيا سنة ثمانين واربعمئة وقد أمر أن يكتب على قبره
يا خليلي عرج على تجدني اكلف الترب بين جنبي ضريح
خافت الصوت ان نطقت ولكن أى نطق ان اعتبرت فصيح

أبصرت عيني العجائب لما فرق الموت بين جسمي وروحي

﴿ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الملك الاوسى ﴾

المدعو بالعقرب من اقليم لاش

﴿ حاله ﴾

كان حسن النظم والنثر ذكيا من أهل المعرفة بالعربية والادب موصوفا
بجودة القريحة والنبيل والقطنة

﴿ أدبه وشعره ﴾

ذكره الملاحى وقال حدثنى صاحبنا قاضى الاحكام بغرناطة أبو القاسم
الحسن بن قاسم الهلالى قال كان الاستاذ أبو عبد الله العقرب جارنا قد وقع
بينه وبين زوجه زهرة بنت صاحب الاحكام أبى الحسن على بن محمد تنازع
فرفعته الى القاضى بغرناطة أبى عبد الله بن السماك العاملى وكنت يومئذ كاتباً
له فرأى القاضى قوته وقدرته على الكلام وضعفها واخناق نظمها فاشفق لحالها
وكان يرى أن النساء ضعاف وان الاغاب من الرجال يكون قويا وكان كثيراً
ما يقول فى مجلسه رويدا رفقا بالقوارير وحين مارأى ماصدر عن القاضى ممالا
يهتزاليه ولا يرتاح طلب منى قرطاسا وجلس غير بعيد ثم كتب على البديهة مانصه .

بالله حى يا أميم وحاكى كجمائم فوق الفصول حواكى

غنمين حتى خلتهن عيني غنائم فنجت فى مغناك

ذكرنى ما كنت قد أنسيته بخطوب هذا الدهر من ذكراك

أشكو الزمان الى الزمان ومن شكا صرف الزمان الى الزمان فشاكى

يا ابن السماك المستظل برمحه والعزل ترهب ذال سلاح الشاكى

راع الجوار فينشا لجوارنا حق السرى والسير فى الافلاك

وابسط لى الخلق الميثب يبسطه ظرف الكرام بعنة الناسك
 أنا ذا كر أن لم يفت من لم يمت فدراك ثم دراك ثم دراك
 ثم دفعها الى القاضى فكتب القاضي بخطه فى ظهر الرقعة لبيك
 ثم أشار الى وقال أصاح بين العترب وزوجه فان وصل صلحها الى خمسين
 ديناراً فاناً وديها عنه فجعلت بينهما عن تراض منهما رحمهما الله تعالى .
 محمد بن على بن عبد الله القيسى العمرانى ❦

من أهل غرناطة

❦ حاله ❦

كان فى حسن السمى ظاهر السكون بادی الصون والعفة دمث
 الاخلاق قليل الكلام كثير الحياء مایح الخط ظریفه بادی النجابة أبوه
 وجده من نهاء تجار السوق . نظم الشعر فجاء منه بعجب استرسالا وسهولة
 واقترداً وتقوذا فى المعالى فانفذته من الاغفال وجذبتة الى الدار
 السلطانية واشتدت براعته فكاد يستولى على الامر لولا أن المنية اخترمته شابا
 فشکل منه الشعر قریع اجادقو اتفسح له الأمد .

❦ مولده ❦

فى ذى الحجة من عام أحد وثلاثين وسبعائة .

❦ وفاته ❦

توفى مبطونا وسنه قريب من العشرين فى عام خمسة وخمسين وسبعائة
 وأبوه أمين المطارين .

﴿ محمد بن علي بن العابد الانصاري ﴾

يكنى أبا عبد الله أصله من مدينة فاس

﴿ حاله ﴾

من خط القاضي أبي جعفر بن مسعدة . علم كتاب دار الامارة النصرية
الغالية الذي بنوره يستصحبون . وسراجهم الذي باشره وبهجته ومجده
يهتدون . رفع لواء الحمد والعلم وارتدى بالزهد والحلم كان رحمه الله اماما في
الكتابة والادب واللغة والاعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان
عليه . أربى على الوثائق من التحول المبرزين في حفظ الشعر ونظمه ونسبته الى
قائله حافظا مبرزاً درس الحديث وحفظ الاحكام لعبد الحق الاشبيلي ونسخ
الدواوين الكبار وضبط كتب اللغة وقيد على كتب الحديث واختصر التفسير
للمخشري وأزال عنه الاعتزال لم يترك قط من قراءة أو درس أو نسخ أو
مطالعة ليله ونهاره ولم يكن في وقته مثله

﴿ مشيخته ﴾

أخذ بفاس عن أبي العباس أحمد بن أبي القاسم بن البقال الاصولي وأبي
عبد الله بن البيوت المقرئ وعن الزاهد أبي الحسن بن أبي الموالي وغيرهم

﴿ شعره ﴾

منه قوله

طرقت تتيه على الصباح الابلج حسنا وتحتال اختيال تبرج
في ايسلة قد ألبست بظلامها فضضا من الاحلاك غير مبلج

وشعره مدون كثير

« وفاته »

توفي بحضرة غرناطة عام اثنين وستين وسبعمائة
 محمد بن هاني بن محمد بن سعدون الازدي الالبيري الغرناطي
 من أهل قرية سككون يكنى أبا القاسم ويعرف بالاندلسي وكانها تفرقة
 بينه وبين الحكمي أبي نواس

« أوليته »

قال غير واحد من المؤرخين هو من ذرية يزيد بن حاتم بن قطبة بن
 المهلب بن أبي صفرة وقيل من ولد روح بن حاتم
 « حاله »

كان من فجول الشمرء وأمثال النظم وبرهان البلاغة لا يدرك شأوه
 ولا يشق غبارة مع المشاركة في العلوم والنهوض في فك المعنى خرج من
 الاندلس ابن سبعة وعشرين سنة فلقى جوهرًا بالغرب وامتدحه وكان لثما
 فاعطاه مائتي درهم فوجد لذلك وقال أهاهنا من يفضلني فليلي جعفر
 ابن علي بن فلاح بن أبي مروان وأبو علي بن حمدون فامتدحها ثم اختص
 بجعفر وأبي علي فبالغا في اكرامه وأفاضوا عليه من النعم والاحسان ما لم يمر بباله
 وسارت أشعاره فيهما حتى أنشدت للمعز العبدى فوجهه جعفر بن علي
 في جملة طرف وتحف بعث بها اليه كان أبو القاسم أفضاها عنده فامتدح
 المعز لدين الله وبالع المعز في اكرامه غاية ثم عاد الى افريقية ثم توجه الى مصر
 فتوفي ببرة وجرى ذكره في تلخيص الذهب من تأليفنا بما نصه

العقاب الكاسرة . والصمصامة البائرة . والشوارد التي تهدتها الآفاق .

والغايات التي عجز عنها السباق .

وذكره ابن شرف في مقاماته قال . وأما ابن هانيء محمد فنجدي الكلام .
 سردى النظام . الا انه اذا ظهرت ، معانيه . في جزالة مبانيه . رمى بها عن منجنيق
 لا يؤثر في النفيق . وله غزل معدى لا عذرى . لا يقنع به الضيف . ولا يصنع
 بغير السيف . وكان في دينه في أسفل منزلة ناهيك من رجال يستعين على صلاح
 دنياه بفساد آخرته . ارداءة دينه . وضعف يقينه . ولو عقل ماضات عايه
 معاني الشعر . حتى يستعين عليه بالكثير

(شعره)

قال يمدح جعفر بن على من القصيدة الشهيرة

أليتنا اذ أرسات وارداً وحفا	وتبتنا نرى الجوزاء في أذننا شنفا
وبات لنا ساق يقوم على الدجا	بشمعة صبح لا تقط ولا تطفى
أغن غضيض خفف اللين قد	وأثقلت الصبياء أجزائه الوطف
ولم يبق ارعاش المدام له يدا	ولم يبق اعنات الثنى له عطف
نزيف نضاه السكر الارترجاجة	اذا كل عنها الخصر حماها الردفا
يقولون حقف فوقه خيزرانة	أما يعرفون الخيزرانة والحقفا
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا	ومدت لنا الازهار من جلدها لحفا
فمن كبد توحى الى كبد هوى	ومن شفة تؤوى الى شفة رشفا
بعيشك نبه كأسه وجفونه	فقد نبه الابريق من بعد ما أغفا
وقد فنكت الظلاء بمض قيودها	وقد قام جيش الاليل للهو فاصطفها
وولت نجوم للثريا كأنها	خواتيم تبدو في بنان يد تخفى
ومر على آثارها دبرانها	كصاحب رده كنت خيله خلفا

وأقبات الشعرى العصور مليّة
وقد قبلتها أختها من ورائها
تخال زفير الليث قدم ٣ ثره
صكان معلى قطبها فارس له
كأن السما كين اللذين نراهما
فذا رامج يهوى اليه سنانه
كان قدامى الذسر والنسر واقع
كان أخاه حين دوم طائرا
كان رقيب الليل أجدل مرقب
كان بنى نعرش ونعشا مطاقل
كأن سهاها عاشق بين عود
كأن سهيلا في مطالع أفقه
كان الوزيع الآ بنوسى موهنا
كأن ظلام الليل اذمال ميله
كان نجوم الصبح خافان معشر
كأن لواء الشمس غرة جعفر
وقد جاشت الظالماء بين صوارم
وجاءت عتاق الليل تردى كأنها
هنالك نلقى جعفرا خير جعفر
كأن سراه في الكريهة عاجلا
وشعره كثير بدون ومقامه شهير وفيما أوردناه كفاية وهو من أسرة أصيلة .

بمرزما العيوب تجنبه طرفا
لتحرق من ثنيا مجرتها سجفا
ويرزأ في الظلما وينسفهها نسفا
لوا آن مركوزان قد كره الزحفا
على لبديته ضامنان له الحثما
وذا أعزل قد عض أنمله لهفا
قصصن فلم تسم الخوافي له ضعفما
أتى دون نصف البدر فاخطف النصفما
يقاب تحت الليل فى ريشه طرفا
بوجرة قد أضلان فى مهمه خشفا
فاونة يسدو واونة يخفى
مفارق الف لم يجد بعده ألفا
سرى بالنسيج الخسروانى ملتفا
صريع مدام بات يشربها صرفا
من الترك فادى بالنجاشى فاستخفى
رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفما
ومركوزة سمرا وقضاضة رعفا
تخط لنا أقلام آذانها صحفا
وقد بدلت يميناه من لينها عنفا
عزيمته برقاً وصولته خطفا
وشعره كثير بدون ومقامه شهير وفيما أوردناه كفاية وهو من أسرة أصيلة .

« وفاته »

قالوا لما توجه الى مصر شرب ببرقة وشكر ونام عربانا وكان البرد شديدا فأفلج وتوفي في سنة احدى وستين وثلاثمائة وهو ابن اثنتين وأربعين سنة ولما بلغت المعز وفاته تأسف عليه وقال لاحول ولا قوة الا بالله هذا رجل كنا نريد أن تتأخر به أهل المشرق

« محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن على بن ابراهيم »

ابن على الفسائى البروجى الفرناطى »

(حاله)

فاضل مجيع على فضله صالح الابوة طاهر النشأة بادی الصيانة والعفة ظرف فى الخير والحشمة صدر فى الادب جم المشاركة ثاقب الذهن جميل المعاشرة ممتع المجالسة حسن الخط والشعر والكتابة فذ فى الانطباع صناع الیدين محکم العمل لكثير من الآلات العمالية ويجيد تفسير الكتاب رحل الى المدوة واتى جلة وتوسل الى ملسكها مجدد الرشد ومقام أولى الشهرة وعامر دست الشعر والكتابة أبى عنان فارس واشتمل عليه ونوّه به وملاً بالخیر يده واقتنى جدة وحظوة وذکرا وشجرة واقبض مع استرسال الملك لفضل عقله حتى شكا الى ساطانه بث ذلك عند قدومى عليه وآثر الراحة وجهد فى التماس الرحلة الحجازية ونبذ الكل وقصر الخطوة وسلا الخطوة فأسغفه ساطانه بفرضه وجعل حبلى نعمة على غاربه وأصبحه الى النبى الكريم صلوات الله عليه رسالة من انشاء متصلة بتقصيدة من نظمهم وكلاهما يعلن فى الخلفاء يبعد شأوه ورسوخ قدم عامه . وعراقة البلاغة فى نسب خصله حسبما تضمنه الكتاب المسمى « بمساجلة البيان » ولما هلك وولى

ابنه قدمه قاضيا بمدينة ماسكه وضاعف التنويه به فأجرى الخطة على سبيل
من السداد والزراعة ثم لما ولى السلطان أبو سالم عمه أجراه على الرسم
المذكور واستجلى المشكلات بصدقه وهو الآن بحاله الموصوف مفرح
من مفاخر ذلك الباب السلطاني على تعدده فآخره

(شعره)

ثبت في كتاب تقاضية الجراب من تأليفنا عند ذكر المدعى الكبير
بياب ملك المغرب ليلة ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر من أنشد
ليستد من الشعراء مانصه .

وتلاه الفقيه الكاتب الحاج القاضي جملة السداجة وكرم الخلق وطيب
النفس وخذن العافية وابن الصلاح والعبادة ونشأة القرآن المتجيز الى حزب
السلامة المنقبض عن القمار العزوف عن فضول القول والعمل جامع المحاسن
من عقل رصين وطلب ممتع وأدب نقاوة ويد صناع أبو القاسم بن أبي زكريا
البرجي فأنشدت له على الرسم المذكور هذه القصيدة الفريدة .

أصغى الى الرجد لما جد عاتبه	صب له شغل عن يعاتبه
لم يعط للصبر من بعد الزراقيدا	فضل من ظل ارشادا يخاطبه
لولا النوى لم يبت حران مكتئبا	يقالب الوجد كتما وهو يغالبه
يستودع الليل اسرار الغرام وما	تمليه اشجانه فالدمع كاتبه
لله عصر بشرقى الحمى سمحت	بالوصل أوقاته لو عاد ذاهبه
يا جيرة أودعوا اذ ودعوا حرقا	يصلى بها من صميم القلب ذائبه
يا هل ترى تجمع الايام فرقتنا	كمهدنا أو يود القلب سالبه
ويا أهيل ودادى والهوى قذف	والقرب قد أهيمت دونى مذاهبه

هل ناقض العهد بعد البعد حافظه
 وياربوع الحمى لازات ناعمة
 يامن اتقاب مع الالهواء منعطف
 يسو الى طالب الباقي بهمة
 وفتنة المرء بالمألوف معضلة
 أبكى العهد الصبا والشيب يضحك بني
 وان ترى كالهوى أشجاء سائه
 وهمة المرء تغليه وترخصه
 ماهان كسب المعالي أو تناولها
 لولا سرى الفلك السامى لما ظهرت
 فى ذمة الله ركب للعلا ركبوا
 يرون عرض التلا بالسير عن غرض
 كأنهم فى فؤاد الليل سرهوى
 شدوا على لهب الرمضاء وطأهم
 وكلوا الليل من طول السرى شططا
 حتى اذا أبصروا الاعلام مائلة
 بحيث يأمن من مولاه خائفة
 فيها وفي طيبة الغراء لى أمل
 لم أنس لا أنس أيا ما بظاهما
 شوق إليها وان شط المزار بها
 وصادع الشمل يوم الشعب شاعبه
 يبكى عهودك مضى الجسم شاحبه
 فى كل أوب له شوق يجاذبه
 والنفس بالليل للفانى تطالبه
 والانس بالالف نحو الالف جاذبه
 بالرجال سبت جدى ملاعبه
 ولا كوعد المنى أحلاه كاذبه
 من عز نفسا لقد عزت طالبه
 بل هان فى ذاك ما يلقاه طالبه
 آناره ولما لاحت كواكبه
 ظهر السرى فأجابهم نجائبه
 طى السجل اذا ماجد كاتبه
 لولا الفرام لما خفت جوانبه
 ففاص فى لجة الظلاء راسبه
 فخلفوه وقد شابت ذوائبه
 بجانب الحرم المحمى جانبه
 من ذنبه وينال القصد راغبه
 يصاحب القاب منه ما يصاحبه
 سقى ثراه عميم الغيث ساكبه
 شوق المقيم وقد سارت حبايبه

ان ردها الدهر يوما بعد ما عبثت
 معاهد شرفت بالمصطفى فلها
 محمد المجتبي الهادي الشفيق الى
 أو في الوري ذمما أسماهم هما
 هو المكمل في خلق وفي خلق
 عناية قبل بدء الخلق سابقة
 جأت تبشرنا الرسل الكرام به
 أخباره سر علم الاولين وسل
 تطابق الكون في البشرى بمولده
 فالجن تهتف اعلانا هو اتهمه
 ولم ترل عصمة التأييد تكنفه
 سرى وجنح ظلام الليل منسدل
 يسمو لكل سماء منه منبرد
 لمنهين وقف الروح الامين به
 لقاب قوسين أو أدنى فما عالت
 أراه أسرار ما قد كان أو دعه
 وآب والبدر في بحر الدجى غرق
 فاشرقت بسناه الارض واتبعته
 وأقبل الرشد والتاحت زواهره
 وجاء بالذکر آيات مفصلة
 نور من الحكم لا تخبو سوا طعه

في الشمل من ايداه لا نعاتبه
 من فضله شرف تعلمو مراتبه
 رب العباد أمين الوحي عاقبه
 أعلاهم كراما جأت مناقبه
 زكت حلاه كما طابت مناسبه
 من أجلها كان آتیه وذاهبه
 كالصبح تبدو تباشيرا كواكبه
 بدير تيماء ما أبداه راهبه
 وطبق الارض اعلاما تجاوبه
 والجن تقذف احراقا ثوابه
 حتى انجلي الحق وانزاحت شوائبه
 والنجم لا يهتدى في الافق ساربه
 عن الانام وجبرائيل صاحبه
 وامتاز قريبا فلا خلق يقاربه
 نفس بمقدار ما أولاه واهبه
 في الخلق والامر باديه وغائبه
 والصبح لما يؤب للشرق آيه
 سبل النجاة بما أبدت مذاهبه
 وأدبر النفي فانجابت غياهبه
 يهدي بها من صراط الله لاحبه
 بحر من العلم لا تنهى عجائبه

له مقام الرضا المحدود شاهده
 والرسول تحت لواء الحمد يقدها
 له الشفاعات مقبولا وسائلاها
 والحوض يروى الصدى من عذب. وورده
 محامد المصطفى لا ينتهي أبدا
 فضل تصكّل بالدارين يوسعها
 حسي التوسل منها بالذي سمجت
 حياه من صلوات الله صوب حيا
 وخلد الله ملك المستعين به
 امام عدل يتتوى الله مشتمل
 مسدد الحكم ميمون نقيته
 مشر للتقى أذبال مجتهد
 قد أوسعت أمل الراجي مكارمه
 وفاز بالامن مجبورا مسالمه
 حكم وافد أمل معهود نائله
 ومستجير بعز من مثابته
 وجاءه الدهر يسترضيه معتذرا
 لولا الخليفة ابراهيم لانهمت
 سمت لنيل تراث المجد همته
 ينميه للعز والعليا أبو حسن
 من آل يعقوب حسب الملك مفتخرا

في موقف الحشر اذ نابت نوائبه
 محمد أحمد السامى مراتبه
 اذا دها الامر واشتدت مصاعبه
 لا يشتكى غلة الظمان شاربه
 تعدادها هل يعد القطر حاسبه
 نعمى ورحمى فلا فضل يناسبه
 به التواقي وجلتها غرائبه
 تحدى الى قبره الزاكي نجائبه
 مؤيد الامر منصورا كتابه
 في الامر والنهي يرضيه يراقبه
 مظنر العزم صدق الرأي صائبه
 جرار أذبال سجب الجود ساحبه
 وأحسبت رغبة العافي رغائبه
 وباء بالخزى مقهورا محاربه
 أثنى وأثنت بما أولى حتمائبه
 عزت مراميه وانقادت مآربه
 مستغفرا من وقوع الذنب تائبه
 طرق المعالي ونال الملك غاصبه
 والملك ميراث مجد وهو عاصبه
 سمح الخلائق محمود ضرائبه
 بيباب عزهم السامى تعاقبه

أطواد حلم رسا بالارض محتده
 تمنها من مرين أبجر زخرت
 بكل نجم لدى الهيجاء ملتهب
 أصفهم في دياجها مطالعه
 ياخير من خلصت لله نيته
 جردت والفتنة الشواء ملبسة
 وخضتها غير هياب ولا وكل
 صبرت نفسا لعقبى الصبر حامدة
 فلهن دين الهدى اذ كنت ناصره
 لازال ملكك والتأييد يخدمه
 ودمت في نعم تصنو ملابسها
 ثم الصلاة على خير البرية ما
 ومن شعره ما قيده لى بخطه صاحب قلم الانشاء بالحضرة المريدية النقية
 الرئيس الصدر المتفنن أبو زيد بن خلدون .

صحا القلب عما تعاملين فاقلعا
 وأصبح لا يلوى على حد منزل
 وأضحى من السلوان في حرز معقل
 يرد الجنان النجل عن شرفاته
 عزيز على داعى الغرام انقياده
 أهاب به للشيب أنصح واعظ
 وسافر في أفق التمسك والحجا
 وعطل من تلك المعاهد أربعا
 ولا يتبع الطرف الخلى المودعا
 بعيد عن الايام أن يتضعضا
 وان محضت عن كل اجيد المعا
 وكان اذا ناداه للوجه أسطعا
 أصاخ له قلبا منيبا ومسمعا
 زواهره لا يرتجى الدهر طالما

لعمري لقد انضيت عزمي تطلبا وقضيت عمري رقبة وتطلعا
 وخضت عباب البحر أخضر مزبدا ودست أديم الأرض أغبر أسفما
 ومنه حسبا قيده المذكور .

نهاه النهى بعد طول التجارب ولاح له منهج الرشدا لاحب
 وخا طبه دهره ناصحا بألسنة الوعظ من كل جانب
 فأضحي الى نصحه واعيا وألنى حديث الأمانى الكواذب
 وأصبح لا تستبيه الفوانى ولا تزدريه حظوظ المناصب
 واحسانه كشير في النظم والنثر والقصار والمطولات واستعمل في
 السفارة الى ملك مصر وقشتالة وهو الآن قاضى مدينة فاس نسيج وحده في
 السلامة والتخصص واجتتاب فضول القول والعمل كان الله له .

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد الصريحى
 يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن زمرك . أصله من شرق الأندلس
 وسكن سافه ريبض البيازين من غرناطة وبه ولد ونشأ وهو من مفاخرها .
 حاله

هذا التفاضل صدر من صدور طلبة الأندلس وافراد نجبتها مختص
 مقبول هش خلوب عذب المنكاهة حلو المجالسة حسن التوقيع خفيف الروح
 عظيم الانطباع شره المذاكرة فطن بالمعار يض حاضر الجواب شمعة من
 شعل الذكاء تكاد تحترق جوانبه كثير الرقة فكاه غزل مع حياء وحشة
 جواد بما في يده مشارك لآخوانه . نشأ غنا طاهرا كلفا بالقراءة عظيم
 لدروب ثاقب الذهن أصيل الحفظ ظاهر النبل بعيد مدى الادراك جيد
 الفهم فاشتهر فضله وذاع أرجه وفشا خيره واضطلع بكثير من الأغراض

وشارك في جملة من الفنون فأصبح متلقفا ككرة البحث وصارخ الحلقة وسابق الحلبة ومظانة الكمال . ثم ترقى في درجة المعرفة والاطلاع وخاض لجنة الحفظ وركض قلم التبيين والتسويد والتعليق ونصب نفسه للناس متكلماً فوق الكرسي وبين الحفل المنصوب المجموع مستظهراً بالفنون التي بعد فيها شأوه من العريضة والبيان واللغة وما يقذف به لج النقل من الاخبار والتفسير . تشوفا مع ذلك الى السلوك مصاحباً للصوفية آخذاً نفسه بارتياض ومجاهدة ثم عانى الادب فكان أملك به وأعمل الرحلة في طاب العلم والازدياد فترقى الى الكتابة عن ولد السلطان أمير المسلمين بالمغرب أبي سالم ابراهيم بن أمير المسامين أبي الحسن علي بن عثمان بن يعقوب ثم عن السلطان وعرف في بابهِ بالاجادة .

ولما جرت الحادثة على السلطان صاحب الامر بالاندلس واستقر بالمغرب أنس به وانقطع اليه وكر في صحبة ركا به الى استرجاع حقه فلفظ منه محله وخصه بكتابة سره وثابت الحال ودالت الدولة وكانت له الطائفة فأقره على رسمه معروف الانقطاع والصاغية كثير الدالة مضطلماً بالخطه خطأ وانشاء ولسنا ونقدنا فحسن منابه واشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته ووسع الناس تحفته وأرضى السلطان جملة وامتد في ميدان النظم والنثر باعه فصدر في امداحه قصائد بعيدة الشأو في مدى الاجادة وهو بالحالة الموصوفة الى هذا المهدأ عانة الله تعالى وسدده

❦ شيوخه ❦

قرأ العربية على الاستاذ رحلة المغرب في فنها أبي عبد الله بن النخار ثم على القاضي الشريف إمام الفنون الاسانية أبي القاسم محمد بن أحمد الحسنى .

والفقه واللغة على الاستاذ المتفنن أبى سعيد بن لبّ واختص بالفقيه الخطيب
الصدر المحدث أبى عبدالله بن .رزوق فاخذ عنه كثيراً من الرواية ولقى القاضى
الحافظ أباً عبد الله المقرئ عند ما قدم رسولا الى الاندلس وذاكره . وقرأ
الاصول النقيية على أبى منصور الزواوى . وتروى عن جملة منهم القاضى
أبو البركات بن الحاج والمحدث أبو الحسين بن التلمسانى والخطيب أبو عبدالله
ابن ييش . وقرأ بعض الفنون . العقالية بمدينة فاس على الشريف الرحلة أبى
عبد الله التلمسانى واختص به اختصاصاً لم يخل فيه عن استناده مران
وحنكه فى الصنعة

«شعره»

وشعره مترام الى هدف الاجادة خفاجى النزعة كلف بالمعانى البديعة
والالفاظ الصقيلة غزير المادة

فمن ذلك ما خاطبني به وهو من أول مائزاه قصيدة مطلعها «أما وانصداع
النور من مطلع الفجر» وهى طويلة . ومن بدائعها التى عقم عن مثلها قياس قيس .
واشتهرت بالاحسان اشتهار الزهد بأويس . ولم يخل مجاريه ومباريه الابويج
وويس . قوله فى اعذار الامير ولد سلطانه . المنزه بمكانه . وهى من الكلام
الذى عنيت الاجادة بتذهيبه وتهذيبه وناسب الحسن بين مديحه ونسيبه .
معاذ الهوى أن أصحب القلب ساليا وأن يشغل اللوام بالعذل باليا
دعاني أعط الحب فضل مقادتي ويقضى على الوجد ما كان قاضيا
ودون الذى رام العواذل صبوة رمت بي فى شعب الغرام المراميا
وقلب اذا ما البرق أومض موهنا قدحت به زندا من الشوق وارا
خايلى انى يوم طارقة النوى شقيت بمن لو شاء أنعم باليا

تخلف قلبي في حبالك عانيا
يسقي به ماء النعيم الاقاحيا
وأصبح دون الورد ظمان صاديا
ذا البارق النجدي وهنا بداليا
مضى العيش فيه بالسببية حاليا
وأشجى حمامات وأحلى محانيا
من القطر في جيد الفصون لآليا
ذمام الهوى لو تحفظون ذماميا
وان يعدم الاحسان واخير جازيا
وأخفق في مسعاه من جاء واشيا
ويسحب من ذيل الدجنة صافيا
حبابا على نهر المجرّة طافيا
فاذكرني من لم اكن عنه ساليا
ولم يبق مني السقم والشوق باقيا
وخاض لها عرض الدجنة ساريا
سوانح يصقلن الطلا والتراقيا
فغادرن أفلاذ القلوب دواميا
وأيقنت ان الحب ماعشت دائيا
سيعدي بما يعي الطيب المداويا
ليعدي نداء الساريات الهواميا
وينفث في روع الزمان المعاليا

وبالخيف يوم النفر يأم مالك
وذى أشر عذب انتثايا منحصر
أحوم عليه مادجا لليل ساهرا
يضيء ظلام الليل ما بين أضاني
أجبرتنا بالرمال ولزمال منزل
ولم أر ربعا منه أفضى لجانة
سقت طله الغر الغواذي ونفذت
أبشركم أنى على النسي حانظ
أنشدكم وأحر أوفي بعهد
هل الود الا ماتحاماد ساشح
تأويني والليل يذكى عيونه
وقد مثلت زهر النجوم بانقه
خيال على بعد لمزار ألمني
عجبت له كيف هتدي نحو مضجعي
دفعت له نار الصبابة فاهتدي
ومما أجد الوجد سرب على النقا
نزعن عن الاحاظ كل مسدد
ولما تراءى السرت قلت لصاحبي
حذارك من سقم القلوب فانه
وان أمير المسادين محمدا
تضيء النجوم الزاهرات خلاله

مقال اذا ما النجم صوب طالبا
يسابق علوى الرياح الى الندى
ويغضى عن العوراء اغضاء قادر
همام يروع الاسد في حومة الوغى
مناقب تسمو للفقار ككأنما
اذا استبق الاملاك يوما لغاية
بهرت فاخفيت الملوك وذكرها
جلوت كلام الظلم من كل معتد
هديت سبيل الله من ضل رشده
أفدت وخی الملك مما أفدته
وقد عرفت منها مرين سوابقا
وكان أبو زيان جيدا معطلا
لك الخير لم تقصد بما أفدته
فما تكبر الاملاك غيرك آمرا
ولا تشتكى الايام من داء فتنة
وأندلسا أوليت ما أنت أهله
تلافت هذا الثغر وهو على شفى
ومن بعد ماساءت ظنون باهله
فما يأملون العيش الا تملا
عظفت على الايام عطفة راحم
فأنس من تلقائك الملك رشده

مبالغها في العز حلق واليا
وينفض جدوى راحتيه الغوايا
ويرجح في الحلم الجبال الرواسيا
كما راعت الاسد الظباء الحواريا
تجارى الى المجد النجوم الجواريا
أيت وذاك المجد الا التناهما X
ولا عجب فالشمس تخفى الدراريا
ولا غرو أن تجلو البدور الدياجيا
فلا زلت مهديا اليه وهاديا
وطوقت أشراف الملوك الاياديا
تقر لها بالفضل أخرى اللياليا
فزينته حتى اغتدى بك حاليا
جزاء ولكن همة هي ماهيا
ولا ترهب الاشراف غيرك ناهيا
فقد عرفت منك انطيبب المداويا
وأوردتها وردا من الامن صافيا
وأصبحت من داء الحوادث شافيا
وحاموا على ورد الامانى صواويا
ولا يعرفون الأمن الا أمانيا
والبستها ثوب امتنانك ضافيا
ونال بك الاسلام ما كان راجيا

وقفت على الاسلام تمسا كريمة
 فرأى كما انشق الصباح وعزيمة
 وكانت رماح الخط خمسا ذوابلا
 وأوردت صفح السيف أبيض ناصعا
 لك العزم تستجلى الخطوب بهديه
 اذا أنت لم تغخر بما أنت أهله
 ويهنيك دون العيد عيد شرعته
 أمتت به من فطرة الدين سنة
 صنيع تولى الله تشييد فخره
 تود النجوم الزهر لو مشات به
 وما زال وجه اليوم بالشمس مشرقا
 على مثله فليعقد الفخر تاجه
 به تفر الانواء كل مفوه
 ويوسف فيه بالجمال مقنع
 وأقبل قد شاب الحياء مهابة
 وأقدم لاهيابة الحفل واجما
 شمائل فيه من أبيه وجده
 فياعلقا أشجى القلوب لو اننا
 جريت فاجريت الدموع تعظفا
 وكم من ولى دون بابك مخلص
 وصيد من الحيين أبناء قيلة
 تصد عدوا عن حماه وعاديا
 كما صقل العين الحسام اليمانيا
 فانهلت منها في الدماء صواديا
 فاصدرته في الروع أحمر قانيا
 ويلفى اذا تدبو الصوارم ماضيا
 فما صبح وضاح المشارق عاليا
 نبث به في الخافقين التهانيا
 وجددت من رسم الهداية عافيا
 وكان لما أوليت فيه مجازيا
 وقضت من الزلفى اليك الامانيا
 سرورا به والليل بالشهب حاليا
 ويسمو به فوق النجوم مراقيا
 ويحدوه به من كان بالفقر ساريا
 كأن له من كل قاب مناجيا
 يقاب وجه البدر أزهر باهيا
 ولا قاصرا فيه الخطا متوانيا
 ترى العز فيها مستكنا وباديا
 فدينك بالاعلاق ما كنت غاليا
 واطلمت فيها للسرور فواشيا
 يفديه بالنفس النفيسة واقيا
 تكف الاعادى أو تبديد الاعاديا

بهاليل غران أعدوا لغارة
 فوالله لولا أن توخيت سنة
 لكان بها للأعوجيات جولة
 وتترك أوصال الوشيح مقصدا
 ولما مضى من سنة الله ما قضى
 أفضنا نهنى منك أكرم منعم
 فيهنى صفاح الهند والبأس والندى
 ويهنى البنود الخافقات فانها
 كأنى به قد توج الملك يافعا
 وقضى حقوق الفخر في منعة الصبا
 وما هو الا السعد إن رمت مطلعا
 فلا زلت يافخر الخلافة كافلا
 ودمت قرير العين منه بغبطة
 نظمت له بحر الكلام تمائما
 لآل بها تبأى الملوك نفاسة
 أرى المال يرميه الجديدان بالبلى
 وورد على السلطان أبى سالم ملك المغرب رحمة الله تعالى عليه وفد
 الاحايش بهدية من ملك السودان ومن جماتها الحيوان الغريب المسمى
 بالزرافة فأمر من يعانى الشعر من الكتاب بالنظم في ذلك الغرض فقال
 وهى من بدائع

لولا تآلق بارق التذكار ماصاب واكف دمعى المردار

لكنه مهما تعرض خافقا
 وعلى المشوق اذا تذكر معهدا
 أمذكري غرناطة حلت بها
 كيف التخلص للحديث وبيننا
 هذا على أن التغرب مركبي
 فلکم أقت غداة زمت عيسهم
 وطفقت أستقرى المنازل بـمدهم
 إنا بنى الآمال تخدعنا المنى
 تنجشم الاهوال في طاب العلا
 لا يحرز المجد الخطير سوى امرىء
 إما يفاخر بالعتاد فقخره
 مستبصر مرمى العواقب واصل
 فأشد ما قاد الجهول الى الردى
 ولرب مريـد الجوانح مزبد
 فتقت ككأثم جناحه عن أنجم
 مثلت على شاطئ المحرة نرجسا
 وكأنا بدر التمام بجناحه
 وكأنا خمس اثربا راحة
 أسرجت من عزمى مصايحها
 وارتاح من بازى الصباح غرابه
 وغريبة قطعت اليك على الونى

قدحت يد الاشواق زند أوارى
 أن يفرى الاجفان باستعبار
 أيدي السحاب أزرة النوار
 عرض القلاة وطافح زخار
 وتولج الفيح المساج شعارى
 أبغى القرار ولات حين قرار
 يحو البكاء مواقع الآثار
 فنخادع الآمال بالتسيار
 وزرع سرب النوم بالافكار
 يعطى العزائم صهوة الاخطار
 بالمشرفة والقنا الاخطار
 في حمله الايراد بالاصدار
 عمه البصائر لاعمى الابصار
 سبح الهلال بلجة الزخار
 سفرت زواهرهن عن أزهار
 تصطف منه على خليج جارى
 وجه الامام بجحفل جرار
 ذرعت مسير الليل بالأشبار
 تهدي السراة لها من الاقصار
 لما أطل فطار ~~كل~~ مطار
 يبدأ تنيد بها هموم السارى

تَنسِيهِ طَيِّتِهِ الَّتِي قَدْ أَمَّهَا
يَقْتَادُهَا مِنْ كُلِّ مُشْتَمَلٍ الدَّجَى
تَشْدُو بِحَمْدِ الْمُسْتَعِينِ حَدَاتُهَا
إِنْ مَسَّهَا لَفْحُ الْهَجِيرِ أَبْأَبْهِمْ
خَاضُوا بِهَا لُجْجَ الْفَلَاحِ فَتَخَلَّصَتْ
سَلِمَتْ بِسَعْدِكَ مِنْ غَوَائِلٍ مِثْلَهَا
وَأَتَتْكَ يَامْلِكُ الزَّمَانِ غَرِيبَةً
مَوْشِيَةَ الْأَعْطَافِ رَائِقَةً الْحَلَى
رَاقَ الْعَيُونِ أَدِيمًا فَكَأَنَّهُ
مَابِينَ مَبِيزٍ وَأَصْفَرٍ فَاقِعٍ
يَحْكِي حَدَائِقَ نَرْجَسٍ فِي شَاهِقٍ
تَحْدُو قَوَائِمَ كَالْجَذْوَعِ وَفَوْقَهَا
وَسَمَتْ بِحَيْدٍ مِثْلَ جَذَعٍ مَائِلٍ
تَسْتَشْرِفُ الْجَدْرَاتُ مِنْهُ تَرَائِبًا
تَاهَتْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ وَأَتْلَعَ جِيدَهَا
خَرَجُوا لَهَا الْجَمُّ الْغَفِيرُ وَكُلُّهُمْ
كُلٌّ يَقُولُ لَصَحْبِهِ قَوْمُوا انْظُرُوا
أَلْقَتْ يَبَابِكَ رَحْلَهَا وَلَطَالَمَا
عَلِمْتَ مَلُوكَ الْأَرْضِ أَنَّكَ فَخْرُهَا
يَتَبَوَّؤْنَ بِهِ وَابٍ بَعْدَ الْمَدَى
فَارْفَعِ لَوَاءَ الْفَخْرِ غَيْرَ مَدَافِعِ

وَالرَّكْبَ فِيهَا مَيِّتَ الْأَخْبَارِ
وَكَأَنَّمَا عَيْنَاهُ جَذْوَةٌ نَارٍ
يَتَعَلَّلُونَ بِهِ عَلَى الْأَكْوَارِ
مِنْهُ نَسِيمٌ ثَنَائِكَ الْمَعْطَارِ
مِنْهَا خُلُوصُ الْبَدْرِ بَعْدَ سِرَارِ
وَكُنْفَى بِسَعْدِكَ حَامِيَا لَذْمَارِ
قَيْدِ النَّوَظِرِ نَزْهَةً الْإِبْصَارِ
رَقَّتْ بِدَائِمِهَا يَدُ الْإِقْدَارِ
رَوْضُ تَقَتَّحَ عَنْ شَقِيقِ بَهَارِ
سَأَلَ اللَّجِينَ بِهِ خِلَالَ نَضَارِ
تَنْسَابُ فِيهِ أَرَاقِمُ الْأَنْهَارِ
جَبَلَ أَشْمَ بَنْوَرِهِ مَتَوَارِي
سَهْلَ التَّعَطُّفِ لَيْنَ خَوَارِ
فَكَأَنَّمَا هُوَ قَائِمٌ بِمَنَارِ
وَمَشَى بِهَا الْأَعْجَابُ مَشَى وَقَارِ
مَتَعَجَّبٌ مِنْ لُطْفِ صَنْعِ الْبَارِي
كَيْفَ الْجِبَالِ تَقَادُ بِالْأَسْيَارِ
أَلْقَى الْغَرِيبَ بِهِ عَصَا التَّنْسِيَارِ
فَتَسَابَقَتْ لِرِضَاكَ فِي مَضَارِ
مِنْ جَاهُكَ الْأَعْلَى أَعَزَّ جَوَارِ
وَاسْحَبْ ذِيُولَ الْعُسْكَرِ الْجَرَارِ

واهنأ بأعياد الفتوح مخولاً ماشئت من نصر ومن أنصار
 وإليكها من روض فكرى نفحة شفت الثناء بها على الازهار
 في فصل منطقها ورائق رسمها مستمتع الأسماع والأبصار
 وتميل من أصنى لها فكأننى عاطيته منها ككؤس عقار
 وأنشد السلطان فى ليلة ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب ما فرغ
 من البنية الشهيرة ببابه رحمه الله .

تأمل أطلال الهوى فتألما وسيا الجوى والسقم منها تعلما
 أخو زفرة هاجت له منه ذكره فأنجد فى شعب الغرام وأتهما
 وهى طويلة تقارب التسعين يتنا . وأنشد السلطان فى وجهة للصيد أعمها .
 وأطلق أعنة الجياد فى ميادين ذلك الطراد وأرسلها . قوله .

حيالك يادار الهوى من دار نوء السماك بديعة مدرار
 وأعاد وجه رباك طلقا مشرقا متضاحكا بمباسم النوار
 أمدكرى دار الصبابة والهوى حيث الشباب يرف غصن نضار
 عاطيتنى عنها الحديث كأنما عاطيتنى عنها ككؤس عقار
 إيه وان أذكيت نار صبابتى وقدحت زند الشوق بالتذكار
 يازاجر الاظمان وهى مشوقة أشبهتها فى زفرتى وأوارى
 حذت الى نجد وليست دارها وصبت الى هندية والقار
 شافت به برق الحمى واعتادها طيف الكرى بمزارها المزوار
 هل تبلغ الحاجات ان حملتها ان الوفاء سجية الاحرار
 عرض بذكرى فى الخيام وقل اذا جئت العقيق مبلغ الاوطار
 عار بقومك يابنة الحين أن تلوى الديون وأنت ذات يسار

أمنعت ميسور الكلام أخا الهوى
وأبان جارى الدمع عذر هيامه
هذا وقومك ما علمت خلاهم
الله في نفس شعاع كلما
بالله يا لمياء ما منع الصبا
يا بنت من تشد والحدادة بذكره
ماضر نسمة حاجر لو أنها
هل بانه من بعدنا متأود
وهل الظباء الآنسات كمهدنا
يفتكن من قاماتها ولحاظها
أشعرت قلبي جهن صباية
وعلى الكتيب سوانح حمر الحلى
أدنى الحجيج جمارهن ثلاثة
لكن يوم نفر جدن لنا بما
يا ابن الألى قد أحرزو اخصل العلا
وتنوب عن صوب الغمام أكفهم
من آل سعد رافعى علم الهدى
أصبحت وارث مجدهم وفخارهم
وجه كما حسر الصباح نقابه
جددت دون الدين عزمة أروع
حطت البلاد ومن حوته ثغورها

ونخلت حتى بالخيال السارى
لكن أضعت له حقوق الجار
أوفي الكرام بذمة وجوار
هبّ الذسيم تطير كل مطار
أن لا تهبّ بعرفك المعطار
متعلمين به على الاكوار
أهدت لنا خبرا من الاخبار
متجاوب مترنم الاطيار
يصرعن أسد الغاب وهى ضواري
بالمشرفية والقنا الخطار
فرمينى من لوعتى بجمار
بيض الوجوه يصدن بالافكار
بمنى لوان منى بدار قرار
عودتنا من جفوة وتغار
وسموا بطيب أرومة ونجار
وتنوب أوجههم عن الاقمار
والمصطفين لنصرة المختار
ومشرف الاعصار والأمصار
ويد تمد أناملا يبحار
جددت منها سنة الانصار
وصفى بسعدك حاميا لذار

لله رحلتك التي نلنا بها
أوردتنا فيها لجودك موردا
وأفضت فينا من نذاك مواهبا
أضحكت ثغر الثغر لما جثته
حتى القلاة تقيم يوم وردتها
وسرت عقاب الجو تهديك الذي
والارض تعلم أنك الفوئ الذي
ولرب ممتد الاباطح . موحش
همل المسارح لايراع قنيصه
سرحت عنان الريح فيه وربما
باكرته والافق قد خلع الدجى
وجرى به نهر النهار كمثل ما
عرضت به المستنفرات كأنها
أتبعها غرر الجياد كواكبا
والهاديات يؤمها عبل الشوى
أزجيتها شقراء رائقة الحلى
أثبتت فيه الرمح ثم تركته
حاتم عليه الذابلات كأنها
طفقت أرابيه غداة أثرتها
هل ينفع الباع الطويل وقد غدت
من بكل منحفر بلمحة بارق
أجر الجهاد ونزهة الأبصار
مستعذب الايراد والاصدار
حسنت مواقعها على التكرار
وخصصته بخصائص الايثار
سنن القرى بتلالى الانوار
تصطاد من وحش ومن أطيار
تضفى عليها واقى الاستار
على الربا متباعد الاقطار
الا لنبأة فارس مغوار
ألت بساحته عصا التسيار
مسحا ليلبس حلة الاسفار
سكب النسيم سيلافة من قار
خيل عراب جلن في مضمار
تنقض رجما في سماء غبار
متدفق كتدفق التيار
فرميته منها بشعلة نار
خضب الجوانح بالدم الموار
طير أوت منه الى أوكار
تبغى الفرار ولات حين فرار
يوم الطراد قصيرة الأعمار
فاتت خطاه مدارك الأبصار

وجوارح سبقت اليه طلابها
 سود وبيض في الطراد تتابعت
 ترمى بهـــــــــــــــــا وهي الخنايا ضمرا
 ظنت بان ينجلو لها ككلا ولو
 وبكل فتخاء الجناح اذا ارتعت
 زجل الجناح مصفق كمن الردى
 أجلى الطريد من الوحوش وانرمى
 وأريتنا الكسب الذى أعداده
 يبيض وصفرخات مطرح سرحها
 من كل موشى الاديم مفوق
 خلط البياض بصفرة في لونه
 أو أشـــــــــــــــــمـــــــــــــــــل راق العيون كانه
 سرحت بمخضر الجوانب يانع
 قد أرضعته الساريات ابائها
 أخذت سعودك حذرهما فلهكمة
 لما أرتك الشمس صفرة حاسد
 نثت عليك السحب نقشة معوذ
 فارفع لواء الفخر غير مدافع
 واهنا بمقدمك السعيد مخولا
 قد جثت دارك محسنا ومؤملا
 واليكها من روض فكرى نقشة

فكأنما طالبنه بالثــــــــــــــــار
 كالليل طارده بياض نهار
 مثل السهام فزعن عن أوتار
 أغريته بأرانب الاقمار
 فكأنها نجم السماء السارى
 فى مقلب منه وفي منقار
 طيرا أنك به على مقدار
 ملأت جمالا أعين النظار
 روضا تفتح عن شقيق بهار
 رقت بدائه يد الاقدار
 فترى اللجين يشوب ذوب نضار
 غلس تخالط سدفة بنهار
 تنساب فيه أرقام الانهار
 وحلان فيه أزرة النوار
 أغرت جفون المزن باستعبار
 بجبينك المتألق الأنوار
 من عينها المتوقع الاضرار
 واسحب ذيول المسكر الجرار
 ماشئت من عز ومن أنصار
 تمتع بالحسنى وعقبى الدار
 شف الثناء بها على الازهار

ومن شعره في غرض النسيب

رضيت بما تقضى على وتحكم
إذا كان قلبي في يديك قياده
على أن روحي في يديك بقاءها
وأنت الى المشتاق نار وجنة
ولى كبد تندى اذا ما ذكرت
ولو كان ما بيني منك بالبرق ماسرى
أراعى نجوم الافق في الليل مادجا
ومازلت أخفى الحب عن كل عاذل
كسأنى الهوى ثوب السقام وانه
فيامن له الفعل الجميل سجية
وعنه يروى الناس كل غريبة
اذا أنت لم ترحم خضوعي في الهوى
ووالله ما في الحى حى ولم ينل
ومن قبل ما طوقتنى كل نعمة
وفتحت لى باب القبول مع الرضا
ولو كان لى نفس تخونك في الهوى
وأترك أهلى في رضاك الى الاسى
أما والذى أشقى فؤادى وقادنى
لأنت منى قلبي ونزهة خاطرى
ومن شعره في غير المطولات .

أهان فأقصى أم أعز فأكرم
فألى عليه في الهوى أتحكم
بوصلك تحي أو بهجرك تعدم .
ببعدك يشقى أو بقربك ينم
وقلب بنيران الهوى يتضرم
ولا استصحب الانواء تبكى وتبسم
وأقرب من عيني للنوم أنجم
وتبدى دموع الصب ما هو يكتم
متى صح حب المرء لاشئ يسقم
ومن جود يمناه الحيا يتعلم
تخط على صفح الزمان وترسم
فمن ذا الذى يحنى على ويرحم
رضاك وعمته أيا د وأنعم
كأنى وإياها سوار ومعصم
فأبال ذاك الباب عنى مبهم
لفارقها طوعا وما كنت أندم
وأسلم نفسى في يديك وأسلم
وان كان في تلك الشقاوة ينم
ومورد آمالى وان كنت أحرم

لقد زادني وجدا وأغرى بي الجوى
تلوح سنانا حين لاتنفع الصبا
قطعت به ليلا يطارحنى الجوى
إذا قلت لا يبدو أشال لسانه
الى أن أفاق الصبح من غمرة الدجا
لك الله يا صباح اشبهت مهجتي
ومما ثبت له فى صدر رسالة .

أزور بقلبي معبد الانس والهوى
ومهما سالت البرق يهفون الحى
فياليت شعرى والامانى تعلل
وهل جيرتى الاولى كما فدهمتهم
ومن أياته الغراميات .

فيادى قد تماككه الغرام
ودمعى دونه صوب الفوادى
إذا ما الوجد لم يبرح فؤادى
وله فى غرض يظهر من الايات .

ومشتمل بالحسن أحوى مهفف
فأبصرت أشباه الرياض محاسنا
فقلت لجلاسى خذوا الحذر انما
ويا وجنة قد جاورت سيف لحظه
تخيّل للعنين جرحا وانما
قضى رجوع طرفي من محاسنه الوطر
وفي خده جرح بدا منه لى أثر
به وصب من أسهم الفنج والخور
ومن شأنها تدمى من الملح والبصر
بدا كلف منه على صفحة القمر

ومما يرجع الى باب التخر ولعمري لقد صدق .

ألا تمني في الجود والجود شيمتى جبلت على آثارها يوم مولدى
ذرينى فلو أنى أخلد بالغنى لكنت ضنيناً بالذى ملكت يدى

ومن مقطوعاته .

لقد علم الله أنى أمرؤ أجرّر ذيل العفاف القشيب
فكم غمض الدهر أجفاته وفازت قداحى بوصل الحبيب
وقيل رقيقك في غنلة فقات أخاف الاله الرقيب

وله في مدح كتاب الشفاء وقد طلبه الفقيه أبو عبد الله بن مرزوق عندما شرع في شرحه

ومسرى ركاب للونى قد ونت به نجائب سحب للتراب نزوعها
تسل سيوف البرق أيدى حداتها فتهلّ خوفاً من سطاها دموعها
تعرضن غربا يتغنن معرسا فقات لها مراکش وربوعها
لتسقى أجداً بها وضرائحها عياض الى يوم المعاد ضجيعها
وأجدر من تبكى عليه يراعة بصفحة طرس والمداد نجيعها
فكم من يد في الدين قد سلفت له يرضى رسول الله عنه صنيعها
ولا مثل تعرف الشفا بحقوقه فقد بان فيه للعقول جميعها
بمرآة حسن قد جلها يد النهى فاوصافه يلتاح فيه بديعها
نجوم اهتداء والمداد ينجها وأسرار غيب واليراع يذيعها
لقد حزت فضلاً أباً الفضل شاملاً فيجزيك عن نصيح البرايا شفيعها
ولله ممن قد تصدّى لشرحه قلباه من غر المعاني مطيعها
فكم مجمل فصّات منه وحكمة اذا كتم الادماج منه تشييعها
محاسن والاحسان يبدو خلالها كما افتر عن زهر البطاح ربيعها

اذا ماأجلت العين فيها ثخالها تجوما بأفاق الطروس طلوعها
 معانيه كالماء الزلال الذي صرى وألفاظه در يروى نصيما
 رياض سقاها الفكر صوب ذكائه فاخصب للوزاد منها مريمها
 تفجر عن عين اليقين زلالها فلذّ لأرباب الخلوص شروعا
 ألا يا ابن جار الله يا ابن وليه لأنت اذا عد الكرام رفيما
 اذا ماأصول المرء طابت أرومة فلا عجب ان أشبهتها فروعا
 بقيت لأعلام الزمان تنيلها هدى ولاحداث الخطوب تروعا
 ومما امتزج فيه ثره ونظمه . وظهر فيه أدبه وعلمه . قوله يخاطبني جوابا عن
 رسالة خاطبت بها الاولاد وهم مع مولانا أيده الله بالنسك

مالى بحمل الهوى يدان من بعد ما أعوز التدانى
 أصبحت أشكو الى زمان مابت منه على أمان
 ما بال عينيك تسجان والدمع يرفض كالجمان
 ناداك والالف عنك وان والبعد من بعده كوانى
 ياشقة النفس من هوان في لجج من أبحر الهوان
 لم يثننى عن هواك ثان يابغيه القلب قد كفانى
 يا جانحة الاصيل أين يذهب قرصك المذهب . وقد ضاق بالمشوق المذهب .
 أمست شمس الأنس محبوبة عن عيني . وقد ضرب البعد الحجاب بينها وبينى .
 وعلى كل حال . من اقامة وترحال . فما محلك من قلبي محلا فيها . وما
 كنت لاقع من وجهك تخيلا وتشبيها . ومن أين انتظمت لك عقود
 التشبيه وأنت متجلمة بثوبى زور . وجيب الظلام على جسمك حتى الصباح

مزرور . وراءك من الغروب غريم ومطالب . تتقلب في كفه المطالب
ويأبرق الغمام من أى حجاب تبسم . وبأى صبح ترتسم . وأى وجه مر
السحاب تسم . أليست مباسم الثغور . لاتنجد بأفقى ولا تغور . هذا واد
كانت مباسمك مفتره فلطالما ضحكت فأبكت الغواذى . وعطلت الرأى
والغواذى . أعوذ بواسم (١) البروق . بنواسم الطفل والشروق . ذوان
الزئترات المبتدة الطروق . فهى التى قطعت وهادا ونجادا . وابتزت بسين
الصباح من السحاب قرابا ومن البروق نجادا . ليتها أهدت خبر الذى
أجهم مستظرفا مستجادا . فلعلها ولعلها . والله يصل فى أرض اللقاء نهلها
ويبل ظمأ الشوق بنسيمها البليل . ويعوض من نار العليل بنار الخليل . وإذا
أهب الحقيقة للمجاز . وطلبت ممطول دين اللقاء بالنجاز . فتاع العمل بالنسيم
قليل . وخير طبيب . من يداوى الناس وهو عليل « أشكو الى الله
لا أشكو الى أحد » هل هو الافرد تسطو رياح الاشواق على ذبائنه وعمر
الشوق . قد شب عن الطوق . ووهب الجمع للفرق ولم يقنع بالمشاهد
والوصف دون الذوق . وقلب تقسم أحشاءه الوجد . وقسم باله الغور والنجد
وهوم متى وردت قلب القاب لم تبرح ولم تتعد . فلاه الامر من قبل ومن
بعد . أستغفر الله ياسيدى الذى يوقد أفكارى حلو لقائه . وأتسم أرواح القبوا
من تلقائه . وأسأل الله أن يديم لى آمالى بدوام بقاءه . ان بعد مداه قربت منا يده
وان أخطانا قربه أصبنا نده . وجاءتنا بثمرات آدابه الزهر سحاب جده . واد
أخطانا بنانه عطف علينا شخص هده . فياسيدى الذى عمت فضائله
وخصت . وتلت على أولياء نعمته أنباء ثنائه وقصت . وآيا قصى كل

منها عجا . ونال من التماح غرتها واجتناء ثمرتها أربا . ومن كرمت بالاشتراك
في بنوته الكريمة نسا . ووصل لى بالعناية منه سببا . تولى خيرك من يتولى خير
المحسنين . ويجزل شكر المنعمين . أما ما تحدث به من الاغراض البعيدة . العذبة
الالفاظ ذات المعاني الثريده . والاساليب المطلية فيعجز عن وصفه . واحكام رصنه .
القلم واللسان . ويمي عنه ذو الابداع المستولى على أمد احسان البديع وحسان .
ولقد أجهدت جياذ الارتجال . في مجال الاستعجال . فما سمحت القريحة الا
بتوقع الآجال . وعادت من الاقدام الى الكلال . فعلمت ان تلك الرسالة
الكريمة من الحق الواجب على من قرأها وتأملها ان لايجرى في ميادينها . ويرى
يراع سيدى ليث عرينها . ولايفسح في الرياض للقصى مدى . ويقتدى باخلاق
سيدى التى هى نور وهدى . فانه والله يبقيه . ويقيه مما يتيقه . بعد ما أعاد في
الشكوى وأبدى . وتظلم من البعد واستعدى . ورفع حكم العتاب . عن ذوى
الاستعتاب . ورعى وسيلة ذكرها في محكم الكتاب . وولى فضله من ولى .
وصرف هواه الى رضى المولى . لعلمه أن صورا السعادة على رأيه أيده الله
تعالى تجلى . وثمره فكره المقدس أعزه الله تجلى . شكر الله له عن نعمه التى هى
أولى . وحفظ عليه مراتب الكمال التى هو الاحق بها والاولى . وقد طال
الكلام . وجمحت الاقلام . ولسيدى ومولاى الفضل أبقاه الله وبركته .
وأعلى في الدارين درجته . والسلام الكريم يخصه من مملوكه ابن زمرك
ورحمة الله وبركاته . في الخامس عشر لجمادى الاولى عام تسعة وستين وستائة
وخاطبني أيضا كذلك وهو من الكلام المرسل . أبو معارفي ومفيدها .
وولى نعمى ومعيدها . ومقوم كمالى . ومورد آمالى . من تتوالى نعمه على .
وتتوفر قسمه لدى . وأفوه له بالعجز عن شكر أياديه التى بهرت الجنان

وملأت أكف الرغبة وأنطقت الحدائق فضلا عن اللسان . وأباده البيض
التي تعددت ومنته العميمة التي تجددت . فماذا أقول فيمن صار مؤثرا إلى
بالتقديم . جاليسا صورة تشرى بالانتساب إليه في أحسن تقويم . اللهم أدم
تلك الطاعة التي أشرف بخدمتهما . وأسحب أذيال نعمتها .

خالي هل أبصرتما أو سمعتما يا كرم من تمشى إليها عبيدها ٣

اللهم أوزعني شكر هذا المنعم الذي أثقلت نعمه ظهر الشكر وانقضت كمال
الحمد . اللهم أدم حياته وامتع بدوام بقاءه الاسلام والعباد . وأمسك بمن رآه
رمق ثغر الجهاد . يا كرم مسؤول وأعز ناصر . تنفضل سيدي (١) والفضل عادة
بالتعريف بما يقر عين التطلع وينقع غلة التشوف . ولقد كان المالك لما
مثلا بين يدي . ولانا أيده الله لم يقدموا السؤال عن الحال أقامة لرسم الزيارة
وعملا بالواجب فاني أرى الحال بعيني وعلى ذلك يكون العمل ان شاء الله
تعالى . وان سألت سيدي شكر الله احتفائه وأبقى اهتمامه عن حال المالك
من تعب السفر وكد الطريق فهي بحمد الله دون ما يظن وقد وصلنا المنكب
تحت الحفظ والكلاءة محزين شرف المساوقة لراكب المولي عن الله وجهته
وكتب عصمته . واستقررتنا جميعا بمحل القصة تحت النعمة الثرة والأنس
الكامل الشامل قرب الله أمد لقائكم . وأطلع علينا ما يسر من تلقائكم .
ولما بلغنا هذه الطية . واتخذنا المطية . فبنا بواجب تعريفكم على الفور قيام
المبتدأ . ورفعنا مخاطبة المالك على الابتداء . والسلام

﴿ مولده ﴾

في الرابع عشر من شوال عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة .

(١) قوله تنفضل سيدي الخ سقط هنا شيء . يظهر لتأمله اه

﴿ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الاستجبي ﴾
 من أهل مالقة وأصله من استجه انتقل سلفه الى مالقة يكنى أبا عبد الله
 ﴿ حاله ﴾

كان من حملة العلم والغالب عليه الادب وكان من أهل الجلالة . ومن
 بيت أهل العلم والدين أقرأ ببلده وبعده بالجامع الكبير يتكلم على صحيح
 البخارى وانتقل آخر عمره الى غرناطة .
 وقال الاستاذ هو من أبرع أهل زمانه فى الادب . وكان من أهل
 الجلالة . ومن بيت العلم والاصالة . نظم ونثر .

﴿ شعره ﴾

منقولاً من خط الوزير أبى محمد عبد المنعم بن سمالك وقد ذكر أشياخه
 فقال . الشيخ المتمنن الاديب البارع والشاعر المفاخر أقرأ على أشياخه وأقرأ
 وهو ابن عشرين سنة وكانت بينه وبين الاستاذ المرقى الشهير أبى العباس
 الملقب بالوزعى قرابة وله قصيدة أولها « ما للنسيم لدى الاصيل عيلاً » ومنها
 حتى النسيم اذا ألم بأرضهم خلعوا عليه رقة ونحولا
 وكان يقول كان الاستاذ أبو العباس يستعبدنى هذا البيت ويقول نعم
 أنت قريبي حقاً وقدم على غرناطة سنة تسع وثلاثين وستمائة .

﴿ محنته ﴾

قال الاستاذ جرت له قصة نقد كلامه فيها على بعض أحاديث
 الكتاب من جهة استشهاد أدبى فأطلق عنان الكلام . وأكثر مما
 تأتقه ادراكات تلك الافهام . ولكل مقام مقال . ومن ذا الذى
 يسلم من قيل وقال . فكان ذلك سبب الانقطاع . ولم يوت من قصر باع .

وانقطع الى غرناطة فتوفي اثر انقطاعه وانتقاله .

﴿ شعره ﴾

من ذلك في غرض يظهر من الايات .

قفوا في ربا نجد في القلب مرساه وغنوا اذا أبصرتم ثم مغناه
أما هذه نجد أما ذا هو الحمى فهل عميت عيناه أم صم أذناه
دعوه يوفى ذكره بإسائه ديون هواه قبل أن يتوفاه
ولا تسألوه سلوة في لزومه رياضة من قد شاب في الحب فوداه
أحسب من أبلى فؤادى بحبه بأنى أسلو عنه حاشاه حاشاه
|| متى عذر الصب الكئيب وفي له فأن معناه أحق بمعناه
وياسائقا عيس الغرام بلومه وكل اذا يمشاه في الحب يمشاه
أرحبا فقد ذابت من الوجدو السرى ولم يبق الا عظمها وبقاياها
وياساحبي عجبني على الخيف من منى وبأذا التقى من لى بأنى ألقاه
// — وعرج على وادى الدقيق فأنى أسائل عمن كان بالامس سكناه
وقل لليال قد سائنم بعيشه وعمر على رغم العذول قطعناه
هل المودأرجوه ام العمر يذمضى فاقضى ولا يقضى الذى أتمناه

﴿ مشيخته ﴾

ومما يشتمل على أسماء شيوخه . ويدل على تجره في الادب ورسوخه .
اجازته أبا الوليد اسماعيل الايادى وعندها يقول .

لاحلى عند نفحة بستان من الورد ومن الياسمين
نظرة والنفاتة أتمنى أن تكون حلت فيما يلينى
ما هذه الأنوار الالامحة . والأنوار النامحة . انى لأجد ربح الحكمة ولا أفقد .

وأردمورد النعمة ولا اكتند. أمسك دارى نهب. أم الصندل في الضرام الملهب.
أم تفتح أبواب الجنة فتأح نسيمها. وتوضحت أسباب المنة فلاح وسيمها.

حيالك أم نور الصباح تبسما ورياك أم نور الافاح تنسما
فن شم من ذا نحة رق شه ومن شام من ذالحمة راق مبسما

أجل . خلق الانسان من عجل . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليفهموا أسرار الحكم ويسمعوا. اذا رأيتهم رياض الجنة فارتعوا . يعنى مجالس
الذكر . وما نس النظر والفكر . ومطالع المناظرة . ومواضع المحاضرة .
فهذه بتلك . وقد انتظمت الجواهر النبوية في سلك . والآن حمى للمعاطرة
وطيس . بين مسك المداد وكافور القرا طيس . فيأياها العلم الاوحد .
والعالم الذى لا تنكر أماتته ولا تجحد . قد حزمت علم الملوك . ولزمت
طريق الحكم السلوك . فلم تهذالا حكم الحكماء ولم تعد الا بعلم العلماء وقد قال
حكيمهم الفاضل . وعظيمهم الذى لا مناظر له ولا مناضل . اذا خدمت
الأمراء فيمكن بين استطاف واستعطاف . تبجن المعارف والعوارف دانية
القطاف . فتعلمهم . وكأ نك تأثم الراحة منهم . وكأ نك تروى عنهم . فاذا قرعت
الباب وحويت من العلم الباب فلا تبعد . فقد فعل النجويون ذلك في يكرم ويعد .
وان تقرأ على من هو دبر نك . وتستجز الاجازة من القوم العظام ترهم يقصدونك .
فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمره جبريل عليه السلام بأن يقرأ على
أبي بن كعب فقال له رضى الله عنه أمرك أن تقرأ على (١) . والعناية الربانية
تنادى الى الى . فاذا قال لى من أحب يامولاى . واستعار لزينته حلاى . فاعلى

(١) قوله أمرك ان تقرأ على الذى في البخارى في باب مناقب أبي رضى الله عنه مانصه
قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أن الله أمرنى ان أقرأ عليك لم يكن الذين كفروا قال
وسماني قال نعم قال فبكي اه

الحبيب من اعتراض . وللطيب تصرف في المراض . قد يرحل المرء لمطلوبه .
ويدأب في تحصيل مرغويه . ولئن عجت متواضعا فمار أبرمت في مجاحك . ولا
ظلمت في سؤال نعمة الى نعاك . فانه سر الله لا يحل فيه الافشاء . وحكمته
البالغة والله يؤتى الحكمة من يشاء . وان لبست من التواضع شعارا . ولبست من
الترفع شبا على السر المكتوم . واشعارا . فهذه الثريا من العجائب كتبت (١) رؤيا اذا
ارتفعت في أعلا صعودها . واسما رايها الخافقة وبنودها . نهاية وجودها الحسى
عدم . وغاية وضعها الشبهى أن تشبه بقدم . فاذا همت بالركوع . وشتت في
المغرب ريح الوقوع . كان لها من السمو القدح الملى . وعادت قرطا تترين به
الاردان وتتجلى .

في الشرق كاس وفي مغربها قرط وفي وسط السماء قدم
هذه آثار التواضع متلوة السور . مجلوة السرر . وكان بعضهم اذا أعطى
الصدقة يعطيها ويده تحت يد السائل . وهكذا جميع المسائل . لما سمع النبوة
تقول اليد العليا خير من اليد السفلى . أراد أن يؤثر بالمقام الاعلى . ولما أعطى أبو بكر
ماله كله أعطى عمر النصف من المال لا لاحتفاظ على ماله . ولكن ليقف لابی
بكر في مقام القصور من كماله . تنويعا وتسليما . وتنبيها لمن كان له قلب وتعلما .
ورؤى الدار قطنى يمسك أبوه بركابه فلا ينكر عليه فقيل له في ذلك فقال رأيته
يبادر الى فضيلة فكرهت مخالفته .

فوق السماء وفوق الزهر ما طلبوا حتى اذا ما أرادوا غاية نزلوا
والى هذا أوصل الله حفظك . وأجزل من الخيرات حفظك . فانه وصاتى
الكراسة المباركة . الدالة على التنف في العلوم والمشاركة . فيها سطور الاجازة .

وصدور الحقيقة والمجازة . وألقى الى كتاب كريم . انه من أبى الوليد وانه
بسم الله الرحمن الرحيم . فحرت . ووقمت وكأنى سحرت . وقلت ساحران .
تظاهرا معا . واحدهما قاتلى فكيف اذا اجتماعا .

فلو كان رمحا واحدا لاتفقته ولكن رمح وثنان وثالث
ومن لعبت بشميته المثاني . فاحر أن تطير به مثالث المغاني . وطار بى الشوق كل
مطار . وقرأت سماء فكرتى سورة الانقطار . وكدت أصعد الى السماء توقدا .
واختلط بالهواء ترددا .

كانت جواهرنا أوائل قبل ذان (١) فالآن صارت بالتحول تيدان
وجدت وراء الحسن وهى كشيعة فوجودها للآن فى الازهان
ولم يكف أن جدت بالحسن الخلوب . حتى أمرت أن أنظم على ذلك
الاسلوب . وأن أتبع ذلك النثر البديع وذلك النظم العجيب . للمتنبى أو حبيب .
وذاك التصوف الرقيق . للحارث بن أسد ذى التحقيق . أما الحديث فمالك
يقطع تلك المسالك . الا أنه ليس مع أحد فيه دليل . أستغفر الله الا الخليل .
لكن أصول الدين مجرية تلك المبادئ لعملة جمع كل منعمة جميله . وبترك
الفضيله لا ترد فضيلته من الرديف (٢) وقد ركب غضنغرا . والمدعى صفة فضل
وكل الصيد فى جوف افرا . من يرمى نفسه فى البحر يفرق . ومن يطلع الشجر
يشرق . وهل يبارى التوحيد بعمل . أو يجارى البرق بجمل . وذلك قد انتهى . الى
سدره المنتهى وهل انبرى . لياطم خده فى الثرى . لا تقاس الملوك بالخدادين .
ولا حكماء اليونان بالفدادين . فى طريق الفلك يسلك . وعلى الفلك الاثير سيملك ٣

(١) قوله كانت جواهرنا الخ وقع كذا فى الاصل محرفا غير موزون اه

(٢) فن الرديف الخ هكذا فى الاصل

أين القد من الامس . وظلمة الفسق من وضع الشمس . ولولا تقشى غمام فضلك
الصيب . لتمثلت بقول أبي الطيب

إذا شاء أن يلهو بلحية أحق أراه غبارى ثم قال له الحق
أترى أن أجارى أعوج . بمقرَف أهوج . وأبارى ذلك العقال (١) . بمجش
في عقال . ظهر في هذه الظلمة ذلك الضياء . وبضدها تبين الاشياء .

وما يزكو بياض العاج حتى يضاف الى بياض الآبنوس
ألفاظ تذوب رقه . واغراض تملك من الكريم رقه . الزهر والزهر بين بنيان
وبيان . والدر والدر بين لسان واحسان .

وقالوا ذاك سحر باهلى فقلت وفي مكان الهاء باه
وأما محاسن أبي الوليد . فيقصر عنها أبو تمام والوليد .

معان لبسن ثياب الجمال وهزت لها الغايات القدودا
كسوت عبيد آثياب عبيد وأضحى لبيد لديها بليدا
وكيف اعجب من اجرائك هذه الجياد . وأياديك من اباد . ورثت هذه المساعدة .
من قس بن ساعدة . اجدك انت الذى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كانى انظر اليه في سوق عكاظ على جل أورق وهو يقول ايها الناس مطرونبات .
وأباء وامهات . الى قوله

في الداهبين الاوليسن الى القبور لنا بمصائر
لما رأيت مسيرهم والركب في القلوات سائر
ايقنت انى لاحما لتحيث صار القوم صائر
رجع الحديث الاول . الى ما عليه الممول . سألتنى أيها السيد الذى

يجب اسعافه . أن ارغم أنف القلم حتى يجرى رعاfe . وان اكحل جفون
الاوراق بمداد الاقلام . واجمع بالطروس والمداد بين اصباح واظلام . واطرز
بياض السوسن بخضرة الآس . وابرز العلم الابيض تحت راية بنى العباس .
فقت مبادرا ممثلا . وجلت في ميدان الموافقة متمثلا .

ليك ليك أضعافا مضاعفة انى أجبت ولكن داعى الكرم
اتى من المجد أمر لا مرد له أمشى على الراس فيه لاعلى القدم
دعاء لله محاب . ونداء ليس له حجاب .

كتبت ولو أننى أستطيع لاجلال قدرك بين البشر
قددت اليراعة من أعلى وكان المداد سواد البصر

نم أجزت سيدى الفقيه الاجل الخطيب الاكرم العالم العلم الاوحد
الاكمل الحسيب الاحفل الاطول أبا الوليد بن الفقيه الاجل الموقر الاكرم
المبارك الاطهر . المرحوم أبى زكريا يحيى بن سعد بن قزى ٢ الايادى الغزمونى
وبنيه السادات النجباء المباركين أبا القاسم أحمد وأبا الحسن عليا أقر الله
بهم عين المجد . وأطاعهم بدورا فى مطالع السعد . ولا برحوا فى مكارم يحنون
نوارها . ويحتلون أنوارها . وتفيض عليهم العناية الالهية نهرها السكوتر
وأثمارها . جميع ما روته قراءة وسماعا واجازة ومناولة من العلوم على اختلافها .
وتباين أصنافها . بأى وجه رويته . وعلى أى وجه ووصف تقلدته وترديته .
وكذلك أجزتهم بجميع ما قلته وأقوله من مرسوم . ومنتور ومنظوم .
وتصرفت فيه من منقول ومفهوم . وقصائدى المسماة بالروحانيات . ومعشر أتن
الحسنات ٣ . وما نظمت من الوترىات . وشرحى شعر أبى الطيب المسمى بظهور
الاعجاز . بين الصدور والاعجاز . وكتابتى المسمى شمس البيان . فى لمس

البنان . والزهرة الفاتحة . في الزهرة اللائحة . ونفع الكهانات . في شرح المقامات .
واقترح المتعلمين . في اصطلاح المتكلمين . وكتاب التصور والتصديق . في
التوطئة لعلم التحقيق . ورقم الحلل . في نظم الدول . ومفتاح الاحسان . في
اصطلاح الاحسان . وما أنشأته من السلطانيات نظما ونثرا . وخطابة وشعرا
والله تعالى يجعل أعمالنا خالصة لوجهه بمنه وكرمه . فليقل الفقيه الأجل
وبنوه المباركون رضى الله عنهم . أنبأنا وأخبرنا أو حدثنا أو ما شاؤا من
ألفاظ الروايات . بعد تحرى الشروط المرعية في الاجازات . وان ذهبوا حفظ
الله كما لهم . وبلغهم في الدارين آمالهم . الى تسمية من لى من المشايخ قدس الله
أرواحهم . وزحزح عن النار أشباحهم .

فمنهم الاستاذ الخطيب الكبير العالم العلم الفاضل الجليل البقية الصالحة
آخر ذوى الانباء وخاتمة الفضلاء أبو جعفر أحمد بن يحيى بن ابراهيم الحميرى
القرطبى الدار رضى الله عنه قرأت عليه بقرطبة شعر أبى الطيب قراءة فهم
لمعانيه واعراب لألفاظه وتحقيق للغة وتنقيح عن بديده وكذلك قرأت عليه
اكثر شعر أبى تمام وسمعت عليه كتاب الكامل لابى العباس المبرد
ومقامات التميمى كان يروىها عن منشئها وكانت عنده بخط أبى الطاهر وتفقهت عليه
تبصرة الضمرى وكان على شيخوخته رحمه الله ثابت الذهن مقبل الخاطر حافظا للغة
يروع مكانة ويذوب ظارفا فأتدرى أشيخ أم غلام

وكنائيه بمقاطع الشعر فيصلحها لنا ويقف على ما نسخته منها فجدد أثبت منا .
ولقد أنشدته يوما في فتي مفقود العين الا انها اليسرى .

لم تذو احدى زهرتيه ولا انتنت عن نورها بيدع ماتحويه
لكنه قد رام يفلق جفنه ليصيب بالسهم الذى يرميه

فاستعادهما وحفظهما ولم يزل رحمه الله يعيدهما استحسانا لهما متى جرى ذكرى .
وكان يروى عن الامام المأزرى بالاجازة وعن القاضى أبى مروان بن مسرة
وعن الأستاذ عباس وعن أبى عبد الله بن أبى الخصال .

ومنهم الفقيه الاجل العالم العدل المحدث الاكمل المتفنن الخطيب
القاضى أبو محمد بن حوط : الله سمعت عليه كتباً كثيرة بمالقة بقرأة الفقيه
الاستاذ أبى العباس بن غالب ولقيته بقرطبة وهو قاضها وحدثني عن جدى
وعن جملة شيوخ وله برنامج كبير وأخوه القاضى الفاضل أبو سليمان منهم .
ومنهم الفقيه الاجل العالم العلم الاوحد النحوى الاديب المتفنن أبو على عمر
ابن عبد الحميد الازدى قرأت عليه القرآن العزيز مفردا وكتاب الجمل
والايضاح وسيبويه تفقها وما زلت مواطنها له الى ان توفي رحمه وكان فريد
عصره فى الذكاء ولم يكن فى طلبة الاستاذ أبى زيد السهيلي أثجب منه .

وقد قال الاستاذ أبو القاسم السهيلي للامام المنصور رضى الله عنه هو
أقعد لكتاب سيبويه منه . وقال لى يوما وقد نظر الى طالب يصنع بكايته
الى ثان فقلت ماذا فقال لى . حب الشيء يعنى ويصم . فقلت (ويعيد الصبح
مدلهم) فاستحسنه .

ومنهم الفقيه الاجل الاديب الارب الكامل اللغوى الشهير أبو على
ابن سيرى وكان من طلبة أبى القاسم السهيلي ومن نبغ صغيراً وهو الذى
أنشد فى طفولته السيد أبا اسحق الكبير باشبيلية .

قسم بحمص وانه لعظيم لهى المقام وأنت ابراهيم

وكان بالحضرة الاستاذ أبو القاسم السهيلي فقام عند اتمامه القصيدة
وقال لهذا كنت أحسبك الحسا . وأواصل فى تعليمك الصباح بالسا . وقد

وأنشد هذا الفقيه أمير المؤمنين أبي يعقوب .

أمعشر أهل الأرض في الطول والعرض بهذا أنادى في القيامة والعرض
واياك يعنى ذو الجلال بقوله كذلك مكنا ليوسف في الأرض
ومنهم الفقيه الأجل العالم المحدث الحافظ السيد أبو محمد القرطبي قرأت عليه
القرآن بالروايات مفردات وتفقهت عليه في الجمل والأشعار وأجازنى جميع ما رواه
وكذلك فعل كل واحد ممن تقدم وكان رحمه الله آخر الناس علما وزاهة وحسن
خلق وجمال سمت ووقار وإتقان ضبط وجودة حفظ .

ومنهم الفقيه الأجل الحاج الفاضل الشهير في كتابته المحدث الورع
الزاهد الطاهر أبو عبد الله بن حسين بن صاحب الصلوات الأنصارى وعليه
كان ابتدأنى في القراءة وكان مبارك التعليم حسن التفهيم شديد التواضع .
ومنهم الفقيه الأجل الورع الفاضل المحدث الحاج الحليم المحجَّب الدعوة
الميمون النقيية الأواب رحمة الله عليه . والسلام الاتم عليكم ورحمة الله وبركاته .
قال ذلك وكتبه العبد المعترف بذنبه . الراجى رحمة ربه . محمد بن عبد الله الحميرى
ثم الاستجى في أواسط شعبان المكرم من عام إحدى وأربعين وستمائة

وفاته .

من خط الوزير أبى محمد عبد المنعم بن سماك قال قدم غرناطة أظن سنة
تسع وثلاثين وستمائة وشكا علة البطن مدة ثمانية أشهر بدار أبى رحمه الله الى
ان توفى رحمه الله ودفن بروضة الفقيه سهل بن مالك .

﴿ محمد بن أحمد بن الحداد الوادى آشى ﴾

يكنى أبا عبد الله .

﴿ حاله ﴾

كان شاعرا منقطع القرين فيه مضطاعا بنك المعنى سكن المرية واشتهر بمدح رؤسائهم من بني صمادح .

وقال ابن بسام كان أبو عبد الله هذا شمس ظهيرة . ومخبر خير وسيرة . وديوان تعاليم مشهورة . وضح في طريق المعارف وضوح الصبح المتهلل . وضرب فيها بمدح ابن مقبل ، الى جلاله مقطع . وأصالة منزع . ترى القلم قوما على أشعاره . مأسا في منازعه وآثاره .

﴿ تآلينه ﴾

ديوان شعره كبير معروف . وله في العروض تصنيف

﴿ بعض أخباره ﴾

حدث بعض المؤرخين مما يدل على ظرفه أنه فقد سكنا عزيزا عليه واحتاج الحال الى تكلف سلوة فلما حضر الندماء وكان قد رصد خسوف القمر فلما حقق أنه قد ابتداء أخذ العود وغنى .

شقيقةك غيب في لحده وتشرق بإبدر من بعده

فهلأ خست وكان الخسوف حداد البست على فقده

وجعل يردد لها ويخاطب البدر فلم يتم ذلك الا وقد اعتراه الخسوف فعظم من الحاضرين التعجب . قال وكان قد كلف في صباه بصبية من الروم نصرانية ذهبت بابه وهواد تسمى نورية فتغنى فيها وكثر تشبيهه بها . ومن شعره في الفرض المذكور

حديثك ما أحلى فزیدی وحدتی عن الرشا الفرد المثني المثلي

ولا تنس من ذكره بالقلب مؤنسی وان بعث الشعراء من كل مبعث

وأقسم بالانجيل انى شائق وناهيك من صب محق محنت
ولا بد من قصى على القس قصة عساه يفيث المدنف المتغوث
ولم يأتهم عيسى بدين قساوة فيقسمو على شىء ويلهو لمكرث
وقلبى من حلى التجلد عاقل هوى فى غزال ذى تقار مرءث
فيصبح سرى كالصباح مشهرا ويمسى حديثى عرضة المتحدث
ويغدو بذكري بين كأس وروضة ويشدو بشعري بين مثنى ومثالث
ومن شعره فى الامداح الصمادحية

لعلك بالوادي المقدس شاطىء وكالعنبر الهندى ماأنت واطىء
وانى 'أرانى واجداً عرف ريحهم وروح الجوى بين الجوانح شاطىء
« محمد بن ادريس بن على بن ابراهيم بن القاسم »

من اهل جزيرة شقر يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن مرج الكحل
« حاله »

كان شاعرا مفلحا رقيق الغزل . قال الاستاذ أبو جعفر كان شاعرا
مطبوعا حسن الكتابة ذا كرا للأدب متصرفا فيه . وقال ابن عبد الملك
وكانت بينه وبين طائفة من اهل عصره مخاطبات ظهرت فيها اجادته وكان
مبتذل اللباس على هيئة أهل البادية ويقال انه كان أميا
« من أخذ عنه »

روى عنه أبو جعفر بن عثمان النوراد وأبو الريع بن سالم وأبو عبد الله بن الأبار
وابن عسكر وابن ابى القار وأبو محمد عبد الرحمن بن برهلة وأبو الحسن الرعنى
« شعره ودخوله غرناطة »

قال فى عشية بنهر الفنداق من خارج بادنا لوشة بنت الحضرة

والمحسوب من دخلها انه دخل البيرة وقد قيل ان نهر الفنداق من أحواز
برجة وهذا الخلاف داع الى ذكره

عرج بمنعرج الكتيب الاعفر	بين الفرات وبين شط الكوثر
ولتفتقها قهوة ذهبية	من راحتي أحوى المرافف أحور
وعشية قد كنت أقرب وقتها	سمحت بها الايام بعد تعذر
قلنا بهذا مالنا في روضة	تهدى لنا شقها شميم العنبر
والدهر من قدم يسقه رأيه	فيما مضى فيه بغير تكدر
والطير تشدو والاراكه تنثى	والشمس ترقص في قيص أصفر
والروض بين مذهب ومفضض	والزهر بين مدرهم ومدنر
وكأنه وكأن خضرة شطه	سيف يسل على بساط أخضر
وكأنما ذاك الحباب فرنده	مها طفا في صفحة كالجوهر
وكأنه وجهاته مخوفة	بالآس والنمان خد معذر
نهر يهيم بحسنه من لم يهيم	ويجيد فيه الشعر من لم يشعر
ما صفر وجه الشمس عند غروبها	الا لفرقة حسن ذاك المنظر

ولا خفاء في براعة هذا النظم . وقال أيضا .

أرأت جفوتك مثله من منظر	ظل وشمس مثل خد معذر
وجداول صكأراقم حصاؤها	طبطبونها وحبابها كالاظهر
وهذا تميم عجيب لم يسبق اليه ثم قال .	طبطبونها

وقراءة كالعشر بين خيلة	سالت مذانها بها كالا سطر
فكانها مشكولة بمصنل	مع يانع الازهار أو بمعصر

أمل بلغناه بهضب حديقة قد طرزت بيد الغمام المطر
فكأنه والزهر تاج فوقه ملك تجلى في بساط أخضر
راق النواظر منه رائق منظر يصف النظارة عن جنان الكوثر
كم قاد خاطر خاطر مستوفز وكم استفز جماله من مبصر
لولاح لى فيما تقدم لم أقل عرج بمنعرج الكتيب الاعفر
قال أبو الحسن الرعيني وأنشدني لنفسه

وعشية كانت قيصرة فتيمة أنوا من الادب الصريح شيوخا
فكأنما العنقاء قد نصبوا لها من الانحاء (١) الى الوقوع ففوخا
شملهم آدابهم فتجاذبوا سر السرور محدثا ومصيخا
والورق تقرأ سورة الطرب التي ينسبك منها ناسخا ومنسوخا
والنهر قد صفحت به نارنجة فتيمة من كان فيه منيخا
فتخالهم خلل السماء كواكبا قد قارنت بسعودها المريخا
خرق العوائد في السرور بهارهم فجعلت أيباتي له تاريخا
ومن ابياته في البديهة قوله

وعندي من مراشفها حديث يخبر أن ريقها مدام
وفي أجفانها السكرى دليل وما ذقنا ولا زعم الهمام
تعالى الله ما أجرى دموعي اذا غنت لمقاتي الخيام
وأشجاني اذا لاحت بروق وأطربني اذا غنت حمام

ومن قصيدة

(١) قوله من الانحاء يقرأ بسكون نون من ونقل حركة الهمزة الى اللام قبلها
لاجل الوزن تأمل اه من هامش نفع الطيب

عذيرى من الآمال خابت قصودها ونالت جزيل الحظ منها الاخابث
وقالوا ذكرنا بالغنى فأجبتهم خمولا وما ذكر مع الخبث ما كثر
يهون علينا أن يبيد أثاثنا وتبقى علينا المكرمات الاثايت
وما ضر أصلا طيبا عدم الغنى اذا لم يغيره من الدهر حادث
وله يتشوق الى أبى عمرو بن أبى غياث

أبا عمرو متى تقضى الليالى بلىيا كم وهن قصصن ريشى
أبت نفسى هوى الاشريشا ويابعد الجزيرة من شريش

وله من قصيدة

طفل المساء وللنسيم تضيوع والأنس ينظم شملنا ويجمع
والزهر يضحك من بكاء غمامة ربيعت لشميم سيوف برق تلمع
والنهر من طرب يصفق موجه والفصن يرقص والحمامة تسجع
فانعم أبا عمران واله بروضة حسن المصيف بها وطاب المربع
ياشادن البان الذى دون النقا حيث التقى وادى الحمى والاجرع
الشمس يغرب نورها ولربما كسفت ونورك كل حين يسطع
ان غاب نور الشمس لسنا نتقى بسناك ليل تفرق يتطلع
أقلت فتاب سنناك عن إشراقها وجلا من الظلاء ما يتوقع
فأمنت ياموسى الغروب ولم أقل ووددت ياموسى لو انك يوشع

وقال

ألا بشروا بالصبح من كان باكيا أضربه الليل الطويل مع البكا
ففى الصبح للصب المتيمة اذا ليل أجرى دمه واذا شكا
ولا عجب أن يمسك الصبح عبرتى فلم يزل الكافور للدم ممسكا



ومن بديع مقطوعاته .

مثل الرزق الذى تطلبه مثل الظل الذى يمشى معك
أنت لا تدركه متبعا فإذا وليت عنه تبعك

وقال

دخلتم فافسدتم قلوبا بملكتها فأنتم على ما جاء في سورة النمل

وبالعدل والاحسان لم تتخلعوا فأنتم على ما جاء في سورة النحل

وقال أبو بكر محمد بن محمد بن جمهور رأيت لابن مرج الكحل مرجا أحمر
قد أجهد نفسه في خدمته فلم ينجب فقلت .

يا مرج كحل ومن هذى المروج له ما كان أحوج هذا المريج للكحل

ما حرة الارض من طيب ومن كرم فلا تكن طمعا في رزقها العجل

فان من شأنها اخلاق آماها فما تفارقها كيفية الخجل

فقال يحيا بما نصه .

يا قاتلا اذ رأى مرجى وحمرة ما كان أحوج المريج للكحل

هو احمرار دماء الروم سبها بالبيض من مر من آبى الاول

أحييته أن حكى من قد فتنت به في حمرة الخد أو اخلافه أمل

وفاته

توفي ببلده يوم الاثنين لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول سنة أربع وثلاثين
وسمائه ودفن في اليوم بعده .

محمد بن محمد بن احمد الانصارى

من أهل مرسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن الجنان .

﴿ حاله ﴾

كان محدثاً راوية ضابطاً كاتباً بايعاً شاعراً بارعاً رائع الخط ديناً فاضلاً
 خيراً زكياً استكتبه بعض أمراء الاندلس فكان يبرح من ذلك ويضيق
 منه ثم خلاصه الله تعالى منه وكان من أعاجيب الزمان في افراط القماءة حتى
 يظن رائيه الذي استدبره انه طفل ابن ثمانية أعوام أو نحوها متناسب الخلقة
 لطيف الشمائل وقوراً خرج من بلده حين تمكن العدو من قنصة سنة ٦٠٤
 فاستقر باريولة الى ان استدعاه بسببة الرئيس ابو على بن خلاص فوفد عليه
 فأجل وفادته وأجزل افادته وحظى عنده حظوة تامة ثم توجه الى أفريقيا
 فاستقر ببجاية وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته.

(مشيخته)

روى يابده وغيرها عن أبي بكر بن خطاب وأبي الحسن سهل بن مالك
 وابن قطرال وأبي الربيع بن سالم وأبي عيسى بن أبي السداد وأبي على
 الشلوطين وغيرهم

(من روى عنه)

روى عنه صهره أبو القاسم بن زيد وأبو الحسن

(شعره)

قال القاضي ابو عبد الله بن عبد الملك وكان له في الزهد ومدح النبي
 صلى الله عليه وسلم بدائع ونظم في المواعظ للمذكرين كثيراً فمن ذلك قوله
 في توديع رمضان وليلة القدر .

مضى رمضان وكاني (١) به قد مضى وغاب سناه بعد ان كان أو مضاً

(١) قوله مضى رمضان الليت من بحر الطويل وشطره الاول غير موزون اه

فيأعده قد كان اكرم معهد
 الم بنا كالضيف في الطيف زائرا
 فياليت شعري اذنوى غربة النوى
 قضى الحق فينا بالفضيلة جاهدا
 وكم من يد يضاء أسدى لذي التقى
 وكم حسنا قد زاد حسنا وكم ردى
 فله من شهر كريم تعرضت
 ففي نفيه أظهر شجونك معلنا
 وقف بثنيات الوداع فانها
 وان قضيت قبل التفرق وقفة
 فياحسبها من ليلة جل قدرها
 لعل بقايا الشهر وهي كريمة
 // وقد كان اصنى وده أن يفرضه
 وقال اطلبوها تسعدوا بطلابها
 جزاه اله العرش خير جزائه
 وصلى عليه من نبي مبارك
 له غرة اعلا من الشمس منزلا
 له الذكر يهيم فض مسك ختامه
 عليه سلام الله ما انهل ساكب
 وياعصره اعزذ على أن انقضى
 فغيم فينا ساعة ثم قوضا
 أبالسخط عنا قد تولى أم الرضا
 فأى فتى فينا له الحق قد قضى
 بتوب وفيها للصحائف ييضا
 محام وبالا حسان والحسن عوضا
 مكارمه الا لمن كان أعرضا
 وفي أثره أرسل جفونك فيضا
 تحضض مشتاقا اليها تمحضا
 فقضيتها من ليلة القدر ماقضا
 وحض عليها الهاشمي وحرضا
 تين سرا في الاواخر اغمضا
 ولكن تلاحي اثنان فيها فقيضا
 فحرك أرباب القلوب وانفضا
 واكرمنا بالغو منه وبالرضا
 رؤف رحيم للرسالة مرتضى
 وعزمته أمضى من السيف متقضا
 تارج من ربا فضائله القضا
 وذهب موثى الرياض وفقضا

﴿ كتابته ﴾

وكتابه شهيرة تضرب بها الامثال قالوا لما جعل امير المؤمنين

ابو عبد الله محمد بن يوسف البيعة لابنه الواثق بالامارة من بعده تولى انشاءها وجعل الحاء المهمل سجعاً . ردفا اياها بالالف نحو صباحا وصلاحا وما أشبه ذلك وطال مجموعها فناهزت الاربعين وطاب مسمعا فأحرزت بغية المستمعين . فكتب اليه ابو المطرق بن عميرة برسالته الشهيرة يداعبه في ذلك وهي التي اولها .

تحريك الاقلام تحية كسرى . وتقف الافهام دون مدالك حسرى . وانه في الفرض . ومالك أمنت تفير الحالات . فشنت غارتك على الحآت . ونقضت عنها المارق . وبعثت في طلبها السوابق . ولقطتها من الافواه . وطلبتها بين الشفاه . حتى شهد اهل الشان . بتزحزحها عن ذلك المكان . وتوآرت بالخلق . ولو تغلغات الى العروق . لآثرتها جياذك . واقتنصها قلمك ومدادك .

فأجابه بما نصه

ما هذه التحية الكسروية وما هذا الرأي وهذه الروية . اتكيت من الاعلام . او تبكيت من الاعلام . او كلا الامرين توجه القصد اليه . وهو الحق مصداقاً لما بين يديه والا فعهدى بالقلم يتسامى عن عكسه . ويتراعى للغاية البعيدة بنفسه . فتى لانت انا يبيه للعاجم . ودانت أعاريه للاعاجم . واعجبا لقد استنوق الجمل . واختلف القول والعمل . لامر ماجدع انة قصير . واربد على عقبه الامعى أبو بصير . أمس أستسقى من سحابة فلا يسقيني واستسقى بأسمائه فلا يشقيني . واليوم يحلنى محل انوشروان . ويشكو منى شكوى الزيدية من بنى مروان . فيزعم انى أبطلت سحره بيثر ذروان . ويخفى في نفسه مائة مبدية . ويستجدى بالآثر ما عند مستجديه . فمن أين جاءت هذه الطريقة المتبعة . والشرعية المبتدعة . ايظن ان معناه لا ينك . وانه لا ينجلي هذا الشك

هل ذلك منه الا المحاض التيه . واحماض تنفيه . ونشوة من خمر الهزل . ونخوة من ذى ولاية امن من العزل . تالله لولا محله من القسم . وفضله في تعليم النسم . لأسمعته ما ينقطع به صانه . واودعته ما ينصدع به صدفه . واشرت بطرف المشرفي وحده . واشرت الى تعاليه عن اللعب بجده . ولكن هو العلم الاول . فقله على احسن الوجوه يتأول . ومعدود في تهذيبه . كل ما لسانه يهذى به . وما انساني الا الشيطان أياديه أن أذكرها . وانما أقول ليت التحية كانت لي فأشكرها . ولا عتب الا على الحاء . المبرحة بالبرحاء . فهي التي اقامت قيامتي في الأنديه . وقامت على قيام المتعمديه . يتظلم وهو عين الظالم . ويلين القول وتحته سم الاراقم . ولعمر اليراعة وما رضعت . والبراعة وما صنمت ما خامرني هواها . ولا كلفت بها دون سواها . ولقد عرضت نفسها على مرارا . فأعرضت عنها ازورارا . ودفعها عني بكل وجه تارة بلطف واخرى بنجه . وخنت منها السامة . وقات انكحى أسامه . فرضيت منى بأبي جهل وسوء ملكته . وابن ابى سفيان وصعلكته وكانت اسرع من ام خارجة للخطبة . واسمج من سجاح في استنجاح تلك الخطبة . ولقد كنت اخاف من انتمال الطباع في عشرتها . واستئقال الاجتماع من عترتها . وارى من الغبن والسفاه اخذها وترك بنات الافواه والسفاه . اذ هي ايسر مؤنه . واكبر معونه . فغالطى فيها ان كانت بمنزل تتوارى صونا عن الشمس . ومن نسوة خفريات لا ينطقن الا بالهمس . ووجدتها اطوع من البنان للسكن والعنان للسكن والمعنى للاسم . والغنى للرسم . والظل للشخص . والمستدل للنص . فما عرفت منها الا خيرا ارضاه . وحسبتها من الحافظات للغيب بما حفظ الله . فعجبت لها الآن كيف زلت

نعلها . ونشرت فنشرت بعد ما استكنها بعلمها . واضطربت في رأيها اضطراب
 المختار أبي عبيد . وضربت في الارض تسعى على بكل مكر وكيد . وزعمت
 ان حرف الجيم خدعها . والآن أخدعها . وأخبرها أن سيبلغ بخبرها الخابور .
 وأحضرها لصاحبها كما أحضر بين يدي قيصر سابور . فقد جاءت افكا
 وزورا . وكثرت من أهلها منزورا . وكانت كالقوس أرتت وقد أصمت
 القنيص . والمرادة قالت ماجزاء وهي التي قدت القميص . وربما يظن بها
 الصدق وظن الغيب ترجم . ويقال لقد خففت الحاء بالمجاورة لهذا الامر الجسيم .
 وتتنصر لها التي خيمت بين النرجسة والريحانة . وختمت السورة باسم جعلت
 ثانيه أكرم نبي على الله سبحانه . فان امتعضت لهذه التكملة . تلك التي
 سبقت بكلمتها بشاره الكامة . فأنا ألوذ بمدلها . وأعوذ بفضلها . وأسألها
 أن تقضى قضاء مثلها . وتعمل بمقتضى فابعثوا حكما من أهله وحكما من
 أهلها على أن التي قد ابدت منها . ونسيت الفضل بيني وبينها . ان قال
 الحكماء منها كان النشوز . عادت حرورية العجوز . وقالت التجكيم في
 دين الله لا يجوز . فعند ذلك يحصحص الحق . ويعلم من الاولى بالحكم
 واللاحق . ويصيبها ما أصاب أروى . من دعوة سعيدة حين الدعوى . ويأويحها
 أرادت ان تجنى على فجنت لى . وأناخت لى مركب السعادة وما ابتغت الا
 ختلى . فأنى شرها بالخير . وجاء النفع من طريق ذلك الضير . أتراها علمت
 بما يشيره اعوجاجها . وينجلي عنه عجاجها . فقد أفادت عظيم الفوائد . ونظيم
 التراث . ونفس الفخر . ونفيس الدر . وهي لاتنكر أن كانت من الاسباب
 ولاتذكر الا يوم الملاحاة والاسباب . وانما يستوجب الشكر جسيما . والثناء
 الذى يتزوع نسما . الذى شرف اذ اهدى اشرف السحآت . وعرف بما

كان من اتحاء تلك الحاء المذمومة في الحآآت . فانه وان ألم بالفكاهة .
بما املى من البداهه . وسعى باسم السابق السكيت . وكان من امر مداعبته
كيت وكيت . وتلاعب بالصفات تلاعب الصفاح والصبا بالبانه . والصبا
بالعاشق ذى اللبانه . فقد اغرب بفنونه . وأغرى القلب بفنونه . ونفث
بخفية الاطراف . وعبث بالكلام المشقق الاطراف . وعلم كيف يحض
البيان . ويخلص العقيان . فمن الحق ان اشكره على أياديه البيض . وان آخذ
لفظه من معناه في طرف النقيض . تالله أيها الامام الاكبر . والغمام المستمطر
والحبر الذى يشفى سائله . والبحر الذى لا يرى ساحله . ماأنا المراد بهذا
المسلك . ومن أين حصل النور لهذا الحلك . وصح أن يقاس بين الحداد
والملك . انه لتواضع الاعزه . وما يكون عند الكرام من الهزه . وتحريض
الشيخ للتلاميذ . وترخيص في اجازة الوضوء بالنبيذ . لو حضر الذى قضى
له بجانب الغرب امر البلاغة . وارتضى ماله في هذه لصناعة من حسن السبك
حليها والصياغة . وأطاعته فيما اطاعته طاعة التوافي احسان . واتبعته فيما جمعه
لكن بغير احسان . لأذعن كما اذعنت . وظعن عن محل الاجادة كما ظعن
وانى يضاهى الفرات بالنعبه . ويباهى بالفلوس من أوتى من الكنوز ماان
مفاتيحه اتنوء بالمصبة . وأى حظ للكلالة بالنشب . وقد اتصل المورثة عمود
النسب . هيهات والله المطلب . وشتان الدر والخشاب . وقد سيم الغلب .
ورجع الى قيادة الساب . وان كنا ممن تقدم اشددة الظمأ الى المنهل . وكمن
اقدام الى عين تبوك بعد النهى للعلل والنهل . فقد ظهرت بعد ذلك المعجزة
عيانا . وملى ما هناك جنانا . وما تعرضنا باساءة الادب واللوم ولكن علمنا
ان آخر الشرب ساقى القوم . وان اسهبنا فما لنا رتبة ذلك الايجاز . وان

أعرقنا فهوانا في الحجاز . فلكم قصيرات الحجال . ولنا قصيرات الخطا
في هذا المجال . واكثرانا في قلة . وجارنا من الفقر في ذلة . ومن
لنا بواحدة يشرق ضياؤها . ويخفى النجوم خجلها منها وحيائها . ان لم تطل
فلائها للفروع كالاصل . وفي الجموع كليلة الوصل . فلو سطع نورها الزاهر
ونورها الذي تطيب منه الانوار الازاهر . لسجدت النيران ليوסף
ذلك الجمال . ووجدت تحت رايها في اعطاف الجنوب والشمال . وأسرت
نحوها النفوس اسراع الحجاج يوم النفر . وسار خبرها وسرى فصار
حديث المقيمين والسفر . وما اظن بتلك الساخرة في تجميلها . الا الساحرة بتجنيها
اذ كانت ريبتها . بل ريبتها . هذه التي سبقتني لما سقتني بسينها ووجدت
ريحها لما فصات من مصر غيرها . وحين وصت لم يداني على ساريها الا غيرها
وكم رامت ان تستر عني بايل خبرها في هذه المغاني . فأغراني بهاؤها وكل
مغرم مغرى بيباض صبح الالفاظ والمعاني . وهل كان ينفعها تلفحها بمرطها
وتلفها اذ نادتها الموده . قد عرفناك ياسوده . فأقبت على شم نشرها وعرفها
ولم سطرها وحرفها . وزودتها الثناء الحافل . وقرأتها فزينت بها الحافل .
ورمت أمر الجواب . فعزني في الخطاب . لكن رسمت هذه الرقعة التي هي
لديكم بعجزى واشيه . واليكم مني على استحياء ماشيه . وان رق وجهها فما
رقت لها حاشيه . فنوا بقبولها على علها . وانقعوا بماء سماحتكم حر غلها .
فانها وافدة من استقر قلبه عندكم وثوى . واقربانه يلقط في هذه الصناعة
ما يلقى المساكين من النوى . بقيتم ياسيدى للفضل والاغضاء . ودمتم غرة
في جبين السمحة البيضاء . واقتضيت السعادة المتصلة مدة الاقتضاء . بين الله
سبحانه انتهى . ومحاسنه هديده . واماده بميدة .

﴿ دخول غرناطة ﴾

دخلها مع المتوكل مخدومه أو وجده بها

(من روى عنه)

روى عن سهل بن مالك.

(وفاته)

قال الاستاذ في الصلة انتقل الى بجاية فتوفي بها في عشر وسمائة

﴿ محمد بن مسعود بن خالصة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال الغافقي ﴾
الامام البليغ المحدث الحجة يكنى أبا عبد الله أصله من فرغليط من قطر
شقورة من كورة جيان وسكن قرطبة وغرناطة.

(حاله)

قال ابن الزبير عند ذكره ذو الوزارتين أبو عبد الله من أهل المعارف
الجمعة والاتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتيسيد لغريبه واتقان ضبطه
والمعرفة بالعربية والادب والنسب والتاريخ متقدما في ذلك كله أما الكتابة
والنظم فهو امامهما المتفق عليه . والمتحاكم فيهما اليه . ولما ذكره أبو القاسم
الملاحى بنحو ذلك قال لم يكن في عصره مثله مع دين وفضل وورع قال
أبو عمر بن الامام الاشجى في سمط الجمان لما ذكره . البحر الذى لا يحتاج
ولا يشاطر . والفيث الذى لا يساجل ولا يقاطر . والروض الذى لا يفواح
ولا يعاطر . والطود الذى لا يزاحم ولا يخاطر . الذى جمع اشئاث المحاسن .
وورد من النضائل على ماء غير مالح ولا آسن . وكثرت فواضله فاملت الفضائل
والمحاسن . الذى قصرت البلاغة على محتمده . والقيت أزيمة الفصاحة في يده
وتشرفت الخطابة والكتابة باعترائهما اليه قتل كناهنا . وأرسل كائنهما . وأوضح

أسرارهما ودقائقهما . بحسب الماهر النحرير اذا أبدع في كلامه . واتبع
روض الاجادة في نثاره ونظامه . ان يستنير بانواره . وينشر على أثوابه مسك
غباره . ويعلم كيف يتفاضل الخبر والانشاء . ويتلو ان الفضل بيد الله
يؤتيه من يشاء

وذكره الزنج في قلانده . حيث قال هو وان كان خامل المنشأ نازله . لم
ينزله الجبد منازل . ولا فرع للعلا هضابا . ولا رصف للنار صبابا . فقد تميز
بنفسه . وتميز من أبناء جنسه . وظهر بذاته . وفخر لداته .

(مشيخته)

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير في الصلة روى عن الفسائي والصدّيق
وأبي الحسن بن الباذش وأبي عمران بن تليذ وأبي بحر الاسدي وأبي عبد الله
النهزي المالقي وجماعة غيرهم .

(تواليه)

قال الاستاذ وأما كتبه وتواليه الادبية فكل ذلك مشهور متبادل
بايدى الناس وقل من يعلم بعده أن يجتمع له مثله رحمه الله .

(من روى عنه)

روى عنه ابن بشكوال وابن حبيش وابن مضاء وغيرهم وقد ذكره في
رجالهم وهو أعرف بتقدمه في احتفاله .

﴿ شعرة ﴾

وشعره كثير ومنه .

يا حبيذا ليلة لنا سلفت أغرت بنسى الهوى فاعزفت
دارت بظلماتها المدام فكم رجسة من بنفسج قطفت

(٣٤ - غرناطة)

وقال في غائب أب بعد ماغب المزار .

وافي وقد عظمت على ذنوبه في غيبة خطبت بها آثاره
فحبا أساءته لنا أحسانه واستغفرت لذنوبه أنواره
ومن شعره قوله مخمسا وكتبها وقد أقام بمرآكش يشوق الى قرطبة
بدت لهم بالنور والشمس جامع بروق باعلام العذيب لوامع
فباحث بأسرار الضمير المدامع ورب غرام لم تنله المسامع
ودام بها من فيضها المتصوب

﴿ كتابته ﴾

. وكتابته وكتابة ذى الوزارتين كالشمس شهيره . والقطر كثيره . ونحن
ثبت شيأ من ذلك ثلاثا يخلو هذا الكتاب من شىء من بدائعه كتب يراجع
الوزير أبا بكر بن عبد العزيز عن رسالة كتب بها اليه مع حاج (١) يضرب
بالقرعة . أطال الله بقاء ولي الذى له الكبارى واعظامى . وفي سلكه انتساق
وانتظامى . للفضائل محيا ومبتديا . وللمحامد مشتملا ومرتديا . وللغرائب
متحفا ومهديا . وصل كتابه صحبة عراف اليمامة . وحادى نجد وتهامة . الظهور بقرطه
ويجلية . والخفاء يظهره ويبيديه . ولعله رائد لابن صياد . أو معاند للمسيح الدجال معاد
فأبدى شهادة انصاف . ان عنده اصداف ولو كان هناك نظار صادق صاف .
لقلت هو باد غير خاف . من بين كل باع وصاف . وسأخبرك أيديك الله
بما تلقى . وكيف طار ونفق . وتوسد الكرامة وارتقى . فامتدت نحوه النواظر .
واستشرفه الغائب والحاضر . وتسبق اليه النابه والخامل . وازدحم عليه العاقل
والعامل . هذا يلتمس مزيدا . وذلك يبتنى شيأ جديدا . والآخر يلتمس تسديدا .

وهذا يطالب بتقليدآ. وذلك يسأل الى متاعه اقليدآ. فكلمنا حزب. وغل وجاب. حلب
واستدر. وتلفاه بما سر. وكنت قد وافقت جماعة من الاعيان. ورافقت ثلة من
جلة الاخوان. حتى تشيت أمره. وتوشيت ذكره. فلما صدقت تلك الفرقة.
واستوت بهم الزرقة. احضرناه للسبار. وأقعدناه للنقد والاختبار. وأردنا أن
نقف على جلالياتك الاخبار. فأحضرنا طحنا وقطعا. وسرينا عنه من الوحشة
قطعا. وقلنا له خذ عؤوك. ولا توردنا الاصفوك. ولا تصانمنا في الكرمية التي
نراها. والحادثة تستفزع ذكرها. فما عندنا جهل. ومامننا الا محنك كهل.
لا يتكاداه حزن ولا يستخفه سهل. فسكن جاش فوره. وضرب بلحيته على
زوره. ثم صعد فينا النظر. وصرف واستهل صارخا وقر وقال لست للعشرة
حافظا. ولا للطرف غامضا. ولا عن الصدق اذا صدع حائدا. ولا للعذر ممن
وقع منه ذائدا. ولا بمعجزات النبوة لا عبا مولا لصريح الجدمدا عبا. ولا يطبني
مسئلة ولا حلوان. ولا يستفزني قصائد كثيرة ولا ألوان. انما هو رسم
وخط. ورفع وخط. ونحس وسعد. ونقد ووعد. ويوم وغد.
فقلنا الآن صحت الوفاة. وتعينت الزيادة ثم نظم شمل المستقل.
واجتذب التمتع اجتذاب المستقل. ونثل الطحن وهاله. وأداره حتى
استهاله. ثم قال يا أيها الملائه هذا المبتدا فايكم يبدا. فرمقني القوم بإبصارهم
وكبروا. وليتهم عند ذلك صفروا. فقامت وقد عضضت على ناجذى غيظا.
وقات كل ذلك أحمته حفظا. فكيف استكشف. عما أعرف. واستنهم. عما
لا يستنهم على الرحمن توكلت. ومن الشيطان تذكرت. ومن كسبي اكات.
وعن مبرك الشيطان نكات. وجسيمات الامور تركتني فتركت. والنفس المطمئنة
رجوت ولعل قد نجوت. وصدقت فيما قد رجوت. فلحظتني على هذه المقالة

عينه . وأدهشني صدقه ومينه . ثم صار القوم الى ذكر الطاغية ابن رديمير
وفي كل قلب منه ندب كبير . وقال بمضناسلوه عنه فان أصاب استرخنا من
النصب والشخوص . وصرنا من العموم الى الخصوص . وان أخطأ فهو لما
يدعيه ونريده منه خطأ . فقالوا نعم ما عرضت . واحسن بما رأيت وفرضت .
فلما رأيناه يتقاد التعريض . ويحكم التقدير والتقويض . قلنا حقق ضميرك
كل التحقيق . وضع مسبحتك في الدقيق . فحصر عن ذراعه وشعر
ومد اصبعه مد المهالك . ووقع وقع الصارم المتدارك . فطورا يستقيم سيلا .
وتارة يستدير اكليلا . وآونه يأتي بالسما ونجومها قبلا . فكان من
هنالك للنش بنات . وللثريا أخوات . وطيرا قابضات . واسرابا ناشرات
خافقات . فلما استوفي عدده . وبلغ أمدده . وختم طرائقه وقدده . وأعطى
الاصول فروعها . وتدبر فريقتها وجوعها . تجمع وتقبض . وفتر ثم انقبض .
وزفر وشقق وزعق ونهق وألحق بظهره حشاه . وكنتم الربو ثم أنشاه .
وقال هذا الذي كنت أخشاه . عميم الاثر . وكنتم حقيقة الخبر . سألتم عن
روح شارد . وشيطان مارد . وصادرمع اللحظات وارد . لا يواطىء دارا . ولا
يأوى قرارا . ولا يطعم النوم الاغارا . ثم أمره عندي مستقر . هو زنديق
مستتر . وشهاب من شهب الكفر مستسر . ثم رجع البصر واختصر .
وعاد الى الحساب يقرأه . وللصواب يتحرره . وتتبع أديم الضحى وقراه .
وقال أعوذ بالله من شر ماأراه . الى كم أرى في غلاء وبلا . كآثي لست ذامرا
وجلاء . تالله لو كنت دقت ماغاب عنى الحياني ذو السبله . ولا واجهني
البياض ذوا الفرقة المستقلة . مواجهة حسان لجله . النحس على هذه الروح

قد غلب . وكتب ما كتب . وأخرج النصره الداخلة من القتب . ثم أشار الى
الحمرة . وكأنما وضع يده على جمره . وقال كوسج نعى . وسناط ٣ الوجه نقى .
وثقاف وتمزيق . وجماعة وتفریق . وقبض خارج . ومنكوس مارج . ثم
وضع عمامته . وأبدى هامته . وأمال وجهه فجرا طلقا . ثم عرضه مجنا مطرقا .
وعقد أنامله وفرقع . وادلح لسانه فاندلع . فقلنا شر تأبطه . أو شيطان تخبطه .
أو قرين يستنزله ويختله . ورئى في الذروة والغارب يفتله . ثم تجاحظ
وتكادن . وتضائل وتبادن . وقال والذي أحيى عازر . وأخرج البرائح من آزر
وملك عنان الريح . وأذعن له كل شىء بالسجود والتسبيح . انه لمن عباد
المسيح . هيهات هيهات لا يضعضع لى بظن . ولا يقعقع لى بشن . ولا أنازع من
هذه الفنون في فن . قد ركبنا اثباج البحار . وقطعت نياط المفاوز والقفار .
وشافهنى الحرم والبيت . وصافحنى الهجين والكميت . وأحرمت ولييت .
وظفت ووقفت . وزرت المصطفى صلى الله عليه وسلم وتحنفت . ثم ملت على
عدن . وانحدرت عن اليمن . واستشفيت بكحل عائدة . وأثبت كل قاعدة .
ورأيت صاحب الجمل قس بن ساعده . ووردت عكاظ . وصدقت الحفاظ .
وقدت العصية بنسع . ومسحت الشامات بنخمس وتسع . ووقفت حين وقف
الحكمان . وشهدت زحف التركان . وكيف تصاولت القروم . وغلبت الروم .
فقلنا لله أنت لقد جليت عن نفسك . وأربى يومك على امسك . ولقد صدق
مطريك . ووفت صحيفة مقريك . وما كانت فراستنا لتخييب فيك . فإذا تستقرى
من اللوح . وترى في تلك الروح . بعيشك الا ما امتعنا بالافشاء والبوح . فرجع
في البحث ادراجة . وطالع كواكبه وأبراجه . وظل على مادة الضحى يرمى . ويفتق
ويرتقى . ثم جعل يتنسم . وقال احلف واقسم لقد استقام المنسم . ولانه لكما

ارسم وأسم . واني لا اجدہ الا مغلوبا مهورا . ومكبوبا مقهورا . وان يلبث الا
 شهورا . قد افل طالع جده . واثنتي عليه نقي خده . وهو صبي لم يملك أبوه ملك جده .
 فقلنا صرحت وأوضحت . وشهرت هذا المستور وفضحت . فان ساعدك
 قدر . وكان لك من هذا الورد صدر . فحظك مبتدر . ولحظك صادق لا يشوبه
 كدر . فقال هذا أمر قد آن . وسيأتيكم الخبر الآن . فاقصصنا وأصغينا
 الآذان . وجعلنا تتقدم الركبان . فلم ترعنا الا النوغاء الناجمة بما بان . فتجبرنا في
 شأنه . ولم تكن مما ودتنا الا خوف طغيانه . فاذا الخبر لم يخط صماخه . كأنما
 كان عودا اتقى مناخه . أو طائرا أم فراخه . فلم ينشب أن أقبل نحونا .
 وتعرض لنا . تعرض الجوزاء للنجوم . وانقض انقضاء المارد المرجوم . وقال
 ألم يأن ان تدينوا لي بالا كبار . وتعلموا اني من الجهادة الكبار . فقلنا منك
 الاسجاح فقد ملكت . ومنك ولك النجاح أية سلكت . فاطرق زهوا .
 وأعرض عنا لهوا . وقال اعلموا أن القرعة لو طوت اسرارها . وغيتتى
 أخبارها . لمزت صدارها . وذروت غبارها . ولكن في أوسع . تتدح .
 واتجد زناد يتدح . أين أنتم عن صدى الالام . وعليات الافلاك . أنا في
 مرج الموج . وأوج الاوج . والمنفرد بعلم النرد والزوج . مسترط السرطان .
 ومستدبر الدبران . وبائع المشتري بالميزان . والقابض بيوم الحساب والعمل .
 على روق الثور وذنب الحمل . أعتمدنصل المقرب . وأقيد الأبعد والا قرب .
 أضيء أوبدها بالدقائق والدرج . واضطار من هاهنا الى الهرج . وأجمعهم في ضيق
 المنرج . أنا استذكرت بالانبار . فرحة الاقبال وترحة الادبار . وطالعت افايدس
 فاستنطقته . وصارعت المحسطة فجسطته (١) . وارتطمت الى الارتماطى ومخضت

التحليل وعقدته . وعانيت زحل . حين استقل على بعيره ورحل . وضايقته
 في ساحته . وحصرته في مساحته . وحضرت قرانه . وشهدت تقدمه
 ومرانه وشاهدت شبرا وشبر . وناجاني بوفائه في الكبر . وتخريبه لملك بني
 الاصفر . وتريقه لبلاد اللطينه . وانجازه الوعد في فتح قسطنطينه . أنا عقدت
 رشا الدلو . وذدت عنه الحديث اللغو . أنا اقتدحت زند جوزائه . فلاح بعد
 خفائه . واستخرجت الهلال من مكان سره . وقددت قلامته من ظفره .
 ودلت طير الصوم (١) على شجره . فجنت المرم من ثمره . أنا طرقت الزهرة
 في خدرها . وصافحتها من الفكرة بيد لم تدرها . أنا أذكيت على ذكاء
 فظلت تلتهب . وأجريتها من التوهم شطنا حتى جرت جرى المهذب . أنا
 انتضيت الشباب شرخا . واضرمت للمريخ غفارا ومرخا . حتى تقاني بملاحم
 حروبه . وحوادث طلوعه وغروبه . وتلمظه الى النجيب . وولوعه في مهجة البطل
 الشجاع . أنا أبرى من اللم . وأشفى من الصمم . وأنقل القطس الى الشم .
 فقانا اما الاول فقد سلمنا لك جميعها . وأما هذه الثلاثة فلن تستطيعها . فقال
 فلم تعجزون . ولا تستعجزون . فقانا من كان له علاج فبينسه يدا . ولا يجدن
 ذلك بدا . قال أما من برع فبروعه بروعى . ألتي في روعه ما ألتي في روعى .
 فثله كمثل الصارم حسنه في فرنده . لافي غمده وجماله في حده . لافي خده .
 والمرء كما قيل بأصغريه . لا بمنخريه . والشأن في الحيزوم . لافي الخراطوم .
 وفي الذكرين لافي الاتنين . وبعد فهذا كلام ظاهره اجلال . وباطنه احتمال .
 وسأنبشكم بفجر سيله . لا بفجر ليله . أما الافطس فيدلى صفنه . ويتزوج في
 آل جفنه . ثم ان جاء الولد أشد . بلوغ الاشد . وان نزع عرق خاله . ببق الولد

(١) قوله طير الصوم ذكر في القاموس ان الصوم يطلق على شجرة كربة المنظر

بحاله. وأما الاصم فيخرج عن القلاص والافال. ويطلب في بنى السميعة بركة
الاسمية والقال. فان أراد الله ظفر بالمراد. وجاء الولد أسمع من قراد. فأحسن من
بعض الحاضرين تمرىضا. وعائدا طر فاغضضا. فتكدرو تشوؤ. وخوف وحذر.
وقال صاحب الشريعة. سماهم بنى السيرة ٣ قوموا يا بنى اللكيعة. فقد قطعتم زيق
وواريتم طريق. واذلتم طرفي وطرقى. وشدتم طوقى. وأخذتم على أفقى غربى
وشرقى. ثم نحافيم سهيلا. وأرسل بنات نعش ذيلا. وقد افاد بما استصحب
من الميامن نيلا. ولم يطلعن طلع مانواه ولا مطمع نواه ومعهم جواه. فرفت
لى بعد وداعه نجوه. ورمتنى بشخصه فجوة. فقلت له. ما أراك الا غائل.
أورثت عنك الجبائل. فسرارك سرقين. وحديثك مين. لم تعبر دجيلا.
ويمت سهيلا. فقال طرت الى الصبية الصفار. وساقنى الشوق الى الاهل
والاصفار. فقلت لهم الى خط نعيده. وحظ نستعيده. فقال لولا أن تقول
لى الساعة متى. وتطالبنى باحياء الموتى. لما جنحت الى الغرب غروبا. ولا
رأيت من الخدق ضروبا. ثم قال لى ان لى بالحضرة أفرخا. استصرختنى
أهم استصرخا. فانسخت منها انسلاخا. وأعيا على أمر دلم أعلم له ضمنا ولا
مناخا. فلبث بعد ذلك أياما. قد اعتم على أمره اعتياما. ولم أعرف له انجادا
ولا إتهاما. واذا به وقد أخذت عنه باسا. ولم أطمع فيه راسا. قدشب لى
شبابا. ولمت لى طلعتة شهابا. فقلت له قاتلك الله أين الأم وأفرخها. أين التى
سلخك استصرخها. فقال الصعلوك لوعلم مذهبى. لحرم مناهبه. ووطنى
يكبر دعاء الباجى فقلت له مالك وللميت ورحم الله من سميت. قال لما أذن
الله باتمام الشيعة. وتمزقت عنى المشيعة. عمت بالسرف. ولففت فى الخرق.
وفارقت من الضيق متتاده. وأفلستى يداه. حكنى السعد بئر المدينة. وسقانى

من ماء البلدة الأمينية . وعوذني بعوذة متينة . فويا أنا كما ترى أستجلى
وأستجذب . وأستجلى وأستعذب . فقلنا لعمر الله انه لفضل عيم . لولا
الصميم . ونوائل معتقه . لولا العقبه . فقال دعنا من زخارينك . واغضض من
عنان تهارينك . البازل لا يكون الا دميما . واليئ لا يوجد الا شميا . ثم قال
واجل . وابتدر وارجل .

عيشنا كله خدع فاترك اللوم عنك ودع
أنا كالليث واليه * وث باسائها ترع
أنا كالسيف حده لا يبالي بما وقع
أنا كالحسن لله * اة والظبي بالكع

فقلت له تبالك سائر اليوم . انك لتريش وتبرى . وتمدد وتقرى .
وتحاسن وتخاصن وتخب وتجب . وتناقل وتخاصل . وتشاعر وتراجز . وتناطح
وتناجز . وأنت على هذا كله معجب تها . ما جزاؤك الا ربح فيها . فما هو الا أن
غنمت عنه لمحة طرف . أو تمجة عرف . واذا به قد أفلس . وكأنما هو
برق خلس . ولم أدر أقام أو جلس . ومحانه كالفطر الذي لا يعد . والامر
الذي لا يأخذه الحد . وكفى بهذه الرسالة دليلا على جلالة مقداره . وتدفق
بجاره وفخاره . لما اشتامت عليه من بلاغة وبيان . وبساط حال أتت على
خبره بعيان . وعلوم ذات أفنان . جدد الله عليه الرحمة . وضاعف له المنه والنعمة

وفاته

من خط الحافظ المحدث أبي القاسم بن بشكوال . كان ممن أصيب في
أيام الهرج بقرطبة فمظم المصاب به الفقيه الشيخ الاجل ذو الوزارتين السيد
الكامل الشهير الاثير الاديب الكاتب البليغ معجزة زمانه . وسابق اقرانه .

ذو المحاسن الجملة الجليالية الباعرة . والادوات الرفيعة الزكية الطاهرة . المجمع على
تناهى نباهته وحمد خصاله وفصاحته . من لا يشق غباره . ولا تلحق آثاره .
معجزة زمانه في صناعة النثر والنظم أبو عبد الله بن أبي الخصال رحمه الله تعالى
ورضى عنه ونضر وجهه ألفي مقتولا قرب باب داره بالمدينة وقد سلب
ما كان عليه بعد نهب داره . واستئصال حاله . وأخذ ماضيه من ماله . وذلك
يوم السبت الثاني عشر من شهر ذي الحجة من سنة أربعين وخمسمائة فاحتل الى
الربض الشرق بحومة الدرب ففصل هنالك وكفن ودفن بمقبرة ابن عباس عصر
يوم الاحد بعده ونعى الى الناس وهم مشغولون بما كانوا يسيلهم من الفتنة فكثرت
عند ذلك التنجيع لفقده . والتأسف على مصاب مثله . لانه رحمه الله كان آخر
رجال الاندلس علما وحلما وفهما ومعرفة وذكاء وحكمة وبقظة وجلالة
ونباهة وتفننا في العلوم كان له رحمه الله اهتمام بها وتقدم في معرفتها
واتقانها وكان رحمه الله تعالى صاحب لغة وتاريخ ومعرفة برجال الحديث
مضطلعا بها عارفا بوقائع العرب وأيام الناس والنثر والنظم وكان جزل القول
عذب اللفظ . حلو الكلام عذب الفكاهة فصيح اللسان بارع الخط حسنه
متقنه كان في جميع ذلك واحد عصره نسيج وحده مسلما له في جميع ذلك مع
جمال منظر وحسن حلقة وكرم فعال ومشاركة اخوان وكان مع ذلك كله
جميل التواضع حسن المعاشرة لاهل العلم لهاضا بتكاليفهم حافظا لولائهم مكرما
لنبهائهم واسع الصدر حسن المجالسة والمحادثة والمذاكرة جم الافادة له
تصانيف رفيعة القدر نبهية . ظهر فيها علمه وفهمه أخذها الناس مع ما كان
يحمله عن أشياخه الذين أخذ عنهم وسمع منهم وقرأ عليهم .
وقال غيره قتل بدرب الفرعوني بقرب رحبة أبان داخل قرطبة قرب

باب عبد الجبار يوم دخلها النصارى مع أميرهم ملك طايطة يوم قيام ابن حمدين وقتاله مع يحيى بن غانية المسوقى من المرابطين يوم الاحد لثلاث عشرة مضت من ذى الحجة عام أربعين وخمسمائة قتله بربر المصامدة رجالة أهل اللثام لحسن ملبسه ولم يعرفوه وقتلوا معه محمد بن عبد الله بن عبد العزيز ابن مسعود وكان انكحه ابنته فقتلا معا وكان محمد هذا من خيرة الاحداث رحمهما الله تعالى

﴿ محمد بن عبيد الله بن داود بن خطاب ﴾

(حاله)

من صلة ابن الزبير كان كاتباً بارعاً شاعراً مجيداً له مشاركة في أصول النقح وعلم الكلام وغيرهما مع نباهة وحسن فهم ذا نباهة وحسن سمت ورد على غرناطة واستعمل في الكتابة السلطانية وكان عظيم القدر معظماً عند الكفاة ثم انه رجع الى مرسية وقد ساءت أحوالها فأقام بها مدة ثم انفصل عنها واستقر بالعدوة بعد مكابدة

قلت وأخبرني شيخنا أبو الحسن بن الجياب رحمه الله قال كان شكس الاخلاق متقاطبا زاهيا بنفسه ابتداء يوماً كاتباً مصدراً بخطبة فقال فيه يصف صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم صفوة الصفوة وتركه لامر عرض له فنظر اليه الفقيه أبو عمر اللوشى وهو كاتب المقام السلطاني فظن لقصوره انه وهم وأراد الصفوة (١) فاصلحه له فلما نظر اليه قرضه وكسر آلة الكتابة وقال لا أقيم بموضع بلغ فيه الجهل الى هذا القدر وسود فيه الاصلاح على قلم من لا يطعم في الحصول على مقامه وانصرف واستقر بتلمسان كاتباً عن سلطانها

(١) قوله واراد الصفوة كذا في الاصل وليحذر

أبي يحيى يغمرا سن بن زيان وزعموا أن المستنصر أبا عبد الله ابن الأمير
أبي زكريا استقدمه على عادته في استقدام الكتّاب المشاهير واستدعائه
لخضرته العلماء وبعث إليه ألف دينار من الذهب العين فاعتذر وردّ عليه
المال فكان ذلك أشقّ مامرّ على المستنصر وظهر له علو شأنه وبعد همته

﴿ مشيخته ﴾

روى عن القاضيين أبي عيسى بن أبي السداد وأبي بكر بن محرز وعن
الاستاذ أبي بكر محمد بن محمد المعروف بالقرشي قرأ وسمع على هؤلاء يبلده

﴿ شعره ﴾

من ذلك قوله

واذا دهتك مصيبة فتصبر	اقنع بما أوتيته تذل الغنى
رمنا زيادة ذرّة لم تقدر	واعلم بأن الرزق مقسوم فلو
أحد آتئش عيش الكرام وتوَجّر	والله أرحم بالعباد فلا تسل
ورأيت تمسك قد نبت فاستغفر	واذا سخط لبؤس حالك مرة
لعظيم نعمته عليك وتشكر	وانظر الى من دون حالك تدكر
	وقال عند وفاته وربما نسبت لغيره
ليس يغمو عن الذنوب سواكا	رب أنت الحليم فاغفر ذنوبى
وأقنى على طريق هداكا	رب ثبت عند السؤال لسانى
ناكس الرأس أستحي أن أراكا	رب كن لى اذا وقت ذليلا
وأنا تحت أحمد وحماسكا	رب من لى والنار قد قربت لى
غير أنى أعددت صدق رجاسكا	رب مالى من عدّة لما لى
حلمك الحّم غره فعصاكا	رب أقررت أننى عبد سوء

رب أنت الجواد بالخير دوما لم تزل راحما فهب لي رضا كما
رب ان لم أكن لفضلك أهلا باجترأى فانت أهل لذا كما

« نثره »

ومن نثره ما خاطب به صديقين له بمرسية من مدينة اشبيلية
كتبته كتب الله لكما فوزا بالحسنى. وأجنا كما من ثمر احسانه اكرم
مايجنى . من اشبيلية وحالى بحمد الله حسنه . ونقضى بحب قربكما مرتهنه .
وعلمى بما لديكما من السراوة التى جبلتما على فطرتها . وامترتما بقوتها . علم
لا يدخله الشك . ونسبتى الى ودكما الذى لبسته معلما . وتقلاوته محرما لا يعبر
عن معناها الا بما لا يزال ولا ينفك . فلنئن عنان العلم عن مداه . ونأخذ
في حديث سواه . وصلنا اشبيلية ضحوة يوم الثلاثاء خامس ربيع الآخر .
ولقينا الافاقه (١) على مين . وفزنا بما ظهر من بشره . واعتناؤه بقرار الخاطر .
وقرة العين . ونزلنا في الاخبية خارج البلد بموضع يعرف بالقنب قد تفجر
عيونا . وجمع ماؤه وهو اؤه من المحاسن فنونا . وعرض علينا النزول في الديار
داخل المدينة . فرأينا المقام بالقنب أحدا لاسباب المساعدة على حفظ الصحة
المعينة ورغبنا عن المدينة لحرها الوهاج . وغبارها العجاج . ومائها الاجاج .
ولما تاب من النشاط البارح . واستقل من المطى الرايح . طفت في خارجها
وداخلها . واطلعت على مبانيها المشيدة ومنازلها . ورأيت انسياب أراقشها ،
وتقصيت آثار طوياتها وبراقشها . فشاهدت من المباني العتيقة . والمغانى الانيقه .
ما يستميل أعين النظر . ويفسح لها بحال الاعتبار . على انى مارأيتها الا بعد
أن استولى عليها الخسف . وبان عنها الظرف . ونبا عنها الطرف . فلا ترى

من مغانيها الاطبالاد ارسا . ولا تلمح من معالمها الا محيا عابسا . لـكن
الرأى اذا قدّر وصفها الاول . وركب وهمه من مبانيها ماتحلل . وتخلل ذهنه
حسنها وتمثل . تصوّر حسنا يدعو الى المحبون . ويسلى من الشجون . ويجدر
أن أصفها بما يقرب من القبول . وأقول انها من البلاد بمنزلة الربيع من
الفصول . ولولا أن خاطرى مقسم . وفكرى حده مثل . لقضيت من
الاطناب وطرا . ولم أدع من معالمها عينا الا وصفها ولا أثرا .

﴿ وفاته ﴾

توفي بتمامسان يوم عاشوراء بعد الثمانين وسمائه

﴿ محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن

فروح بن محمد بن الحكيم اللخمي ذوالوزارتين ﴾

يكنى أبا عبد الله رندى النشأة اشبلى الاصل يرجع بيته وبيت بنى
حجاج وبنى عباد الى جرثومة واحدة وانتقل سلته الى رندة في دولة بنى
عباد ويحيى جـد والده هو المعروف بالحكيم اطبه وقدم ذو الوزارتين على
حضرة غرناطة أيام السلطان أبى عبد الله محمد بن محمد بن نصر أثر قفوله من
الحج في رحلته التى رافق فيها العلامة أبا عبد الله بن رشيد الفهرى فألحقه
السلطان بكتابه وأقام يكتب له في ديوان الانشاء الى أن توفي هذا السلطان
وتقلد الملك بعده ولى عهده أبو عبد الله المخلوع فتلده الوزارة والكتابة
وأشرك معه في الوزارة أبا سلطان عبد العزيز بن سلطان الدانى فلما توفي أبو
سلطان أفرده السلطان بالوزارة ولقبه ذاالوزارتين وصار صاحب أمره الى
أن توفي بحضرة غرناطة قتيلا نعمه الله تعالى غدوة يوم النظار مستهل شوال

سنة ثمان وسبعمائة وذلك لتاريخ خلع سلطانه وخلافة أخيه أمير المسلمين
أبي الجيوش مكانه

﴿ حاله ﴾

كان رحمه الله تعالى علما في الفضيلة والسرادة ومكارم الاخلاق كريم
النفس واسع الايثار متين الحرمة على الهمة كاتباً بليغاً أديباً شاعراً حسن
الخط يكتب خطوطاً على أنواع . كلها جميلة الانطباع . خطيباً فصيح القلم .
زاكى لشيم . مؤثراً لأهل العلم والأدب . براباهل الفضل والحسب .
نفقت بدمته للفضائل أسواق . وأشرفت بامداده للفضائل آفاق « ومن
عائد الصلة » كان رحمه الله فريد دهره سماحة وبشاشة ولو ذعية وانطباعاً
رفيق الحاشية نافذ العزيمة مهترا للمديح طامحاً للأمل كهنه للغريب
برمكى المائدة مهلبى الحلوى ريان من الأدب مضطلماً بالرواية مستكثر
من الفائدة يقوم على المسائل الفقهية ويتقدم الناس في باب التحسين والتقصيح
ورفع راية الحديث والتحديث تنق بضاعة الطلب . وأحيا معالم الادب .
واكرم العلم والعلماء ولم تشغله السياسة عن النظر ولا عاقه تدير الملك عن
المطالعة والسماع وأفرط في انتناء الكتب حتى ضاقت قصوره عن خزائنها .
وأثرت أنديته من ذخائرها . قام له الدهر على رجل وأخذه صدور البيوتات .
وأعلام الرياسات وخوطب من البلاد النازحة . وأمل من الآفاق النائية .

﴿ رحلته ونباهته ﴾

رحل الى الحجاز الشريف من بلده على فناء سنة أول عام ثلاث وثمانين
وستمائة فجع وزار وتجول في بلاد المشرق منتجعاً عوالى الرواية في مظانها
ومنقراً عنها عند مسنى شيوخها وقيد الاناشيد الغريبة والايات المرقصة

وأقام بمكة شرفها الله من شهر رمضان الى انقضاء الموسم فاخذ بها عن جماعة يأتي ذكرهم في مشيخته وانصرف الى المدينة المشرفة ثم قفل مع الركب الشامي الى دمشق ثم كثر الى المغرب لايمرّ بمجاس علم أو تعلم الا روى أو روى واحتل رندة حرسها الله أواخر عام خمسة وثمانين وستمائة وأقام بها عينا في قرابته وعلمها في أهله معظما عندهم الى أن أوقع السلطان بالوزراء من بني حبيب الوقية البرمكية وورد رندة في أثر ذلك فتعرض اليه وهناك بقصيدة طويلة من أوليات شعره أولها

هل الى ردّ عشيات الوصال سبب أم ذاك من ضرب المحال

فلما أنشدها اياه أعجب به وبحسن خطه ونصاعة ظرفه فاثني عليه واستدعاه الى الوفادة على حضرته فوفد آخر عام ستة وثمانين فابنته في خواص دولته وأحظاه لديه الي أن رفاه الى كتابة الانشاء ببابه واستمرت حاله معظم القدر مخصوصا بالمزية الى أن توفي السلطان ثاني الملوك من بني نصر وتقاد الملك بعده ولّى عهده أبو عبد الله فزاد في أحظائه وتقريبه وجمع له بين الكتابة والوزارة ولقبه بذى الوزارتين وأعطاه العلامة وقلده الامر فبعد الصيت وطاب الذكر الى أن كان من الامر ما يأتي قريبا ان شاء الله تعالى .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ برندة على الشيخ النجوى أبي الحسن على بن يوسف العبدري السفاح القرآن العظيم بالروايات السبع والعربية وغير ذلك وعلى الخطيب بها أبي القاسم الإيسر وأخذ عن والده جميع مروياته واستجاز له في صغره أعلام ذلك الزمان وأخذ في رحلته عن الجلة الذين يضيق عن أمثالهم الحصر فمنهم أبو الهيثم جبار الله ابن عساكر لقيه بالحرم الشريف وانتفع به

واستكثر من الرواية عنه . ومنهم الشيخ أبو العز عبد العزيز بن عبد المنعم الحاراني المعروف بابن هبة الله الحاراني . ومنهم الشيخ الشرف أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عمر بن معطي ابن الامام الجزائري جزائري العرب نزيل بغداد . ومنهم الشيخ أبو الصفا خليل بن أبي بكر بن محمد المرادي الحنبلي لقيه بالقاهرة . ومنهم الشيخ رضى الدين القسطنطيني ابو بكر . ومنهم الشيخ شرف الدين الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خاف الدمياطي امام الديار المصرية في الحديث ومؤرخها وحافظها . ومنهم عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن احمد الخيمي شهاب الدين ابو عبد الله نزيل مشهد الحسين بن علي قرأ عليه قصيدته البائية الفريدة التي أولها .

يام طلبا ليس لي في غيره أرب اليك آل التقضى وانتهى الطلب وفيها البيت المشهور الذي وقع النزاع فيه .

يا بارقا بأعلى الرقتين بدا لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

ومنهم عبد الولي بن يحيى بن حماد البهايجي . وولده سنة احدى عشرة وستمائة . ومنهم محمد بن بكر بن خلف بن أبي القاسم الصفار . ومنهم الشيخ أبو الفضل الاديب جمال الدين بن أبي الخير بن علي بن عبد الله بن رواحة . ومنهم محمد بن يحيى بن عبد الله القرشي جمال الدين أبو صادق ومن تخرجه الاربعون المروية بالاسانيد المصرية . وسمع الحلييات من ابن عماد الحاراني والشيخ أبي الفضل عبد الرحيم خطيب الجزيرة ومولده سنة ثمان وتسعين وخمسمائة . ومنهم الشيخ عبد الله بن محمد بن عباس الاشعري تقي الدين الحافظ أبو القاسم . ومنهم الشيخ محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد المجيد الانماطي . ومنهم أبو البدر بن عبد الله بن أبي الزبير الكاتب المصري .

ومنهـم الشيخ عبد الرحيم بن عبد المنعم بن خلف التدميرى . ومن رؤساء
شيوخه الشيخ محي الدين أبو الفضل . ومنهم زينب بنت الامام أبى محمد
عبد اللطيف بن يوسف البغدادى تكنى أم الفضل وسمعت من أبيها .
ومنهـم محمد بن احمد بن ابراهيم بن احمد الخراسانى أبو عبد الله موقر الدين
وألبسه خرقـة التدوف . ومنهم الشيخ محمد بن يحيى بن هبيرة الشيبانى
شرف الدين . ومنهم الشيخ شهاب الدين احمد بن عيسى بن عيسى بن يوسف
ابن ابراهيم بن اسماعيل السلفى . ومنهم الشيخ على بن عبد الكريم بن عبد الله
الدمشقى أبو الحسن ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ومنهم الشيخ غازى
ابن أبى الفضل بن عبد الوهاب الخلاوى . ومنهم الشيخ نور الدين على
ابن محمد أبى البركات الانصارى المقرئ بحرم الخليل سمع من أبى الحسن
على بن شجاع .

ومنهـم الملك الاوحد يعقوب بن الملك الناصر صلاح الدين داود بن
الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل أبى بكر بن أيوب . ومنهم عبد المنعم بن
يحيى بن ابراهيم بن على بن جعفر القرشى الزهرى خطيب القدس . ومنهم
الشيخ عبد الحفيظ بن بدران ويدعى على الدين من أهل بانياس سمع من
ابن صيصرى . ومنهم الشيخ على بن عبد الرحمن بن عبد المنعم المقدسى .
ومنهـم الشيخ محمد بن محمد بن سالم بن يوسف بن أسلم القرشى جمال الدين .
ومنهـم عبد الواسع بن عبد الكافي شمس الدين . ومنهم الشيخ أحمد بن شيبان
ابن ثعلب . ومنهم الشيخ احمد بن فرح بن احمد بن محمد بن أحمد بن أحمد
الزجاجى . ومنهم فاطمة بنت ابراهيم بن محمد بن محمود بن جوهر البعلبكى
الشيخة الكاتبة الخيرة أم الخير . ومنهم الشيخ يوسف بن أبى ناصر السفاوى

ومنهـم الشيخ عبد السلام بن محمد ابو محمد عفيف الدين . ومنهـم الشيخ احمد بن عثمان بن محمد الشافعى البخارى شمس الدين . ومنهـم الشيخ عبد الله بن خير ابن أبى محمد بن خلف القرشى . ومنهـم الشيخ محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الباقي بن على الصواف شرف الدين . ومنهـم الشيخ على بن محمد بن أبى التاسم بن محمد بن محمد بن أبى بكر بن زريق الكاتب لقيه بتونس ومنهـم الشيخ سايمان بن على بن عبد الله الكاتب التلمسانى عفيف الدين الصوفى الاديب نزىل دمشق ومولده بتلمسان . ومنهـم الشيخ محمد بن على ابن احمد بن على بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن احمد الميمونى البستى القسطلانى قطب الدين الامام المفتى شيخ دارالحديث الكاملية بالتاجرة المعزية . ومنهـم الشيخ عبد الكريم بن على بن جعفر القرشى جمال الدين . ومنهـم الشيخ احمد بن محمد بن عبد الظاهر جمال الدين . ومنهـم محمد بن محمد ابن ابراهيم النجاشى . ومنهـم الشيخ عبد الله بن محمد بن محمد بن أبى بكر الطبرى امام الروضة النبويه ثم الصخرة القدسية . ومنهـم الشيخ فخر الدين عثمان بن أبى محمد بن اسماعيل بن جندرة . ومنهـم الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلى بن اسكرت فخر الدين . ومنهـم الشيخ ثابت بن على بن عبد العزيز بن قاسم بن عبد الرزاق سمع على ابن المنير البغدادى . ومنهـم الشيخ أمين الدين أبو الهامات جبريل بن اسماعيل بن سيد الاهل . ومنهـم الشيخ محمد بن احمد بن عبد الله الاندلسى الاصل شرف الدين سمع من علم الدين الشيخونى وغيره . ومنهـم الشيخ محمد بن محمد الشامى الشافعى الدمشقى امام مسجد أبى بكر الصديق رضى الله عنه يدعى شمس الدين ستمع من الزبيدى . ومنهـم الشيخ يحيى بن الخضر بن حاتم الانصارى يعرف بابن عز الدولة

وأجازله جماعة منهم ابن عماد الحرائى . ومنهم ابن يحيى بن محمد بن محمد
الهمدانى كمال الدين وسمع من ابن الزجاج وابن رواح الحميرى . ومنهم الشيخ
عبد الملك أبو المعالى بن معقل الواسطى عرف بابن الجوزى سمع على جماعة
منهم شعيب الزعفرانى . ومنهم الشيخ محمد بن احمد بن ياسر بن شاكرك
الحاكمى . ومنهم الامام مفتى المسالين ٣ رضى الله عنه . ومنهم أبو عبد الله محمد
ابن أبي بكر بن خليل المسقلانى المسكى . ومنهم الخطيب ابو عبد الله محمد بن
صالح بن احمد بن محمد بن رحيمة الكنانى خطيب بجاية . ومنهم قاضى القضاة
بيلاذ افرقية أبو العباس بن الفهاز البلنسى اقيه بتونس . ومنهم النقيص العلامة
الوزير أبو القاسم محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزى
الكلبى . ومنهم الشيخ أبو محمد عبد الله بن يوسف الخلابى . ومنهم الشيخ
المغربى أبو محمد الحجاج يوسف بن ابراهيم بن عتاب اقيه بتونس

ومنهم الشيخ الفقيه أبو بكر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يربوع
السبتى . ومنهم الامام قدوة النحاة أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله
ابن أحمد بن عبد الله بن أبي الربيع القرشى . ومنهم الامام أبو على ناصر الدين
منصور بن أحمد بن عبد الحق الزواوى المشد الى من أهل بجاية .
ومنهم الخطيب القاضى أبو عمرو اسحق بن أبي اسحق بن عبد الوهاب
الزندى . الى طائفة كبيرة من أهل المشرق والمغرب .

﴿ محنته ﴾

أغرى به الامير ولى العهد بسبب أمور اختلف فيها منها أبيات في
هجو الدولة النصرية الله أعلم بصحة نسبتها اليه فاوقع به وناله بين يديه نكال
كبير أفلت منه برفق واختفى مدة في المآذن المقفلة والاماكن الخفية حتى

أضحى له جو سخطه وقضى الامر باستلابه

من روى عنه

أخذ عنه الخطيب الصالح أبو اسحق بن أبي العاصي وتد
أبو عبد الله بن رشيد وغير واحد وكان ممدوحا وممن مدحه

عبد المهيمن الحضرمي والرئيس أبو الحسن بن الجياب وناهيك بهما . ومن
بديع مدح ابن الجياب له قصيدة رائعة رائقة يهنيه فيها بعيد النظر منها في أولها .

ياقادما عمت الدنيا بشائره	أهلا بعمدك الميمون طائره
ومرحبا بك من عيد تحف به	من السعادة اجناد تظافره
قدمت فالخلق في نعمى وفي جذل	أبدى بك البشر باديه وحاضره
والارض قد لبست أثواب سندسها	والروض قد بسمت منه أزهاره
حاكت يد الغيث في ساحاته حلالا	لما سقاها دراكا منك بأكره
فلاح فيها من الانوار باهرها	وفاح فيها من النوار عاطره
وقام فيها خطيب الطير مرتجلا	والزهر قد رصعت منه منابره
موشى ثوب طواه الدهر آونة	فهاهو اليوم للابصار ناشره
فالفصن من نشوة يشى معاطنه	والطير من طرب تشدو مزاهره
وللكام انشقاق عن أزهارها	كما بدت لك من خل ضمائره
لله يومك ما أذكى فضائله	قامت لدين الهدى فيه شعائره
فكم سريرة فضل فيك قد خبئت	وكم جمال بدا للناس ظاهره
فافخر بحق على الايام قاطبة	فما لفضلك من ندى يظاهره
فأنت في عصرنا كابن الحكيم اذا	قيست به خير أولى العاليا مفاخره
يلتاح منه بأفق الملك نور هدى	تضاءل الشمس مهما لاح زاهره

مجد صميم على عرش السماك سما
 وزارة الدين والعلم الذي رفعت
 بليس هذا يبدع من مكارمه
 يلقي الامور بصدر منه منشرح
 راعى امور الرعايا معملا نظرا
 والملك سير في تديره حكما
 سياسة الحلم لا بطش يكدرها
 لا يصدر الملك الا عن اشارته
 تجرى الامور على أقصى ارادته
 وكل مقام له في كل مكرمة
 قضائها طبق الآفاق أجمعها
 فليس يحجده الا أخو حسد
 لا ملك أكبر من ملك يدبره
 يا عز أمر به اشتدت مضاربه
 تثنى البلاد واهلها بما عرفوا
 بشرى لآمله الموصول وأمله
 فالعلم قد أشرقت نورا مطالعه
 والناس في بشر والملك في ظفر
 والأرض قد ملئت أمنا جوانبها
 والى أياديه من مشى وواحدة
 فكل يوم تلقانا عوارفه

طالت مبانیه واستملت مظاهره
 أعلامه والندى القياض زاخره
 ساوت أوائله فيه أواخره
 بحر وآراءه العظمى جواهره
 كمثل عيايه معدوما نظائره
 تنال ما عجزت عنه عسا كره
 فهو المهيب وما تحشى بوادره
 فالرشد لا تتمدها مصائره
 كأنما دهره فيه يشاوره
 أنت موارده فيها مصادره
 كأنه مثل قد سار سائره
 يرى الصباح فيعشى منه ناظره
 لا ملك أسعد من ملك يوازره
 يا حسن ملك به ازدانت محاضره
 ويشهد الدهر آتیه وغابره
 تمسا لحاسده المقطوع دابره
 والجود قد أسبأت سحام واطره
 عال على كل على القدر قاهره
 بين من خلصت فيها سرائره
 تساجل البحران فاضت زواخره
 كساه أمواله الطولى دفاتره

فمن يؤدى لما أولاه من نعم
يا أيها العيد بادر لثم راحتك
وافخر بأن قد لقيت ابن الحكيم على
ولى الصيام وقد عظمت حرته
وأقبل العيد فاستقبل به جذلا

ومن مدح الرئيس أبى محمد عبد المهيمن الحضرمى له قوله

ترامى سحيرا والنسيم عايل
وللفجر نهر خاضه الليل فاعات
بريق بأعلى الرقتين كأنه
فمزق ساجى الليل منه شرارة
تبسم ثغر الروض عند ابتسامه
ومالت غصون البان نشوى كأنها
وغنت على تلك الغصون حمام
إذا سجمت في لحنها ثم قرقرت
سقى الله ربعا لا يزال يشوقنى
وجاد رباه كلما ذرّ شارق
ومالى أستسقى الغمام ومدمنى
وعاذلة باتت تلوم على السرى
تقول الى كم ذافراق وغربة
ذرينى أسعى لتي تكسب العلا
فاما ترينى من ممارسة الهوى

وللنجم طرف بالصباح كليل
شوى أدهم الظلما منه حجول
طلائع شهب في السماء تجول
وخرق ستر الغيم منه نصول
وفاضت عيون للغمام همول
يدار عليها من صباه شمول
لهنّ حفيف فوقها وهديل
يطيح خفيف دونها وثقيل
اليه رسوم دونها وطلول
من الودق هتان أجشّ هطول
سزوح على تلك العراض همول
وتكثرن تعذا لها وتطيل
ونأى على ما خيات ورحيل
سواء وتبقى الذكر وهو جميل
نحيلا فحدّ المشرفيّ نحيل

وفوق أنابيب اليراعة صعوة
ولولا السرى لم يجتل البدر كاللا
ولولا اغتراب المرء في طلب العلا
ولولا نوال ابن الحكيم محمد
وزير سما فوق السماك جلاله
من القوم أَمَا في الندى فانهم
حووا شرف العلاء ارثا ومكسبا
وما جونة هطالة ذات هيدب
ليأزجل من رعدما ولوامع
كما هدرت وسط القلاص وأرسات
بأجود من كف الوزير محمد
ولا روضة بالحسن طيبة الشذا
وقد أذكت لازهر فيها مجامر
وفي مثل النوار للطل عبيرة
بأطيب من أخلاقه الفر كلما
حويت أبا عبيد الاله منافيا
فقرناطة مصر وأنت خصيها
فذاك رجال حاولوا درك العلا
تخيرك المولى وزيراً وناصحا
وأتى مقاليد الامور مفوضا
وقام بحفظ الملك منك مؤيد

ترين وفي قد القناة ذبول
ولابات منه للسعود نزيل
لما كان نحو المجد منه وصول
لاصبح ربع المجد وهو محيل
وليس له الا النجوم قبيل
هضاب وأما في الندى فسيول
وطابت فروع منهم وأصول
مرتها شمول مرجف وقبول
من البرق عنها للعيون كاول
شقا شقها عند الهياج فحول
اذا ماتوالت للسنين محول
ينم عليها اذخر وجايل
تعطر منها للنسيم ذبول
تردها أجناسها وتحيل
تتاقم خطب للزمان يهول
تنوت يدى من راءها وتطول
ونائل يملك الكريمة نيل
يبخل وهل نال العلامة بخيل
فكأت له مما أراد حصول
الك فلم يعدل يمينك سول
نهوض بما أعيا سواك كفيل

وساس الرحايا منك أشوس بأسل
 وأبلج وقاد الجبين كَأَنَّمَا
 تميم به العلياء حتى كَأَنَّمَا
 له عزمات لو أعير مضاًؤها
 يرى ذكره في الخافقين فاصبحت
 وأعدنى قريظى جوده وثناؤه
 اليك أيا فخر الوزارة أرفلت
 فليت الى لقياك ناصية الفلا
 تسدنى سهما لكل ثنية
 وقد لفتني الأرض حتى رمت الى
 فقيدت أفراسي به وركابي
 وقد كنت ذات نفس عزوف وهمة
 وتهوى الملاحظى وتفرى بضده
 وتأنى الى الايام الا ادالة
 فكل خضوع في جنبانك عزرة

﴿ شعره ﴾

وبضاغته في الشعر مزجاة وان كان أعلم الناس به واشدهم تيقظاً لموافقة
 الحسن وضده فمن ذلك قوله ورقعه الى السلطان يلبده رندة وهو اذ ذاك
 فتي يملأ العين أبهة ويستميل القلوب لباقه ومن خطه نقلت

هل الى رد عشيات الوصال سبب أم ذاك من ضرب الحال
 حالة يسرى إليها الوهم الى أنها تثبت براً باعتلال

وليسال ما تبقى بعدها
اذ مجال الليل فيها مسرحي
ولحالات الترضى جولة
فبوادى الخيف خوفي مسعد
لست أنسى الانس فيها أبدا
وغزال قد بدالى وجهه
ماأمال التيه من أعطائه
خص بالحسن فمأنت ترى
من تسلى عن هواها فانا
فلئن أتعبنى حبي له
اذ لآلى جيده من قبلى
خاف النوم لى السهد به
فتداوى بلماه ظمئى
أو اشادات ببناء الملك الا
ملك ان قلت فيه ملكا
أيد الاسلام بالعدل فما
ذوأياد شملت كل الورى
همة هامت بأحوال التقي
وقف النفس على اجهادها
ومنها في ذكر القوم الموقع بهم .
وفريق من عناد عاندوا
غير أشواق الى تلك الليال
وله يمي أمر فيها ووال
مرحت بين قبول واقتبال
وبا كناف منى أسنى موال
لاولا بالمذل في ذاك أبال
فرايت البدر في حال الكمال
لم يكن الا على فضل اعتدال
بعده للناس حظا في الجمال
بسواه عن هواه غير سال
فلكم نات به أنعم حال
ووشاحاه يمينى وشمال
وترامى الشخص لاطيف الخيال
مزجك الصباء بالماء الزلال
وحدا لاسى الهمام المتعمال
لم تكن الا محقا في المقال
ان ترى رسما لاصحاب الضلال
ومعال يالها خير معال
وصفات بالجلالات حوال
بين صوم وصلاة ونوال
أمره فاستوجبوا سوء نكال

غرّهم طول التجافي عنهم مع شيطان لهم وال موال
فلقد كانت بهم ردة أو أهلها في سوء تدبير وحال
ولقد كان النفاق مذهبا فاشيا ما بين هاتيك التلال
ما يعود اليوم الا بادرُوا بدوام ونكيرات ثقال
طوّقوا النعمى فلما أنكروا طوقوا المدل بذي البيض العوال
أعقبوا جزاء ما قد أسلفوا في الدنا ويعقبوه في المسال

وهى طويلة ومنها

أيها لمولى الذى نعمائى أعجزت عن شكرها كنه المقال
ها أنا أنشدكم مهنتنا من بديع النظم بالسحر الحلال
فأنا العبد الذى حبكم لم يزل والله في قلبى وبال
أورقت روضة آمالى لكم وتولاها الكبير المتعال

ومنها

يا أمير المسلمين هذه خدمة تنبى عن أصدق حال
هى بنت ساعة أو ليلة سهلت بالحب في ذاك الجلال
ما عليها اذا أجادت مدحها من بعيد الفهم يلقيها وقال
فهى في تأدية الشكر لكم أبدا بين احتفاء واحتفال

وكتب رحمه الله يخاطب أهله من مدينة تونس .

حى حى بالله يا ربح مجد وتحمل عظيم شوقى ووجدى
واذا ما بثت حالى فبلغ من سلامى لهم على قدر ودى
ما تناسيتهم وهل في منغبي هم نسونى على تطاول بمدى
بى شوق اليهم ليس يعزى لجميل ولا لسكانى نجد



يا نسيم الصبا إذا جئت قوما
فلتطف عند الرور عليهم
قل لهم قد غدت بن وجدهم في
وان استفسروا حديثي فاني
فيله الحميد اذ جاني ياطف
وافتح مخاطبة لآخيه الاكبر ابي اسحق ابراهيم بقصيده اولها

ذكر اللوى شوقا الى اقامه
وعلا زفير جريق نار ضلوعه
لو كنت تبصر خطه في جده
يا عاذليه اقصروا فخرنا
ان لم نمنوه على برجائه
ما كان اكته لاسرار الهوى
بما ذنيه والدين قطع قلبه
بجل اللوى بالساكنيه وطعمهم
يا برق جذبى وعرج بللوى
ولذا اقيت بها التي باخائه
فاقرا السلام عليه قدر محبتي
والهم بسائر اخوتي وقرابتي
بامنهم الا اخ او سيد
فاثت لذلك الحى ان اخاهم
وقال رحمه الله تعالى في غرض كنهه سلطانه القول فيه .

ملئت ارضهم بشيخ ورنه
وحقوا لهم على فاده
حال شوق ليكل رنه وزنه
باعتيه الاله يلفت بقصدي
عنيه قل كل شكر وحمد

ففضى اسى او كاد من تذكاره
فرمى على وجنائه بشراره
لقرأت سر الوجد من اسطاره
افضى عتابكم الى اضاراه
لا تنكروا بالله خلق عذاره
لو ان جند الصبر من انصاره
اسفا واذاكى النار في اعشاره
وحديثه ونسيمه ومزاره
فاستفحه في باتاه وعبراه
اللق خطوب الدهر او بجواره
فيه وترقيبي الى مقداره
من لم اكن لجوارهم بالنكاره
أهدأ ارى دأبي على اكباره
في نطق عدهم على استنصاره

ألا واصل مواصلة المقار ودع عنك التخلق بالوقار
 وقم واخلع عذارك في غزال يحق لمشله خلع العذار
 قضيب مائس من فوق دعص (١) تعم بالبحى فوق النهار
 بولاج بخبده ألف ولام فصار معرفا بين الدراري
 رماني قاسم والسين صاد بأشفار تنوب عن الشفار
 وقد قسمت بحاسن وجنتيه على ضدين من ماء ونار
 فذاك الماء من دمي عليه وتلك النار من فرط استعاري
 عجبت له أقام برع قلبي على ما شب فيه من الاوار
 ألفت الحب حتى صار طبعا فما أحتاج فيه الى اذكّار
 يخالي عن مذاهبه ذهاب وهذا فيه أشعاري شعاري

وقال العلامة ابن رشيد في ملء العيبة لما قدمنا المدينة سنة ٦٨٤ كان معي
 رفيق الوزير أبو عبد الله بن أبي القاسم الحكيم وكان أرمدا فلما دخلنا
 ذا الخليفة أو نحوها نزلنا عن الاكوار . وقوى الشوق لترب المزار .
 فنزل وبلدنا الى المشى على قدميه احتسابا لتلك الآثار . واعظاما لمن حل في تلك
 الديار . فأجس بالشفلة فأنشد لنفسه في وصف الحال قوله

ولما رأينا من ربوع حبيتنا يثير اعلاما أثرن لنا الحبا
 وبالترب منها ذكحنا جفوننا شفيينا فلا بأسا نخاف ولا كربا
 وحين تبدى للعيون جمالها ومن بمدّها عنا أديات لنا قربا
 نزلنا عن الاكوار نشكرا لمن حلّ فيها أن نلم به ركبا

(١) في التياموس الدعص بالكسر وبهاء قطعة من الرمل مستديرة أو الكتيب
 منه المجتمع أو غيره

نسح سجال الدمع في عرصاتها ونائم من حب لواطشه الزربا
وان بقأى دونه لخسارة ولو أن كفى تملاً الشرق والغربا
فيا عجباً ممن يحب بزعمه يقيم مع الدعوى ويستعمل الكتبا
وزلات مثلى لاتعد كثيرة وبعدى عن المختار أعظمها ذنبا
ومن شعره قوله

ما أحسن العقل وآثاره لو لازم الانسان إشاره
يصون بالعقل الفتى نفسه كما يصون الحر اسراره
لا سيما ان كان في غربة يحتاج أن يعرف مقداره
وقوله رحمه الله

انى 'لا عسر أحياناً فيلحقنى يسر من الله ان العسر قد زال
يقول خير الورى في سنة ثبتت أثنى ولا تخش من ذى العرش اقلام
وهو من أحسن ما قاله رحمه الله
ومن شعره قوله

فقدت حياتى بالعراق ومن غدا بحال نوى عمن يحب فقد فقد
ومن أجل بعدى من ديار ألقها جعيم ذؤادى قد تملطى وقد
وحكى ان ذا الوزيرين المترجم لما اجتمع مع الفقيه الكاتب ابن أبى
مدين أنشده ابن أبى مدين

عشتكمو بالسمع قبل لقاكمو وسمع الفتى يهوى لعمرى كطارفه
وحببى ذكر الجاليس اليكمو فلما التقينا كنتم فوق وصفه
فأنشده ذا الوزيرين ابن الحكيم قوله

مازلت أسمع عن عليك كى سنى أبهى من الشمس أو أجلى من القمر

حتى رأى بصرى فوق الذى سمعت أذننى فوفق بين السمع والبصر
ومن نظمه مما يكتب على قوس

أنا عدة للدين في يد من غدا لله منتصرا على أعدائه
أحكي الهلال وأسهمى في رجمها لمن اعتدى تحكى نجوم سمائه
قد جاء في القرآن انى عدة اذ نص خير الخلق محكم آيه
واذا العدو اصابه سهمى فقد سبق القضاء بهلكه وفنائ

ومن توقيعه ما نقلته من خط ولده أبى بكر في كتابه المسمى بالموارد
المستعذبة وكان بوادى آش النقيه الطريفي فكتب الي خاصة والذي أبى جعفر
ابن داود قصيدة على روى السين يتشكى فيها من مشرف بلدهم اذ ذاك
أبى القاسم بن حسان منها

فيا صفى أبى العباس كيف ترى وأنت كدس من فيها من اكياس
ولوه ان كان ممن ترتضون به فقد دنا الفتح للاشراف في فاس
ومنها يستطرد ذكر ذى الوزارتين

للشرق فضل فمنه اشرفت شهب من نورهم أقبسونا كل مقباس
فوقع عليها رحمه الله تعالى

ان أفرطت بأبن حسان غوائله فالامر يكسوه ثوب الذل والباس
وان تزل به في جوره قدم كان الجزاء له ضربا على الراس
فقد أقامنى المولى بنعمته لبث أحكامه بالعدل فى الناس

﴿ كتابته ﴾

وهي مرتفعة عن نمط شعره فمن ذلك رسالة كتبها عن سلطانه في فتح

مدينة قيجاطة وهي

من الأمير فلان أيده الله ونصره . ووفقه لما يحب حتى يكون ممن قام
 بفرض الجهاد ونشره . الى ابننا الذي نمنحه الحب والرضى . ونسأل الله ان يهبه
 الخلال التي تستحسن والشيم التي ترتضى . الولد الأنجب الارضى الانجد
 الارشد الاسعد محمد والى الله تعالى اسعاده . وتولى بالتوفيق والارشاد سداده .
 وأطلع عليه من أنباء التوح المبشرة بانصر المايكل من نفيته في نصر
 دين الاسلام مراده .

أما بعد حمد الله الذي جعل الجهاد في سبيله أفصل الاعمال . وندب اليه
 بما وعد من الثواب عليه فقال يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال . تنبيها
 على محل الثقة بأن الثقة القليلة من أوليائه تغلب الثقة الكثيرة من أعدائه .
 وتدارك دين الاسلام بانجاز وعده . في قوله ولينصرن الله من ينصره على رغم
 أنف من ظن انه خاذله تعالى الله عن خذلان جنده . والصلاة والسلام على
 نبيه ومصطفاه . ورسوله ومحبيه . لهداية الخلق . لسلك سبيل الحق . والعمل
 بمتناه . قال تعالى فيما أنزل فأتوا الذين يلونكم من الكفار تحريضا على أن
 يمحوا ظلام ضلالهم بنور هداة . صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأبرار . وأصحابه
 الأشداء على الكفار . الذين جردوا في نصرته دينه صارم العزم وأمضوا خطابه .
 وفتحو ما روى له من مشارق الارض ومغاربها حتى عم الاسلام حد المعمور
 ومنتهاه . فانا كتبنا اليكم كتب الله لكم من سماع البشائر ما يمود بتحويل
 الاحوال . وأطلع عليكم من أنباء التوح ما يلوح بأفاق الآمال مبشرا باليمن
 والاقبال . من فيجاة وبركات تتشابه بالله وحده تظهر لنا عجائب مكنونات
 الطائيه . وتجنينا ثمار النصر في ابان قطافه . وتسخر لنا ورد مشرع التفتح فتد
 عذب نطافه . والحمد لله الذي هدانا لهذا ان كنا لنهتدي لولا ما هدانا الله ونستورى

زناها . ونستريح مغالق المآرب . ولطائف المطالب . حتى دخلت الملة الحنيفية
 في هذه الجزيرة الاندلسية اغوارها واتجادما . وقد تقرر عند الخاص العام
 من أهل الاسلام . واشتهر في جميع الاقطار اشتها الصبح في سواد الظلام
 انال نزل نبذل جهمدنا في أن تكون كلمة الله هي العليا . ونسمح في ذلك
 بالنفوس والاموال رجاء ثواب الله لا لعرض الدنيا . وأنا ما قصرنا في
 الاستنصار والاستنفار . ولا تصرنا عن الاعتضاد بكل من أملنا معاملته
 والاستظهار . ولا اكتفينا بمطولات الرسائل وبنات الافكار . حتى
 اقتحمنا بنفوسنا لجح البحار . وسمحنا بالطارف من أموالنا والتلاد . واعطينا
 رجاء نصر الاسلام . وفور الاموال والبلا . واشترينا بما أنعم الله به علينا
 ما فرض الله على كانه أهل الاسلام من الجهاد . فلم يكن بين تلبية المدعو
 وزهده . ولا بين قبوله وردده . الا كما يحسوا الطائر ماء الثماد . ويأبى الله
 أن يكل نصر هذه الجزيرة الى سواه . وأن يجعل فيها شيئا الا لمن أخلص
 لوجهه الكريم علانيته ونجواه . ولما أسلم الاسلام بهذه الجزيرة القريبة الى
 مناويه . وبقى المسادون يتوقون حادثا ساءت ظنونهم لمباديه . ألقينا الى
 التمة بالله تعالى يد الاستسلام . وشرنا عن ساعد الجد والاجتهاد في جهاد
 عبدة الاصنام . وأخذنا بمتتضي قوله تعالى وأتقوا في سبيل الله أخذ
 الاعترام . فأمدنا الله تعالى بتوالي البشائر . ونصرنا بالطف اغنى فيها خلوص
 الضمائر عن قواد العساكر . وتقنا على أيدي قوادنا ورجالنا من السبايا
 والفتائم ما عد ذكره في الآفاق كالثل السائر . وان تمدوا نعمت الله لا تحسوها
 وكيف يحصيا المحصى أو يحصرها الحاصر . وحين أبدت العناية الربانية
 وجوه الفتوح سافرة المحيا . وانتشقتنا من النصر المنوح عقب الرياء استخرنا الله

تعالى في الفوز بأتمسنا ونعم المستخار. وكتبنا الى من قرب من عمالنا بالحض على الجهاد والاستنفار. وحين وافي من خفّ للجهاد من الاجناد والمطوعين وغدوا بحكم رغبتهم في الثواب على طاعة الله مجتمعين. خرجنا بهم ونصر الله تعالى أهدي دليل. وعناية الله بهذه الفئة المفردة من المسلمين تقضى بتقريب البعيد من آمالنا وتكثير القليل. ونحن نسأل الله تعالى أن يحلمانا على جادة الرضا والقبول. وأن يرشدنا الى طريق يقضى الى بلوغ الامنية والمأمول. الى أن حللنا عشية يوم الاحدثاني يوم خروجنا بمقبرة حصن اللغوب فأدركنا به التدبير. واستشرنا من أوليائنا من تحققنا نصحه فيما به يشير. فاقضى الرأي المقترن بالرشاد. المؤذن بالاسعاد. قصد في جأطة رغبة في تيسير فتحها. وأملا في اضاءة فجر الاماني لديها ويسان صبحها. فسرنا في جيش يجر على الحجرة ذيل النقع المثار. ويضيق عن كثرة واسع الاقطار. ويقر عين الاسلام بما اشتمل عليه من الحماة والانصار. يطير بهم ثباتهم بأجنحة العزم الى قبض أرواح الكفار. فلما وصلنا الى وادي بانه على مقربة منها نزلنا به نريح الجياد. ونكمل التأهب للقتال والاستعداد. وبات المسلمون ليالهم يسألون الله تعالى أن يمنحهم الاعانة بتأييده والامداد. وحين فجر الفجر وأثار النهار. وقدح الاصباح زبد الانوار. ركبنا اليها والفساكر قد انتظمت عقودها. والسيوف قد كادت تلفظها غمودها. وبصائر الاولياء المجاهدين قد لاح من نصر الله تعالى معهودها. فلما وصلناها وجدنا ناسنا قد سبقوا اليها باللبوس. وهتكوا ستر عصمتها المحروس. وخذلوا بزوال النعم وذهاب النفوس. فعاجلها الاولياء بالقتال. وأهدوا اليها حمر المنايا من زرق النصال. ورشقوا جنودها بالنبال. وجدوا نبات الآجال. فلما رأوا مالا طاقة لهم به لاذوا بالفرار من

الاسوار وولوا الادبار . وودعوا الديار وما فيها من الآثار . وتسّم المسلمون
 ذروة البلد الاول فلما كود . وخرقوا حجاب الستر المنسدل عليه وهتكوه .
 وتسرعوا الى البلد الثانى وقد ملؤا أسواره من حماة رجالهم . وانتقوهم من
 متخيرى أبطالهم . ممن وثقوا باقدامه في حماية ضلالهم . فحمل عليه المسلمون
 حملة عرفوهم بها كيف يكون اللقاء . وصرفوهم الى ما تنصرف اليه ارواحهم من
 الشقاء . وأظهروا لهم من الصدف عن الغنائم ما عدلوا به ان لدين الاسلام
 أنصارا لا يرغبوا بأنفسهم عن الذب عنه وحماية رايته . ولا يصدرون الا الى طاعة
 الله ابتغاء مرضاته . وبادر جماعة الى اضرام باب المدينة بالنيران . وعقدوا
 تحت سماء العجاج منها سماء الدخان . ورموا النصارى منها بشهب تتبع منهم
 كل شيطان . فهزم الله النصارى وولوا ادبارهم . وقذف الله في قلوبهم الرعب
 فأخلوا بروجهم وأسوارهم . وتسّمها المساءون معانين بشعار الاسلام . رافعين
 من الرايات الحمر كواكب في سماء السعادة تبشر بتيسير كل مرام . ودخلوا
 المدينة فألموا بها القوة والعتاد . والمتاع الفاخر الذى يربو على التعداد . فأتوا كل
 يمين وشمال . وظهروا عليها بعد بلوغ الامانى على السكّال . وقتلوا من بها من اهل
 الضلال والظلام . واعملوا فيهم ماضى العوامل وشباب الاضرام . وارتفع النصارى الى
 القصة لاثنين بامتناعها . معتصمين بملوها . وارتفاعها . متخيلين لضلالهم
 وعدم استبصارهم . ان نور الهدى لا يحل بديارهم . فأرأينا أن ترقى الرجال
 الى ابراج البلد وأسواره . وأمرناهم أن يبيتوا طول ليلتهم مضيقين على من
 اعتصم بالقصة في حصاره . وعمدنا بالعسكر المظفر الى موضع استيطانه من
 الحلة المنصورة واستقراره . فلما بدا ضوء الصباح بنور الاشرار . ولاح وجه
 الفرقة طارحا شعاعه على الآفاق . أمرنا بترتيب العساكر على القصة للحصار

وعينا لكل جماعة منهم جهة يادرون الى منازلها بالقتال أشد البدار . فانتهى
المسدون من ذلك الذى لم يخطر للكافرين ببال وجرعهم كؤوس المنايا .
وأداروا بها بنات الحنايا . وأظهر الكنار مع وقوعهم في بحر الموت صبرا .
وطمعوا أن يقيموا بذلك لصلبانهم عذرا . ولما رأوا من عز منا ما لم تتخيله ظنونهم
وأوهامهم . وصارهم المسلمون عند النزال مصابرة عظم فيها اقدامهم . ألقوا
بأيديهم الى التهلكة القاء من هاله لمعان الاسنة واهتزاز ردينيات القنا
ولاذوا بطلب الامان لياذ الفريق بالساحل . بد ما أشرف على القنا . وهبط
زعيمهم متحما خطر تلك المسالك . متضرعا تضرع من طمع في الحياة بعد
ما أخذه أيدي المهالك . وشرط أن يملكنا القصبه . ويبقى خديما لنا بما بيده
من البلاد الكثيرة المنتخبه . فلم نظهر له عند ذلك قبولا . ولم نجعل له الى تكميل
ما رغب فيه سبيلا . ففاده الباس الشديد الى الاذعان . ورغب أن يكمل
ما نريده على شروط الامان . فاسعفنا رغبته الى شروط بعد عهد المسلمين
بمثلا . وهيئت الاسباب بما نعتده من الثقة بالله وحده في أمورنا كلها
وذلك على كذا وكذا . وحين مكمت الشروط حق التكميل . وظهرت لنا
أمارات الوفاء الجميل . دخانا القصبه حماها الله وقد اغنى النصر عن شهر
السلاح . كما اغنى ضوء الصبح عن نور المصباح . ورفعت على ابراجها حمير
الاعلام . ناطقة عن الاسلام بالتعريف والاعلام . وفي الحين وجهنا من
يقبض تلك الحصون . ويزيل ما بها من جرم الكفر المأفون أمناء رجالنا
فالحمد لله على هذه النعمة التى أحدثت للقلوب استبشارا . وخفضت
علم الشايب ورفعت للتوحيد منارا . وأظهرت للملة الخيفية على أعدائها
اعتلاء واستكبارا . وهذا القدر من الفتح سامى الفخر باقى الذكر بقاء

الدهر وانا لئرجو من فضل الله ان يتبعه بما هو اعلى منه متانه . واعظم في قلوب
 اهل الايمان موقعا واغز مكانه . وأن يرغم بما يظهر على أيدينا من عز الاسلام أنف
 من أظهر له عنادا وخذلانا . فاستبشروا بهذا الفتح العظيم وبشروا . واشكروا
 الله عليه فواجب ان تشكروا . وقد كتبنا هذا ونحن على عز منافي غز وبلاد
 الكفار . والسعى الحميد الى التنكيل بهم والاضرار . والمسلمون أعزهم
 الله في أرضهم يشنون المغار . ويملكون الانجاد منها والاغوار . ويكررون
 القتل والاسار . ويحكمون أينما نزلوا السيف والنار .

ومن ثره آخر اجازة ما صورته

وها أنا أجرى معه على حسن معتقده . وأكله في هذا الغرض الى
 ما رآه بمقتضى تودده . واجيزله ولولديه أقر الله بهما عينه . وجمع بينهما وبينه .
 رواية جميع ما نقلته وحماته . وحسن اطلاعه يفصل من ذلك ما أجملته . فقد
 أطلقت لهم الاذن في جميعه . وأبحت لهم الحمل غنى ولهم الاختيار في
 تنويمه . والله سبحانه وتعالى يخلص أعمالنا لذاته . ويجعلها في ابتغاء مرضاته .
 قال هذا محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم حامدا لله عز وجل ومصليا ومسلما

﴿ وفاته ﴾

قتل رحمه الله صبيحة عيد الفطر من عام ثمانية وسبعائه وذلك لتاريخ
 خلع سلطانه واستولت يد الفوغاء على منازل شغلهم بها مدبر التتة خيفة من
 أن يماجلوه قبل تمام أمره فضاع بها مال لا يكتب وعروض لا يعلم لها
 قيمة من الكتب والذخيرة والقرش والآنية والسلاح والمتاع والخرق
 وأخبرت ذمته وتمددى به عدوه القتل الى المثلة وقانا الله مصارع السوء
 فطيف بشلوه وانتهب فضاع ولم يقبر وجرت فيه شناعة كبيرة رحمه الله

تعالى. ومن رثاه شيخنا أبو بكر بن شيرين رحمه الله تعالى بقوله

سقى الله أشلاء كرم على البلى	وما غص من مقدارها حادث البلى
ومما شجاني أن أهين مكانها	وأهمل قدر ما عهدناه مهملا
ألا اصنع بها يادهر ما أنت صانع	فما كنت إلا عبدها المتذلا
سفكت دما كان الرقوء نواله	لقد جثها شعاء فاضحة الملا
بكفى سبتي أزرق العين مطرق	عدا ففدا في غيه متوغلا
لنعم قتل القوم في يوم عيده	قتل تبكيه المكارم والعلا
إلا أن يوم ابن الحكيم لمشكل	فؤادى فما ينفك ما عشت مشكلا
فقدناه في يوم أغر محجل	ففى الحشر نلقاه أغر محجلا
سمت نحوه الأيام وهو عميدها	فلم تشكر النعمى ولم تحفظ الولا
تعاورت الاسياف منه مدحا	كرىما سما فوق السما كين مرجلا
وخاتته رجل في الطواف به سمع	فناء بصدر للعلوم تحملا
وجدل لم يحضره في الحى ناصر	فمن مبلغ الاحياء أن مهمللا
يد الله في ذلك لاديم ممزقا	تبارك ما هبت جنوبا وشمالا
ومن حزنى أن لست أعرف ما جدا	له فأرى للترب منه مقبلا
رويدك يامن قد غدا شامتابه	فبالامس ما كان العمد المؤملا
وكنا نغادى أو نراوح بابه	وقد ظل في أوج العلا متوقلا
ذكرناه يوما فاستهت جنونا	بدمع اذا ما محل العام أخضلا
وما زج منه الحزن طول اعتبارنا	ولم ندر ماذا منهما كان أطولا
وهاج لنا شجوا تذكر مجلس	له كان يهدى الحى والملا الألى
به كانت الدنيا تؤخر مدبرا	من الناس حتما أو تقدم مقبلا

لتبك عيون الباقيات على فتى
 على خادم الآثار تتلى صحائحا
 على عضد الملك الذى قد تضوعت
 على قاسم الاموال فينا على الذى
 وأنى لنا من بعده متعال
 ألا يا قصير العمر يا كامل العلا
 يسوء المصلى أن هلكت ولم تقم
 وذاك لان الامر فيه شهادة
 فيا أيها الميت الكريم الذى قضى
 آهتك من رب السماء شهادة
 رثيتك عن حب ثوى في جوانحي
 ويارب من أوليته منك نعمة
 تناساك حتى ماتم بيباله
 يراى فى مشواك كل عشية
 لى الله من ينسى الازمة رافضا
 حنانيك يا بدر الهدى فلشد ما
 وكنت لا مالى حياة هنيئة
 فلا وأبيك الخير ما أنا بالذى
 فأت الذى آويتنى متغربا
 فاليت لا ينفك قلبى مكمدا
 كريم اذا ما أسبغ العرف أجزلا
 على حامل القرآن يتلى مفصلا
 مكارمه في الارض مسكا ومندلا
 وضعنا لديه كل اصر على علا
 وما كان في حاجتنا متعللا
 يمينا لقد غادرت حزنا ومؤثلا
 عليك صلاة فيه يشهد بها الملا
 وسنّها محفوظة لن تبدلا
 سعيدا حميدا فاضلا ومفضلا
 تلاقى يشرى وجهك المتهاولا
 فما ودع القلب العميد وما قلا
 وكنت له ذخرا عتيدا وموئلا
 ولم يدكر ذاك الندى والتفضلا
 ضفيف شواء أوقديدا معجلا
 ويذهل مها أصبح الامر مشكلا
 تركت بدور الافق بمدك أفلا
 فغادرت متى اليوم قلبا مقتلا
 على البعد ينسى من ذمامك ما خلا
 وأنت الذى اكرمتنى متطفلا
 عليك ولا ينفك دمعى مسبلا

« تم الجزء الثاني من كتاب الاحاطه . في أخبار
غرناطة . ويليه الجزء الثالث وأوله ترجمة
محمد بن عبد الرحمن المتاعل »



﴿ تنبيه ﴾ وقع في صحيفة ٣٦ سطر ٢٠ من هذا الجزء في خطبة
للمؤلف ما نصه

« ذكروا أن امرأة احتمل السبع ولدها وسمعت النداء فلم تلقم لقمة »
والصواب أن هذه الخطبة لابن المؤلف على بن الخطيب ونص محل الحاجة
منها كما ترى « ذكروا أن امرأة احتمل السبع ولدها وشكت الى بعض
الصالحين فأشار عليها بالصدقة فتصدقت برغيف فأطلق السبع ولدها وسمعت
النداء يا هذه لقمة بلقمة » اه وبه يعرف ما وقع هنا من التحريف والاختصار
ووقع في صحيفة ٢٠٩ سطر ١٦ « كجرائم فوق الفصول حواكى » وصوابه
« كجرائم فوق الفصول حواكى » ووقع في صحيفة ٢٤٦ سطر ١٥ في رسالة لابن
عبد الله محمد بن أحمد الاستجى خاطب بها أبا الوليد اسماعيل الايدى ما نصه
وكيف أعجب من اجرائك هذه الجياد . وأياديك من اياد . ورثت هذه
المساعدة . من قس بن ساعده . أجذك أنت الذى قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم كأنى أنظر اليه في سوق عكاظ على جبل اورق وهو يقول أيها الناس
مطر ونبات وآباء وأمهات . الى قوله

في الذاهبين الاولين الى القبور انما مصائر
لما رأيت مسيرهم والركب في الفلوات سائر
أيقنت انى لاحما له حيث صار القوم صائر

اه وقد عثرنا على نص ما قاله الرسول صلوات الله وسلامه عليه في
شأن قس بن ساعدة وخطبته وهو كما في العقد الفريد جزء ثانى صحيفة ١٩٠
« ابن عباس قال قدم وفد اياد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايكم
يمرف قس بن ساعدة الايدى قالوا كلنا يعرفه قال فما فعل قالوا هلك قال

ما أنساه بسوق عكاظ في الشهر الحرام على جمل له أحر وهو يخطب الناس
ويقول اسمعوا وعوا . من عاش مات . ومن مات فات . وكل ما هو آت
آت . ان في السماء لخبرا . وان في الارض لعبرا . سحاب تمور . ونجوم
تفور . في فلك يدور . ويقسم قس قسا ان لله دينا هو أرضى من دينكم هذا
ثم قال مالى أرى الناس يذهبون ولا يرجعون . أرضوا بالاقامة فأقاموا .
أم تركوا فناموا . إيكم يروى من شعره فأنشد بعضهم

في الذاهبين الاولين من القرون لنابضائر
لما رأيت موارد الموت ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها تمشى الاكابر والاصاغر
لا يرجع الماضى ولا يبقى من الباقيين غابر
أيقنت انى لا محالة حيث صار القوم صائر

اه وبه يعلم ما وقع هنا من التحريف والاختصار ووقع أيضا في
صحيفة ٢٧٢ سطر ٢٠ في ترجمة ابن أبي الخصال الفافى عمت بالسرف .
ولفت في الخرق . وصوابه « عمت بالسرق » بالقاف وهو كما في القاموس
شقق الحرير الابيض أو الحرير عامة .



﴿ فهرست الجزء الثانى من كتاب الاحاطة . فى أخبار غرناطة ﴾

صحيفه

٢ محمد بن يوسف، بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن فرج بن يوسف بن
نصر أمير المسلمين بالاندلس

٣ ترتيب دولته الاولى

٩ الاحداث فى أيامه

١١ الحادثة التى جرت عليه

١٥ ترتيب دولته الثانية

٢٨ ما يرجع الى مناقب الحلم والكظم من مواقف الجهاد
الاكبر وهو جهاد النفس

٣٨ الاحداث

٤٨ الجهاد فى شعبان عام سبعة وستين وسبعمائة

٥١ الغزاة الى حصن آش

٥٢ الغزاة المعلة الى أطرية

٥٣ الغزاة الى فتح جيان

٥٣ الغزاة الى فتح أبدة

٥٩ مولده السعيد النشأة

٥٩ محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن خميس بن نصر بن قيس الخزرجى

الانصارى

٦٧ محمد بن عبد الله بن أبى عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر المعافى القحطانى

- ٧٣ محمد بن عباد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن قريش بن عباد
 ابن عمر بن أسلم بن عمر بن عطف بن نعيم اللخمي
 ٧٤ أولاده الملكون
 ٨٥ ملته
 ٧٧ جوده
 ٧٧ حلمه
 ٧٩ توقيعه وثره في البديهة
 ٨٠ تلطفه وظرفه
 ٨١ محنته
 ٨٤ بعض مآثره به
 ٨٥ محمد بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردنيس الجذامي
 ٩٠ محمد بن يوسف بن هود الجذامي
 ٩٤ محمد بن أحمد بن زيد بن الحسن بن أيوب بن حامد بن زيد بن منخل الغافقي
 ٩٦ محمد بن أحمد بن أحمد الأشعري
 ٩٨ محمد بن فتح بن علي الانصاري
 ٩٩ محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن الحاج
 ١٠٠ محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن رقم
 ١٠١ محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف
 ابن محمد بن سليمان المسكني بابي البركات

- ١٢١ محمد بن عبد الله بن منظور القيسي من أهل مالقه
- ١٢٢ محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني
- ١٢٥ محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سعد الأشعري
- ١٢٩ محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن موسى
- ابن إبراهيم بن محمد بن ناصر بن خبوز بن القاسم بن الحسن بن علي
- ابن أبي طالب رضي الله عنهما
- ١٣٣ محمد بن أحمد بن عبد الملك القشتالي
- ١٣٦ محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي بكر
- ابن علي القرشي المقرئ
- ١٤٥ رحاته
- ١٦٥ محمد بن عياض بن محمد بن عياض بن موسى اليحصبي
- ١٦٧ محمد بن عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
- ١٦٨ محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام الكناني
- ١٧٤ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن شيرين
- ١٨٢ محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسي من أهل غرناطة
- ١٨٥ محمد بن محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسي
- ١٨٥ محمد بن محمد بن قطبة الرؤسي
- ١٨٦ محمد بن محمد بن أحمد بن قطبة الرؤسي
- ١٨٦ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف
- ابن جزى الكلبي

١٩٥ محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى بن محمد

ابن الحكيم اللخمي

١٩٧ محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد اللوشي

١٩٩ محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى بن الحكيم

٢٠٦ محمد بن محمد بن علي العابد الكاتب بالدار السلطانية

٢٠٧ محمد بن مالك الطفري

٢٠٩ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الملك الاوسي

٢١٠ محمد بن علي بن عبد الله القيسي العمراني

٢١١ محمد بن علي بن العابد الانصاري

٢١٢ محمد بن هاني بن محمد بن سعدون الازدي الالبيري الفرناطلي

٢١٥ محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن علي بن ابراهيم بن علي الفسائي البروجي

٢٢١ محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد الصريمي

٢٤١ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الاستجبي

٢٥٠ محمد بن أحمد بن الحداد الوادي آشي

٢٥٢ محمد بن ادريس بن علي بن ابراهيم بن القاسم المعروف بابن مرج

الكحل

٢٥٦ محمد بن محمد بن أحمد الانصاري المعروف بابن الجنان

٢٦٤ محمد بن مسعود بن خالصة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال الغافقي

٢٧٥ محمد بن عبد الله بن داود بن خطاب

٢٧٨ محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن فتوح بن محمد

صحيفه

ابن الحكيم اللخمي ذوالوزاتين

٢٧٩ رحلته ونبأته

٢٨٠ مشيخته

٢٨٤ محنته

٢٨٥ من روى عنه ومن مدحه

٢٨٩ شعره

— ❖ — تمت ❖ —



